

# Kazuya Sakai

BUENOS AIRES. 01/10/1927  
DALLAS, EUA. 2001



Artista argentino de origen japonés.

Muy joven viajó a Japón, donde estudió Literatura y Filosofía en la Universidad de Waseda. En 1951 regresó a Argentina como agregado cultural de la Embajada de Japón. En este periodo se dedicó a la difusión de la cultura japonesa a través de la docencia, la traducción de libros y conferencias. De manera paralela inicia su carrera como pintor y expone individualmente por primera vez en la Galería La Cueva en Buenos Aires. Le siguen diversas exposiciones individuales y colectivas en Argentina, México, Estados Unidos, España y Costa Rica.

Fue miembro destacado del Movimiento informalista y expuso en las principales galerías de Buenos Aires. Su obra temprana se caracteriza como informalista y en su etapa madura experimentó con la geometría y con los fenómenos perceptivos desde la pintura. En 1962 se mudó a Nueva York. Más tarde, de 1965 a 1977, residió en México, donde su obra influyó en la escena plástica mexicana.



**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 1952** Galería La Cueva. Buenos Aires, Argentina.
- 1953** Galería Picasso. Buenos Aires, Argentina.  
Galería Van Riel. Buenos Aires, Argentina.
- 1954** Galería Krayd. Buenos Aires, Argentina.
- 1956** Galería Galatea. Buenos Aires, Argentina.  
Galería La Cueva, Buenos Aires, Argentina.
- 1957** PINTURA. Galería Pizarro. Buenos Aires, Argentina.
- 1958** EXPOSICIÓN N° 107. Galería Bonino. Buenos Aires, Argentina.  
Departamento de Artes. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, Argentina.
- 1959** EXPOSICIÓN N° 130. Galería Bonino. Buenos Aires, Argentina.
- 1960** EXPOSICIÓN N° 7. Galería Bonino. Río de Janeiro, Brasil.  
Galería San Luis. San Pablo, Brasil.
- 1961** Instituto de Arte Moderno. Lima, Perú.
- 1962** KAZUYA SAKAI. Instituto de Arte Contemporáneo. Lima, Perú.  
KAZUYA SAKAI. CALIGRAFÍAS. Galería Galatea. Buenos Aires, Argentina.  
EXPOSICIÓN N° 169. Galería Bonino. Buenos Aires, Argentina.
- 1963** KAZUYA SAKAI. Martín Schweig Gallery. St. Louis, MO, EUA.  
KAZUYA SAKAI. Gallery of the Cleveland Institute of Art. Cleveland, OH, EUA.  
KAZUYA SAKAI. PINTURA. Fundación Banco Popular de La Plata. La Plata, Argentina.
- 1965** KAZUYA SAKAI. Galería Juan Martín, México, D.F.
- 1966** Galería Juan Martín, México, D.F.  
Casa del Lago. UNAM. México, D.F.
- 1967** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1969** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1971** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1972** Galería Pecanins. México, D.F.
- 1973** KAZUYA SAKAI. ACRÍLICOS. Galería Pecanins. Barcelona, España.  
Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1976** KAZUYA SAKAI. PINTURAS. ONDULACIONES CROMÁTICAS Y SIMULTÁNEAS. MAM. México, D.F.  
Galería Juan Martín. México, D.F.

- 1977** KAZUYA SAKAI, PAINTINGS: A LA MÚSICA. University Art Museum. The University of Texas. Austin, TX, EUA.
- 1978** Galería Juan Martín. México, D.F.  
PINTURAS (1973-78) DE KAZUYA SAKAI. Sala de Exposiciones, Promoción de las Artes, A.C. Monterrey, N.L.
- 1979** PAINTINGS/CONSTRUCTIONS/RELIEFS (1976-1979). The Marion Koogler McNay Art Institute. San Antonio, TX, EUA.
- 1980** Contemporary Art Gallery. Dallas, TX, EUA.  
Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1981** THE SKY OF TEXAS, SPECIAL COLLECTIONS. The University of Texas. Richardson, TX, EUA.  
PAINTINGS/CONSTRUCTIONS/RELIEFS (1978-1981). The University of Texas. Dallas, TX, EUA.  
Museo de la UNAM, México, D.F., México.
- 1982** WORKS ON PAPER. Holden Fine Arts Center; Kruk Galleries & University of Wisconsin. Madison, WI, EUA.  
Galería Pecanins. México, D.F.
- 1983** OBJECTS GALLERY. San Antonio, TX, EUA.
- 1985** KAZUYA SAKAI. GENROKU SERIES. Elizabeth Rassiga Gallery. Reno, NV, EUA.
- 1986** KAZUYA SAKAI. SERIE GENROKU 1986. Galería Juan Martín. México, D.F.  
KAZUYA SAKAI. SERIE GENROKU 1986. Galería Nacional de Arte Contemporáneo & Museo de Arte Costarricense. San José, Costa Rica.
- 1987** Galería Pecanins, México D.F., México.  
KAZUYA SAKAI. Serie Genroku. MAM. México, D.F.
- 1987-1988** SERIE GENROKU 1985-1987. Museo de Arte Contemporáneo. Morelia, Mich.
- 1988** GENROKU II/1988. Grupo Arte Contemporáneo. México, D.F.
- 1989** KAZUYA SAKAI. OBRA RECIENTE – PINTURA. Instituto Cultural Mexicano. San Antonio, TX, EUA.  
KAZUYA SAKAI. OBRA RECIENTE. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1990** Five Oak Regional Cancer Center. San Antonio, TX, EUA.
- 1992** Carpenter Center for the Visual Arts. Harvard University. Cambridge, MA, EUA.
- 1993** KAZUYA SAKAI. KAKEMONOS. Galería Juan Martín, México, D.F.



- 1994** THE PINE ISLANDS (MATSUSHIMA) REVISTED. The University of Texas. Austin, TX, EUA.
- 2000** KAZUYA SAKAI. Galería Principium. Buenos Aires, Argentina.

#### **POST MORTEM**

- 2002** KAZUYA SAKAI. Galería Principium. Buenos Aires, Argentina.
- 2003** Galería Pecanins. México, D.F.
- 2005** KAZUYA SAKAI. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 2011** 1972-1979. Galería Vasari. Caba, Argentina.
- 2013** LA PINTURA DESDE EL ESPÍRITU DE LA MÚSICA. MACBA. Buenos Aires, Argentina.
- 2014** GENROKU: LA POESÍA DE LA HISTORIA. Galería Vasari. Caba, Argentina.
- 2016** -.Galería Vasari. Buenos Aires, Argentina.
- 2016-2017** KAZUYA SAKAI EN MÉXICO (1965-1977). PINTURA-DISEÑO-CRÍTICA-MÚSICA. Museo de Arte Moderno. Ciudad de México.
- 2017** KAZUYA SAKAI EN MÉXICO (1965-1977). PINTURA-DISEÑO-CRÍTICA-MÚSICA. Museo de Arte Abstracto de Manuel Felguérez. Zacatecas, Zacatecas.

#### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1954** I SALÓN DE PINTURA, ARQUITECTURA Y URBANISMO. Galería Müller. Buenos Aires, Argentina.  
Galería Pizarro. Buenos Aires, Argentina.
- 1955** II SALÓN DE PINTURA, ARQUITECTURA Y URBANISMO. Gath & Chaves. Buenos Aires, Argentina.
- 1956** PINTURA 1956. Galería Peuser. Buenos Aires, Argentina.
- 1957** SIETE PINTORES ABSTRACTOS: JOSEFINA MIGUENS, RÓMULO MACCIÓ, VÍCTOR CHAB, OSVALDO BORDA, MARTA PELUFFO, KAZUYA SAKAI Y CLORINDO TESTA. Galería Pizarro. Buenos Aires, Argentina.  
I SALÓN DE PINTURA NO FIGURATIVA. Galería Peuser. Buenos Aires, Argentina.
- 1958** NUEVAS GENERACIONES EN LA PINTURA ARGENTINA. Galería Van Riel. Buenos Aires, Argentina.  
EXPOSICIONES PHASES. Galería Van Riel. Buenos Aires, Argentina.; Museo de Arte Moderno. Montevideo, Uruguay.



- I BIENAL DE ARTE INTERAMERICANO. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
EXPOSICIÓN UNIVERSAL E INTERNACIONAL. Bruselas, Bélgica.  
PINTURA ARGENTINA. La Paz, Bolivia.  
PINTORES ARGENTINOS. Instituto de Arte Contemporáneo. Lima, Perú.
- 1959** CONTEMPORARY DRAWINGS FROM LATIN AMERICA. Unión Panamericana. Washington, DC, EUA.  
SOUTH AMERICAN ART TODAY. Museum of Fine Arts. Dallas, TX, EUA.  
PRIMER SALÓN DE ARTE MODERNO. Ministerio de Educación. Mar del Plata, Argentina.  
EXPOSICIÓN INAUGURAL. 12 OBRAS INÉDITAS DE PINTORES ARGENTINOS CONTEMPORÁNEOS. Galería Bonino. Buenos Aires, Argentina.
- 1960** BLANC ET NOIR. Gallerie International D'Art Contemporain. París, Francia.  
CINCO PINTORES ABSTRACTOS. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.  
Museu de Arte Moderna. Bahía, Brasil.  
PREMIO INTERNACIONAL INSTITUTO TORCUATO DI TELLA. Buenos Aires, Argentina.  
150 AÑOS DE ARTE ARGENTINO. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.  
PINTURA ARGENTINA ACTUAL. Museo de Arte Moderno. Río de Janeiro, Brasil.  
PREMIO PINTURA ARGENTINA. Museo Provincial. Córdoba, Argentina.  
150º aniversario de la Revolución de Mayo y la Dirección General de Cultura. Buenos Aires, Argentina.  
II BIENAL DE PINTURA ACTUAL PIPINO Y MÁRQUEZ. LRA 7 Radio Nacional-Córdoba & Galería Van Riel. Buenos Aires, Argentina.  
I EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE MODERNO. Museo de Arte Moderno. Buenos Aires, Argentina.  
DE DAUMIER A NUESTROS DÍAS. Museo de Bellas Artes "Emilio Caraffa". Córdoba, Argentina.  
OBRAS DE ARTISTAS ARGENTINOS PARA EL MUSEO DE LUGO. Centro lucense de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.  
EXPOSICIÓN HOMENAJE. Galería Bonino. Exposición N° 138. Buenos Aires, Argentina.



- 1961** LATIN AMERICA: NEW DEPARTURES. Institute of Contemporary Art. Boston, MA, EUA.; Time & Life Bldg. New York, NY, EUA.; Beloit College. Wisconsin, WI, EUA.; Des Moines Art Center. Iowa, IA, EUA.; Lamont Art Gallery. New Hampshire, NH, EUA.; Universidad de Texas. Austin, TX, EUA.
- EXPOSICIÓN INTERNACIONAL. Fundación Di Tella. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- VI BIENAL INTERNACIONAL DE SAN PABLO. San Pablo, Brasil.
- MODERN PAINTING. Monsanto Research Center. St Louis, MI, EUA.
- ARTE ARGENTINO CONTEMPORÁNEO. Museo de Arte Moderno. Río de Janeiro, Brasil.
- 9 PAINTERS OF ARGENTINA. Widger Gallery. Washington, DC, EUA.
- BOA. Galería Van Riel. Buenos Aires, Argentina.
- 32 PINTORES. Cercle D'Art Contemporain. Musée de Liège. Liège, Bélgica.
- PREMIO ACQUARONE. Buenos Aires, Argentina.
- PREMIO WERTHEIN DE PINTURA. Buenos Aires, Argentina.
- PREMIO III SALÓN DE PINTURA ACTUAL. Automóvil Club Argentino. Buenos Aires, Argentina.
- PREMIO INSTITUTO TORCUATO DI TELLA. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- PINTURA CALIGRÁFICA. Musée de Liège. Liège, Bélgica.
- 1962** JAPANESE ARTISTS OF THE AMERICAS. Union Panamericana. Washington, DC, EUA.
- EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES. Saigón, Vietman.
- XXXI BIENAL INTERNACIONAL DE VENECIA. Venecia, Italia.
- PREMIO NACIONAL PALANZA. Academia Argentina de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- EXPOSICIÓN ÍNDICE 1962. Galería Bonino. Exposición N° 162. Buenos Aires, Argentina.
- MÁXIMO 40 X 50. PINTURAS. Galería Bonino. Exposición N° 170. Buenos Aires, Argentina.
- PREMIO NACIONAL PALANZA. Academia Argentina de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- 1963** SUDAMERIKANISCHE MALEREI DER GEGENWART. Bonn. Baden, Alemania.
- L'ART ARGENTINE ACTUEL. Musée National D'Art Moderne. París, Francia.

- EL ARTE ACTUAL DE AMÉRICA Y ESPAÑA. Instituto de Cultura Hispánica. Madrid, España; Roma, Italia; Berlín, Alemania; Berna, Suiza.
- ARTE DE AMÉRICA Y ESPAÑA. Instituto de Cultura Hispánica. Madrid, Barcelona, Roma, Berlín, Berna.
- EXPOSICIÓN INTERNACIONAL. Instituto Torcuato Di Tella. Buenos Aires, Argentina.
- PINTURA SUDAMERICANA ACTUAL. Bogotá, Caracas.
- EXPOSICIÓN DE PINTURA ARGENTINA ACTUAL. Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.
- RAQUEL FORNER – KAZUYA SAKAI. DIBUJOS. Galería Bonino. Exposición N° 176. Buenos Aires, Argentina.
- 1964** MAGNET: NEW YORK. PAINTINGS. A Selection of paintings by Latin American Artists living in New York. Exhibición organizada por The Inter-American Foundation for the Arts & Galería Bonino. Nueva York, NY, EUA. [itinerante] Museo de Bellas Artes. México, D.F.; The University of Texas. Austin, TX, EUA; Art Institute Pittsburg. Pittsburgh, PA, EUA.;
- LATEINAMERIKANISCHE KUNSTAUSSTELLUNG. Kongresshalle. Berlín, Alemania.
- NEW ART FROM LATIN AMERICA. The Institute of Contemporary Art. Washington, DC, EUA.
- LATIN AMERICAN ART TODAY. Trinity School. Nueva York, NY, EUA.
- PINTURA ARGENTINA. Galería Teatro El Círculo. Rosario, Argentina.
- 1966** ARGENTINA EN EL MUNDO. Instituto Torcuato Di Tella. Buenos Aires, Argentina. [itinerante]. The University Art Museum. Austin, TX, EUA; Cornell University. Ithaca, NY, EUA.
- 1967** THE EMERGENT DECADE. Cornell University Ithaca, NY, EUA.; The Solomon R. Guggenheim Museum. Nueva York, NY, EUA.
- 1968** ARTE CONTEMPORÁNEO DEL JAPÓN. MAM. México, D.F.
- PRIMER SALÓN INDEPENDIENTE. Centro Cultural Isidro Fabela. México, D.F.
- 1969** EL ARTE ABSTRACTO ACTUAL. Museo de Ciencias y Artes. UNAM. México, D.F.
- HISTORIA DE LA PINTURA ARGENTINA MODERNA. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- ARTISTS OF THE GALLERY. Galería Bonino. Nueva York, NY, EUA.

- PINTURA ARGENTINA 1923-1969. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- SEGUNDO SALÓN INDEPENDIENTE. UNAM. México, D.F.
- 1970** ARTISTS OF THE GALLERY. Galería Bonino. Nueva York, NY, EUA.
- TERCER SALÓN INDEPENDIENTE. UNAM. México, D.F.
- EXPOSICIÓN – SUBASTA. Sociedad Hebraica Argentina. Buenos Aires, Argentina.
- 1971** SALÓN INDEPENDIENTE. Centro de Arte Moderno. Guadalajara, Jal.
- NEW ART (FACULTY SHOW). University Museum. Iowa, IA, EUA.
- 1973** GRABADORES DEL NUEVO MUNDO. Galería Carmen Waugh. Madrid, España.
- Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1973-1974** JAPANESE ARTISTS IN THE AMERICAS. The National Museum of Modern Art. Kyoto & The Tokyo Museum. Tokio, Japón.
- 1975** ARTE ARGENTINO CONTEMPORÁNEO. MAM. México, D.F.
- CINCO AÑOS DE ARTES PLÁSTICAS EN MÉXICO. Patronato Cultural del INFONAVIT. México, D.F.
- 1976** ARTE OBJETO. Platería Tane. México, D.F.
- CREADORES LATINOAMERICANOS CONTEMPORÁNEO. MAM. México, D.F.
- EL GEOMETRISMO MEXICANO. UNA TENDENCIA ACTUAL. MAM. México, D.F.
- 1977** ARTE ACTUAL DE IBEROAMÉRICA. Madrid, España.
- SAN ANTONIO FACULTY SHOW. Witte Museum. San Antonio, TX, EUA.
- ROJO, FELGUÉREZ, SAKAI. Galería Miró. Monterrey, N.L.
- SALÓN DE OCTUBRE. Casa de la Cultura Jalisciense. Guadalajara, Jal.
- GEOMETRISTAS MEXICANOS. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1978** ARTISTAS EXTRANJEROS EN MÉXICO. MAM. México, D.F.
- NEW ART TODAY. IBM Corporation. Austin, TX, EUA.
- Galería Bonino. Nueva York, NY, EUA.
- 1979** GRABADO LATINOAMERICANO. Galería Altamira. Quito, Ecuador.
- OBRA GRÁFICA INTERNACIONAL 1971-1979. Promoción de las Artes, A.C., Monterrey, N.L.
- SALÓN DE ADQUISICIONES. Promoción de las Artes, A.C., Monterrey, N.L.
- ARTE LATINOAMERICANO ACTUAL. Galería Juan Martín. México, D. F.
- 1980** Galería Juan Martín, México, D. F.





- Galería Bonino. Nueva York, NY, EUA.  
LATIN AMERICAN ART. The University of Texas. Austin, TX, EUA.
- 1981** ARTE LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO Y JAPÓN. Museo Nacional de Arte. Osaka, Japón.
- 1982** NUEVA PINTURA. Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo. México, D.F.  
HOMENAJE A JUAN GARCÍA PONCE. Galería Juan Martín. México D.F.  
OBJECT ART. The Smithsonian Collection & InterFirst Bank. San Antonio, TX, EUA.  
WALL INSTALATION, SKY OF TEXAS. Ryan Center. Irving, TX, EUA.  
THE ABSTRACT LANGUAGE IN MEXICO. MAM. México, D.F.
- 1984** CONTEMPORARY ART. Hermitage Gallery. Dallas, TX, EUA.
- 1985** ABSTRACCIÓN EN EL SIGLO XX. Museo de Arte Moderno & Fundación Fortabat. Buenos Aires, Argentina.  
HOMENAJE A FERNANDO GAMBOA. Galería Metropolitana. México D.F.  
SUBASTA PRO-RECONSTRUCCIÓN. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 1986** Elizabeth Rassiga Gallery. Reno, NV, EUA.
- 1987** ARTISTAS PLÁSTICOS JAPONESES EN MÉXICO. Museo de Arte Carrillo Gil & Embajada de Japón en México. México, D.F.
- 1988** LATIN AMERICAN ARTISTS IN THE SOUTHWEST. Contemporary Art Center. Nueva Orleans, LA, EUA.
- 1989** EL ESPÍRITU LATINOAMERICANO: ARTE Y ARTISTAS EN LOS ESTADOS UNIDOS 1920-1970. Museo de Arte de Bronx. Nueva York, NY, EUA.  
CRASH, COMPUTER ASSISTED HARDCOPY. Beloit Art Museum & Beloit College. Wisconsin, WI, EUA.  
COMPUTERS AND THE CREATIVE PROCESS. Museum of Art & University of Oregon. Eugene, OR, EUA.
- 1990** HOMENAJE A KLEE. Galería Juan Martín. México, D.F.  
SIGGRAPH. Hudson River Museum. Yonkers, NY, EUA.  
INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANIMATION. Berlín, Alemania.  
COMPUTER ANIMATION FESTIVAL. Los Ángeles, CA, EUA.
- 1991** TRIBUTE TO USSACHEVSKY. Electronic Music Center & Columbia University. Nueva York, NY, EUA.
- 1992** COMPUTER GRAPHICS. Jansen Perez Gallery. San Antonio, TX, EUA.
- 1993** NUEVO ARTE. Grupo de Arte Contemporáneo. México, D.F.



- 1999-2000** SIGLO XX ARGENTINO. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 2001** SILENCIOS. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 2004** LOS QUE NO VOLVIERON: ABSTRACCIÓN, COLOR Y DESARRAIGO. Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires, Argentina.

**POST MORTEM**

- 2003** SIGLO XX. GRANDES MAESTROS MEXICANOS, LOS ESPACIOS INCONFORMES. MARCO. Monterrey, NL.
- 2004** TWISTER – MOVING THROUGH COLOR, 1965-1977. Blanton Museum of Art. Austin, TX, EUA.
- 2006** GEOMETRY AND GESTURE. Art Museum of the Americas. Washington, DC, EUA.
- PRESENCIAS, GALERÍA JUAN MARTÍN. MACAY. Mérida, Yuc.
- 2007** RE-DECONSTRUCTIONS. Pan American Art Project. Miami, FL, EUA.
- PRIMER REMATE DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO. Espacio de Arte. Buenos Aires, Argentina.
- COOL. Pan American Art Project. Miami, FL, EUA.
- LA ERA DE LA DISCREPANCIA. Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA). México, D.F.
- DANIEL JOGLAR & KAZUYA SAKAI. Pan American Art Project. Miami, FL, EUA.
- 2009** 45 AÑOS: PICANDO PIEDRA. Galería Pecanins. México, D.F.
- ARTE GRÁFICO LATINOAMERICANO 1970-1980. Galería del Palacio de Gobierno. México, D.F.
- 2010** IMÁN: NUEVA YORK. Fundación Proa. Buenos Aires, Argentina.
- 2012** LA ABSTRACCIÓN: UN NUEVO LENGUAJE PARA UNA NUEVA SOCIEDAD. Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Santiago, Chile.
- DESDE LA ABSTRACCIÓN DE LOS 50: RUPTURAS Y CONTINUIDADES. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- 2013** SONORAMA. ARTE Y TECNOLOGÍA DEL HI-FI AL MP3. Museo del Chopo. México, D.F.
- ARCHIVO MARÍA IZQUIERDO. MAM. México, D.F.
- 2014** DESAFÍO A LA ESTABILIDAD. PROCESOS ARTÍSTICOS EN MÉXICO 1952-1967. MUAC. México, D.F.



- LA GENERACIÓN DE LA RUPTURA Y SUS ANTECEDENTES. MAM. México, D.F.
- 44 OBRAS DE GRÁFICA MEXICANA. Centro de las Artes de la Universidad de Sonora. Hermosillo, Son.
- LA EXPLOSIÓN DE LA FORMA. Museo de Arte Tigre. Buenos Aires, Argentina.
- 2015** MOMENTUM, ARTE CINÉTICO, ÓPTICO Y GEOMÉTRICO. Galería Pablo Goebel Fine Arts. México, D.F.
- AMÉRICA LATINA / DIVERSIDAD PLÁSTICA. Cuartel del Arte. Pachuca, Hgo.
- COLECCIÓN MEXICANA. Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Santiago, Chile.
- LA COLECCIÓN DE DIBUJOS Y ARTE GRÁFICO MEXICANO DE GM DE MÉXICO. Oficinas corporativas. México, D.F.
- EL MUSEO EXPUESTO. LA COLECCIÓN DE ARTE MODERNO DE LA UNAM 1950-1990. Centro Cultural Universitario Tlatelolco. México, D.F.
- 2015-2016** THE ART OF MUSIC. San Diego Museum of Art. San Diego, CA, EUA.
- 2016** TODO SE ESCUCHA EN LA PINTURA. Museo del Palacio de Bellas Artes. Ciudad de México.
- CRÓNICAS DE SOLIDARIDAD Y RESISTENCIA, COLECCIÓN MSSA. Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Santiago, Chile.
- 2018** GEOMETRÍA SIN FIN. Museo Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac.

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 1958** Medalla de oro. Exposición Universal de Bruselas.
- 1960** Primer Premio. II Bienal de Pintura Actual. Fundación Pipino y Márquez. Córdoba, Buenos Aires.
- 1961** Primer Premio. III Salón de Pintura Actual. Automóvil Club Argentino. Buenos Aires, Argentina.

## BIBLIOGRAFÍA

- Centro Cultural Isidro Fabela (2014). *Ruptura - Apertura*. México: Centro Cultural Isidro Fabela & Museo Casa del Risco.
- Centro Cultural Recoleta (2005). *Kazuya Sakai. Itinerarios*. Buenos Aires: Centro Cultural Recoleta.
- Driben, Lelia (2012). *La Generación de la Ruptura y sus antecedentes*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Fondo de Cultura Económica (2001). *A treinta años de Plural (1971-1976)*. Revista fundada y dirigida Por Octavio Paz. México: Fondo de Cultura Económica.
- Manrique, Jorge Alberto; Rodríguez Prampolini, Ida; Acha, Juan; Moyssén, Xavier & Conde, Teresa del (1977). *El geometrismo mexicano*. México: Universidad Nacional Autónoma de México & Instituto de Investigaciones Estéticas.
- Mujica Láinez, Manuel (s/f). *Kazuya Sakai*. Buenos Aires: Ediciones Galería Bonino.
- Museo de Arte Moderno. (2009). *México Abstracto. La colección del Museo de Arte Moderno en el espíritu de una época (1950-1979)*. México: Museo de Arte Moderno.
- Neuville, Alfonso de (1966). *Pintura actual México 1966*. México: Artes de México y del Mundo S.A.
- Quartucci, Guillermo (2013). *Ave de paso: Kazuya Sakai en México*. México: Editorial Kaicron.
- Romero Brest, Jorge (1963). *Kazuya Sakai*. Buenos Aires: Editorial Galería Bonino.
- Universidad Nacional Autónoma de México (2012). *La era de la discrepancia. Arte y cultura visual en México 1968-1997*. México: Universidad Nacional Autónoma de México & Editorial Turner.
- Universidad Nacional Autónoma de México (2014). *Desafío a la estabilidad. Procesos artísticos en México 1952-1967*. México: Universidad Nacional Autónoma de México & Turner.

#### **REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV**

Archivo hemerográfico CEVIDI.

- Manrique, Jorge Alberto; Rodríguez Prampolini, Ida; Acha, Juan; Moyssén, Xavier & Conde, Teresa del (1977). *El geometrismo mexicano*. México: Universidad Nacional Autónoma de México & Instituto de Investigaciones Estéticas.
- Museo de Arte Moderno. (2009). *México Abstracto. La colección del Museo de Arte Moderno en el espíritu de una época (1950-1979)*. México: Museo de Arte Moderno.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-02 (RHC)