

# Vicente Rojo

BARCELONA, ESPAÑA. 15/03/1932



Fotografía: Museo MACA'

Diseñador gráfico, editor, pintor y escultor mexicano de origen español.

Estudió escultura en la Escuela Elemental de Trabajo de Barcelona, España. En 1949 adquirió la nacionalidad mexicana y continuó su formación artística en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura La Esmeralda, así como en el taller de Arturo Souto. Se desempeñó en el campo del diseño gráfico y editorial, trabajando en el Departamento Editorial del INBA y en la dirección artística de los suplementos culturales de diversas publicaciones periódicas. Es cofundador de la revista Artes de México (1953) y de Ediciones Era (1960). Ha incursionado en el diseño de escenografías para teatro y en la ilustración de libros.

Su primera exposición individual tuvo lugar en la Galería Proteo en 1958. A esa época pertenece la serie pictórica, Señales, en la que abordó formas geométricas básicas. En 1984 inició su labor como escultor, realizando obras de carácter monumental ubicadas en espacios públicos de diversas ciudades de México.



**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 1958** Galería Proteo. México. D.F.
- 1963** Casa del Lago - UNAM. México, D.F.
- 1964** Galería Lleonart. Barcelona, España.  
Galería Neblí. Madrid, España.
- 1965** Galería Juan Martín. México, D.F.  
Casa del Lago - UNAM. México, D.F.
- 1966** Casa de las Américas. La Habana, Cuba.  
Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1967** Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.  
Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1969** Galería Juan Martín. México, D.F.  
Museo de Artes Plásticas - Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver., México.
- 1970** Instituto Politécnico Nacional. México. D.F.
- 1971** Galería Juan Martín. México. D.F.  
Casa de la Cultura Jalisciense. Guadalajara, Jal., México.
- 1972** Galería Juan Martín. México. D.F.
- 1973** Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.  
CAM. Guadalajara, Jal., México  
Casa del Lago - UNAM. México, D.F.  
Universidad de las Américas Puebla. Cholula, Pue., México.  
Galería Juan Martín. México. D.F.
- 1974** Galería Ponce. Madrid, España.  
Universidad Veracruzana. Xalapa. Ver., México.  
Galería Arte y Libros. Monterrey, N.L., México.
- 1975** Galería Juan Martín. México. D.F.  
Ex Convento del Carmen. Guadalajara, Jal., México
- 1976** Escuela Nacional de Artes Plásticas - UNAM. México, D.F.
- 1977** Galería Juan Martín. México, D.F.  
Galería Juan Diego. Bogotá, Colombia.
- 1978** University Art Museum. Austin, TX, EUA.
- 1979** Galería Juan Martín. México, D.F.  
Galería Miró. Monterrey, N.L., México.
- 1980** Instituto Panameño de Arte. Panamá.
- 1981** Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1984** Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1985** Biblioteca Nacional. Madrid, España.  
Galería Azul. Guadalajara, Jal., México.  
Galería Antonio Machón. Madrid, España.  
Galería Arte Actual Mexicano. Monterrey, N.L., México.
- 1986** Galería Juan Martín. México. D.F.

- 1987** Galería Azul. Guadalajara, Jal., México.  
Galería Joan Prats. Barcelona, España.  
Galería Soledad Lorenzo. Madrid, España.  
Centro Cultural Tijuana. Tijuana, B.C., México.
- 1988** Universidad Tecnológica de México. México, D.F.  
Galería Frida Kahlo. México, D.F.
- 1989** Galería Juan Martín. México, D.F.  
Galería López Quiroga. México, D.F.  
Galería Soledad Lorenzo. Madrid, España.  
Galería Azul. Guadalajara, Jal., México.  
Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 1991** Galería Expositum. México, D.F.  
Galería Juan Martín. México, D.F.  
OBRA GRÁFICA COMPLETA 1969/1990. Galería Universitaria Aristos - UNAM. México, D.F.  
Museo de Arte Moderno. Toluca, Edo. de Méx., México.  
Museo de Arte Querétaro. Querétaro, Qro., México.
- 1992** Museo Biblioteca Pape. Monclova, Coah., México.  
Klingspor Museum. Frankfurt, Alemania.  
Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.  
Biblioteca de México. México, D.F.  
Pabellón Mudéjar. Sevilla, España.  
Jardín Borda. Cuernavaca, Mor., México.
- 1993** ESCENARIOS 1992-1993. Galería López Quiroga. México, D.F.  
Museo Amparo. Puebla, Pue., México.
- 1994** ESCENARIOS 1989-1994. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.  
ESCENARIOS. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.  
ESCENARIOS. Xalapa, Ver., México.  
Museo de Arte Contemporáneo. Oaxaca, Oax., México.  
Galería Azul. Guadalajara, Jal., México.  
Cineteca Nacional. México, D.F.  
XXII FIC. Guanajuato, Gto., México.  
Festival Internacional de Cultura. Sucre-Potosí, Bolivia.
- 1995** Escuela Nacional de Artes Plásticas. UNAM. México, D.F.  
Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- 1996** El Colegio Nacional. México, D.F.  
PAPELES. Galería Juan Martín. México, D.F.  
ESCENARIOS. Galería López Quiroga. México, D.F.  
UNA REVISIÓN. Sala Carlos Pellicer. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
Museo Casa de la Moneda. Madrid, España.  
Ex Templo de San Agustín. Zacatecas, Zac., México.

- Museo Regional. Instituto Nacional de Antropología e Historia.  
Guadalajara, Jal., México.
- Instituto Veracruzano de la Cultura. Xalapa, Ver., México.
- Teatro Ángela Peralta. Mazatlán, Sin., México.
- Casa de la Cultura Oaxaqueña. Oaxaca, Oax., México.
- Galería López Quiroga. Madrid, España.
- Museo de la Estampa. Toluca, Edo. de Méx., México.
- SOBRE PAPEL. Centro Cultural el Nigromante. San Miguel de Allende, Gto., México.
- SOBRE PAPEL. Casa de la Cultura, San Luis Potosí, S.L.P., México.
- SOBRE PAPEL. Centro Cultural Sor Juana Inés de la Cruz, Nepantla, Edo. de Méx., México.
- SOBRE PAPEL. Museo Francisco Goitia, Zacatecas, Zac., México.
- SOBRE PAPEL. Casa de la Cultura. Puebla, Pue., México.
- SOBRE PAPEL. Instituto Tlaxcalteca de Cultura. Tlaxcala, Tlax., México.
- SOBRE PAPEL. Pinacoteca de Nuevo León. Monterrey, N.L., México.
- SOBRE PAPEL. Centro Cultural Gómez Palacio. Durango, Dgo., México.
- SOBRE PAPEL. Teatro Ricardo Castro. Durango, Dgo., México.
- SOBRE PAPEL. Galería Centro Cultural Tamaulipas. Ciudad Victoria, Tamps., México.
- SOBRE PAPEL. Centro de Arte Contemporáneo. Chihuahua, Chih., México.
- SOBRE PAPEL. Galería del Instituto Coahuilense de Cultura. Saltillo, Coah., México.
- 1997** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.  
Sala Tecla. L'Hospitalet. Barcelona, España.  
Círculo de Bellas Artes. Madrid, España.  
ESCENARIOS. Galería de la UCOL, Colima, Col., México.  
ESCENARIOS. Museo de Arte Contemporáneo. Morelia, Mich., México.  
ESCENARIOS. Centro Cultural Gómez Palacio. Durango, Dgo., México.  
ESCENARIOS. Galería Germán Gedovius. San Luis Potosí, S.L.P., México  
ESCENARIOS. Casa Terán. Aguascalientes, Ags., México.  
Museo Rayo. Roldanillo, Colombia.  
Casa de la Cultura de México. Bogotá, Colombia.  
Institute of Cooperation and Culture Mexico-Belice. Belice.  
Galería del Teatro de la Ciudad Emilio Rabasa. Tuxtla Gutiérrez, Chis., México.  
Galería el Jaguar Despertado. Villahermosa, Tab., México.  
Fuerte San Miguel. Campeche, Camp., México.  
Galería del Teatro José Peón Contreras. Mérida, Yuc., México.  
Museo de la Cultura Maya. Chetumal, Q.R., México.
- 1998** Galería Juan Gris. Madrid, España.

- Museo Joaquín Arcadio Pagaza. Valle de Bravo, Edo. de Méx., México.  
 Palacio de la Cultura. Tlaxcala, Tlax., México.  
 Museo Universitario. Mexicali, B.C., México.  
 Vestíbulo del Teatro Universitario. Tijuana, B.C., México.  
 Vestíbulo del Teatro Universitario Benito Juárez. Ensenada, B.C., México.
- 1999** ESCENARIOS SECRETOS. Galería López Quiroga. México, D.F.  
 ESCENARIOS ABIERTOS. Galería Juan Martín. México, D.F.  
 Sala d'Art Artur Ramón. Barcelona, España.  
 DOS SERIES. Museo de Arte Contemporáneo. Puebla, Pue., México.  
 DOS SERIES. ITESM campus Estado de México, México.  
 DOS SERIES. Museo José María Velasco. Toluca, Edo. de Méx., México.  
 Galería de Arte Contemporáneo. Xalapa, Ver., México.
- 2000** Pinacoteca Diego Rivera. Xalapa, Ver., México.  
 Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, Edo. de Méx., México.  
 Museo de Arte Contemporáneo. Oaxaca, Oax., México.  
 Instituto Veracruzano de la Cultura. Xalapa, Ver., México.  
 Museo de Arte Contemporáneo. Morelia, Mich., México.  
 Instituto Guerrerense de la Cultura. Chilpancingo, Gro., México.  
 Universidad Pedagógica Nacional. México, D.F.
- 2001** Biblioteca de México. Centro Histórico. México, D.F.  
 ESCENARIO 35 X 35 X 36. Galería Artur Ramón. Barcelona, España.
- 2002** QUINCE VOLCANES. Museo-Casa Luis Barragán. México, D.F.  
 OBRA GRÁFICA. Vestíbulo de la Torre de Investigación y Dirección - CNA.  
 México, D.F.  
 VOLCANES CONSTRUIDOS. Galería López Quiroga. México, D.F.  
 CIEN OBRAS SOBRE PAPEL 1960-2002. Museo José Luis Cuevas. México,  
 D.F.
- 2003** DOS ESCENARIOS PÚBLICOS Y SECRETOS. Museo de Arte Abstracto  
 Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac., México.  
 VICENTE ROJO, OBRA GRÁFICA Y ESCULTURA. Academia de San Carlos.  
 UNAM. México, D.F.  
 VICENTE ROJO, OBRA GRÁFICA Y ESCULTURA. Galería Luis Nishizawa.  
 México, D.F.  
 CENIZA PLATA. Casa Lamm. México, D.F.
- 2004** OBRA GRÁFICA RECIENTE. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 2005** LLUVIA, VOLCANES Y OTRAS GEOMETRÍAS. Instituto de Artes Gráficas de  
 Oaxaca. Oaxaca, Oax., México.  
 CUADERNO DE VIAJE. Museo Casa Diego Rivera. Guanajuato, Gto., México.  
 CUADERNO DE VIAJE. Museo de Historia de Tlalpan. México, D.F.  
 PEQUEÑOS CRÁTERES. Frank Lloyd Gallery. Santa Mónica, CA, EUA.  
 QUINCE VOLCANES. Atrio de la Iglesia de San Francisco. México, D.F.

- QUINCE VOLCANES. Museo de Escultura Contemporánea Federico Silva. San Luis Potosí, S.L.P., México.
- QUINCE VOLCANES. Museo de Antropología e Historia. Toluca, Edo. de Méx., México.
- QUINCE VOLCANES. Mirador de la Torre Mayor. México, D.F.
- VOLCANES CONSTRUIDOS. Galería Jesús Gallardo. León, Gto., México.
- ROJO EN TALAVERA. Galería Mexicana de Diseño. México, D.F.
- 2006** ESCENARIOS PRIMITIVOS. Galería Croquis. México, D.F.
- VICENTE ROJO. Galería Patricia Conde. Edo. de Méx. México.
- DOS ESTACIONES. Biblioteca Magna de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, N.L., México.
- 2007** VOLCANES CONSTRUIDOS. Museo Diego Rivera-Anahuacalli. México, D.F.
- VOLCANES CONSTRUIDOS. Jardín Borda. Cuernavaca, Mor., México.
- VOLCANES CONSTRUIDOS. El Colegio Nacional. México, D.F.
- VICENTE ROJO ESCRITURAS. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 2008** ESCRITURAS. Centro Cultural Casa Vallarta. Guadalajara, Jal., México.
- PÉRGOLA DE IXCA CIENFUEGOS. CCEI. México, D.F.
- 2009** CORRESPONDENCIAS: DOCE CARTAS Y DOCE MENSAJES, CARTAS GRABADAS. CCEI. México, D.F.
- 2012** ENCUENTROS: PAPEL, METAL Y BARRO. Centro Nacional de las Artes. México, D.F.
- ALFABETO ABIERTO. Escuela Nacional de Artes Plásticas Xochimilco. México, D.F.
- ROJO EN AZUL. Espacio Azul – Centro de Educación Artística José Clemente Orozco. Guadalajara, Jal., México.
- ESCRITURAS. Museo Casa Diego Rivera. Guanajuato, Gto., México.
- 2013** VOLCANES INVENTADOS. Galería Juan Soriano. Varsovia, Polonia.
- CUADERNO DE ESCRITURA. Museo de Arte Contemporáneo. Oaxaca, Oax., México.
- EL SALÓN DE LA FAMA. Museo del Barro. Metepec, Edo. de Méx., México.
- 2014** AFORISMOS Y GRAFISMOS: VICENTE ROJO Y CARLOS MONSIVÁIS. Museo del Estanquillo. México, D.F.
- CUADERNO DE ESCRITURA. Museo Fernando García Ponce – MACAY. Mérida, Yuc., México.
- EL ARTE DE LA CONJUNCIÓN. Galería del Centro Cultural Tamaulipas. Ciudad Victoria, Tamps., México.
- VICENTE ROJO 80. Auditorio del Estado. Guanajuato, Gto., México.
- ALFABETO PRIMITIVO. El Colegio Nacional. México, D.F.
- 2015** VICENTE ROJO. ESCRITO/PINTADO. Museo Universitario de Arte Contemporáneo - UNAM. México, D.F.
- OBRA COMPARTIDA. El Colegio Nacional. México, D.F.

- VICENTE ROJO. ESCRITO/PINTADO. Instituto Cultural Cabañas.  
Guadalajara, Jal., México.
- ALFABETO URBANO. Metepec, Edo. de Méx., México. Itinerante: Museo del  
Arte Contemporáneo, México, CDMX
- LA FÁBRICA. ESPACIO ESCULTÓRICO. Autódromo Hermanos Rodríguez.  
México, D.F.
- 2016** VICENTE ROJO. ESCRITO/PINTADO. Capilla del Arte – Universidad de las  
Américas Puebla. Puebla, Pue., México.
- CUADERNO DE ESCRITURA. Centro Cultural Acatlán. Ciudad de México.
- 2018** LA DOBLE MIRADA. Museo Francisco Cossío. San Luis Potosí, México.
- ALFABETO PRIMITIVO. Universidad Autónoma de Querétaro
- ALFABETO URBANO. Universidad Autónoma de Querétaro
- LETRA MAYÚSCULA. Universidad Autónoma de Querétaro
- 2019** CUADERNO DE ESCRITURA. Museo de Aguascalientes. Aguascalientes.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1958** ART MEXICAN CONTEMPORAIN. Salon Comparaisons. Museo de Arte  
Moderno. París, Francia.
- 1960** PANAMERICAN EXHIBITION. Museum of Art. Birmingham, EUA.
- II BIENAL INTERNACIONAL. Palacio De Bellas Artes. México, D.F.
- RETROSPECTIVA DE LA PINTURA MEXICANA. Museo de la Ciudad  
Universitaria – UNAM. México, D.F.
- MEDIO SIGLO DE ESCUELA MEXICANA DE PINTURA (1910-1960). Galería  
C.D.I. México, D.F.
- 1961** VI BIENAL. São Paulo, Brasil.
- VI BIENAL. Tokio, Japón.
- 1962** ACTITUDES PLÁSTICAS. Galería Universitaria Aristos - UNAM. México, D.F.
- 1963** PINTURA CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO. Tokio, Japón.
- 1964** A DECADE OF CONTEMPORARY ART. Phoenix Art Museum. Phoenix, AZ,  
EUA.
- KALICOSMIA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- VI BIENAL DE JÓVENES. París, Francia.
- 1966** AUTORRETRATO Y OBRA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- CONFRONTACIÓN 66. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- MEXICO: THE NEW GENERATION. Gallery of Fine Art. San Diego, CA, EUA.
- MEXICO: THE NEW GENERATION. Portland Art Museum, Portland, OR, EUA.
- MEXICO: THE NEW GENERATION. University of Nebraska Art Museum.  
Nebraska, EUA.
- MEXICO: THE NEW GENERATION. The University Art Museum. Texas, EUA.

- POESÍA CONCRETA INTERNACIONAL. Galería Universitaria Aristos - UNAM. México, D.F.
- DAS PORTRAIT MEXIKOS. Museum für Völkerkunde. Viena, Austria.
- 1967** KALISCOMIA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- EXPO 67. Pabellón de México. Montreal, Canadá.
- TENDENCIAS DEL ARTE ABSTRACTO. Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.
- 1968** CHEFS D'OEUVRE DE L'ART MEXICAIN. Palas des Beaux-Arts. Bruselas, Bélgica.
- I TRIENAL DE LA INDIA. Nueva Delhi, India.
- SALÓN INDEPENDIENTE 68. Centro Cultural Isidro Fabela. México, D.F.
- 1969** THE MEXICAN MISTYQUE. J.Walter Thompson Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- SALÓN INDEPENDIENTE 69. Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.
- 1970** YOUNG MEXICANS. Center for Interamerican Relations. Nueva York, NY, EUA.
- SALÓN INDEPENDIENTE 70. Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.
- 1971** 1 X 3: OCTAVIO PAZ, YUNKERS, KRASNO, ROJO. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1972** BIENAL COLTEJER. Medellín, Colombia.
- 1973** FIFTEEN OF MEXICO'S ARTISTS. Phoenix Art Museum. Phoenix, AZ, EUA.
- MUESTRA INTERNACIONAL DE TRAMSE-POSTAL. Eina. Barcelona, España.
- 1974** ARTE MEXICANO CONTEMPORÁNEO. Museo Nacional de Arte Moderno. Tokio, Japón.
- ARTE MEXICANO CONTEMPORÁNEO. Museo Nacional de Arte Moderno. Tokio, Japón.
- ARTE MEXICANO CONTEMPORÁNEO. Museo Nacional de Arte Moderno. Kioto, Japón.
- 1975** TWELVE LATIN AMERICAN ARTISTS. The University of Texas. Austin, TX, EUA.
- 1976** CREADORES LATINOAMERICANOS CONTEMPORÁNEOS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- EL GEOMETRISMO MEXICANO: UNA TENDENCIA ACTUAL. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1977** ARTE-OBJETO. Galería Tane. México, D.F.
- EXHIBITION OF MEXICAN ART. Canning House. Londres, Inglaterra.
- 1978** AMÉRICA LATINA: GEOMETRÍA SENSIVEL. Museo de Arte Moderno. Río de Janeiro, Brasil.



- 1979** Arte-Objeto. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
 FIESTA DE LA LETRA. Galería Ciento; Galería Eude; Galería Joan Prats; Sala Gaspar; VDC. Barcelona, España.  
 ACTUALIDAD GRÁFICA/PANORAMA ARTÍSTICO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1980** PEINTRES CONTEMPORAINS DU MEXIQUE. Musée Picasso. Antibes, Francia.  
 TRAVESÍA DE LA ESCRITURA. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.  
 20 PINTORES CONTEMPORÁNEOS MEXICANOS. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
- 1981** MEXIQUE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. Musée du Petit Palais. París, Francia.  
 SIX MEXICANS GEOMETRICS ARTISTS. The Mexican Museum. San Francisco, CA, EUA.
- 1982** EL LENGUAJE ABSTRACTO EN MÉXICO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
 FUNERAL MAL. Galería Yerba. Arco 82. Madrid, España.  
 HOMENAJE A JUAN GARCÍA PONCE. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1983** PINTADO EN MÉXICO. Banco Exterior de España. Madrid, España.  
 PINTANDO EN MÉXICO. Banco Exterior de España. Barcelona, España.  
 MEXIQUE: PEINTRES CONTEMPORAINS COLLECTIONS PARISIENNES. Centre Culturel du Mexique. París, Francia.  
 LA SILLA. Galería Juan Martín. México, D.F.  
 LOS ARTISTAS CELEBRAN A OROZCO. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
 CONTEMPORARY PAINTERS OF MEXICO. Security Pacific National Bank. Los Ángeles, CA, EUA.
- 1984** ART CONTRE/AGAINST APARTHEID. Itinerante: Suecia, Finlandia, Dinamarca, Francia, España, Túnez, Italia y Alemania.  
 RAYUELA EN HOMENAJE A JULIO CORTÁZAR. XII FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO. Guanajuato, Gto., México.  
 LOS ARTISTAS Y EL AMATE. Museo de Monterrey, Monterrey, N.L., México.  
 LA SERIGRAFÍA EN EL ARTE/EL ARTE DE LA SERIGRAFÍA. Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.  
 TERCER SALÓN MICHOACANO INTERNACIONAL DEL TEXTIL EN MINIATURA. Casa de la Cultura. Morelia, Mich., México.  
 TERCER SALÓN MICHOACANO INTERNACIONAL DEL TEXTIL EN MINIATURA. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 1985** MEXICAN ART. The Museum of Modern Art. Saitama, Japón.  
 19 PEINTRES MEXICANS. Espace Latino-Americain. París, Francia.  
 TRES DECENIOS DE PINTURA MEXICANA. Capilla de l'Antic Hospital. Barcelona, España.

- EL PAISAJE. Galería OMS. México, D.F.  
 DISEÑOS EN SOLIDARIDAD CON LAS COSTURERAS DAMNIFICADAS DEL 19 DE SEPTIEMBRE. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.  
 UN DIÁLOGO PLÁSTICO EN LA CIUDAD DE MÉXICO. Galería Metropolitana - UAM. México, D.F.  
 CUARTO SALÓN MICHOACANO INTERNACIONAL DEL TEXTIL EN MINIATURA. Casa de la Cultura de Morelia. Morelia, Mich., México.  
 CUARTO SALÓN MICHOACANO INTERNACIONAL DEL TEXTIL EN MINIATURA Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.  
 PEINTURE CONTEMPORAINE MEXICAINE. Château de Tours. Francia.
- 1986** CONFRONTACIÓN 86. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
 EL TEXTIL MEXICANO/LÍNEA Y COLOR. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.  
 II BIENAL DE LA HABANA. La Habana, Cuba.  
 QUINTO SALÓN MICHOACANO INTERNACIONAL DEL TEXTIL EN MINIATURA. Casa de la Cultura de Morelia, Mich., México.  
 QUINTO SALÓN MICHOACANO INTERNACIONAL DEL TEXTIL EN MINIATURA. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 1987** MÉXICO NUEVE. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
 IMAGEN DE MÉXICO. Schirn Kunsthalle. Frankfurt, Alemania.  
 ABSTRACT VISIONS. Museum of Contemporary Hispanic Art. Nueva York. NY, EUA.
- 1988** LOS PINTORES Y LOS TÍTULOS DE JUAN GARCÍA PONCE. El Archivero. México, D.F.  
 MÁSCARAS Y TÍTERES. Galería Juan Martín. México, D.F.  
 VIII SALÓN DE LOS 16'S. Museo de Arte Contemporáneo. Madrid, España.  
 RUPTURA, 1952-1965. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 1989** ROJO, SORIANO Y TOLEDO. Galería Azul. Guadalajara, Jal., México.  
 LLIBRE OBJECTE. Trade Galería Art. Barcelona, España.  
 ARTISTAS DE LA VANGUARDIA MEXICANA. Galería Jorge Mara. Buenos Aires, Argentina.  
 AUTORRETRATO. Galería López Quiroga. México, D.F.  
 MUSEO DE ARTE MODERNO: 25 AÑOS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1990** II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCULTORES. Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.  
 OCTAVIO PAZ, LOS PRIVILEGIOS DE LA VISTA. Centro Cultural Arte Contemporáneo. México, D.F.  
 MEXICAN PAINTING, 1950-1980. IBM Gallery of Art and Science. Nueva York, NY, EUA.

- A MÉXIC. HOMENAJE DE CATALUNYA A MÉXIC. Palau Robert. Barcelona, España.
- IMAGES FOR CHILDREN'S. Museum of Manhattan. Nueva York, NY, EUA.
- HOMENAJE A KLEE. Galería Juan Martín. México, D.F.
- PINTURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA. Fundación Banco Patricios. Buenos Aires, Argentina.
- TRES DÉCADAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA, 1960-1990. Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.
- FUNERAL MAL. Galería Ariane Bomsel. París, Francia.
- 1991** ESCULTURA 91. Galería Expositum. México, D.F.
- MEXICAN PAINTING: THE CONTEMPORARY MASTERS. Iturralde Gallery. Los Ángeles, CA, EUA.
- LA COLECCIÓN DE PINTURA MEXICANA DE JACQUES Y NATASHA GELMAN. Centro Cultural Arte Contemporáneo. México, D.F.
- A MÉXICO. HOMENAJE DE CATALUÑA A MÉXICO. Museo de Monterrey. Monterrey, N.L., y MAM. México, D.F.
- HOMENAJE A POSADA. Galería Juan Martín. México, D.F.
- FOUR DECADES AFTER THE MURALISTS. Kimberly Gallery. Washington, DC, EUA.
- DON GIOVANNI. LOS ARTISTAS CELEBRAN A MOZART. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- MITO Y MAGIA. Charlottenborg. Copenhagen, Dinamarca.
- 1992** 14 LIBROS DE LA EDITORIAL ANTOJOS. Antiguo Convento de las Carmelitas. Cuenca, España.
- PROYECTO MÍMESIS. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
- OBRA GRÁFICA DEL TALLER DE GRABADO DE EMILIANO PAYÁN. Galería Sloane Racotta. México, D.F.
- LIBROS DE ARTISTA. El Archivero. Casa del Poeta. México, D.F.
- 1993** LA ESCULTURA MEXICANA AL FIN DEL MILENIO. Europalia. Park Leopold. Ostende, Bélgica.
- PASADO Y PRESENTE DEL CENTRO HISTÓRICO. Palacio de Iturbide. México, D.F.
- TRANSICIÓN Y RUPTURA. Galerie Noortman. Maastricht, Holanda.
- TRES DÉCADAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA. Museo Universitario de Ciencias y Artes. UNAM. México, D.F.
- 100 PINTORES MEXICANOS. Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L., México.
- JUGUETE ARTE-OBJETO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- 100 ARTISTAS CONTRA EL SIDA. Centro Cultural San Ángel. México, D.F.
- HOMENAJE A MIRÓ. Galería Pecanins. México, D.F.

- OBJETO-SUJETO, ARTE-OBJETUAL. Museo Regional. Guanajuato, Gto., México.
- COLECTIVA DE FIN DE AÑO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 1994** ESCULTURA. PEQUEÑO FORMATO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- MÉXICO, UNA VISIÓN DE SU PAISAJE. Smithsonian Institution. Washington, D.C., EUA.
- PINTORES DEL SIGLO XX. Banco de la República. Biblioteca Luis Arango. Bogotá, Colombia.
- IMAGINACIÓN OVAL. Galería Juan Martín. México, D.F.
- TOYS AS ART/JUGUETE ARTE-OBJETO. Mexican Cultural Institute. San Antonio, TX, EUA.
- PAISAJES TRANSITADOS. Centro Cultural de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
- ESPEJOS Y PALABRAS VISUALES. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- TRECE ARTISTAS EN LA CIUDAD. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- 1995** HOMENAJE. JUAN ACHA-DAMIÁN BAYÓN. Galería Juan Martín. México, D.F.
- TARDE DE LLUVIAS. LIBROS ARTE-OBJETO. Imprenta Editores Intaglio. México, D.F.
- IMÁGENES Y VISIONES. ARTE MEXICANO ENTRE LA VANGUARDIA Y LA ACTUALIDAD. Museo Würt Kunzelsau; Kunsthalle Dusseldorf, Alemania.
- IMÁGENES Y VISIONES. ARTE MEXICANO ENTRE LA VANGUARDIA Y LA ACTUALIDAD. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela, España.
- PRIMERA BIENAL INTERNACIONAL DEL JUGUETE ARTE-OBJETO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- SALÓN DE ARTE 95. Fundación Cultural Bancomer. México, D.F.
- AIRE DE FAMILIA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- LOS MAESTROS LATINOAMERICANOS DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS. Museo Biblioteca Pape. Monclova, Coah., México.
- SPIELKUNSS/KUNSTPIEL. Magderburguer museum. Magderburguer, Alemania.
- COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 1996** AQUÍ NOS TOCÓ VIVIR. Palacio de Minería - UNAM. México, D.F.
- MAPAS. Galería López Quiroga. México, D.F.
- IMÁGENES Y VISIONES. ARTE MEXICANO ENTRE LA VANGUARDIA Y LA ACTUALIDAD. Kunsthalle. Dusseldorf, Alemania.
- MANOS Y ARTE, 30 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS EN LA PLÁSTICA TÁCTIL. Pabellón de Arte Contemporáneo. Tecali de Herrera, Pue., México.
- MÁSCARAS EN EL POLYFORUM. Polyforum Cultural Siqueiros. México, D.F.

- TÓRRIDOS TERRENOS. Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.  
 HEMICICLO AL TRICICLO. DE MONUMENTOS Y OTROS DESASTRES.  
 Museo de Arte Contemporáneo. Oaxaca, Oax., México.  
 SEMANA CULTURAL GAY. Museo Universitario del Chopo. UNAM. México,  
 D.F.
- 1997** NO HAY PARAÍSO SIN ANIMALES. Galería López Quiroga. México, D.F.  
 PASIÓN POR LA VIDA. LA REVOLUCIÓN DEL ARTE MEXICANO EN EL SIGLO  
 XX. Castillo del Oro Nápoles, Italia.  
 ABSTRACCIÓN Y ABSTRACCIONISMO. Museo de Arte Moderno. México,  
 D.F.  
 IBEROAMÉRICA PINTA. Casa de América. Madrid, España.  
 REALIDAD Y ABSTRACCIÓN. Antiguo Palacio del Arzobispado - SHCP.  
 México, D.F.
- 1998** TRES VISIONES. Casa del Risco. México, D.F.  
 68, 30 AÑOS DESPUÉS. Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM.  
 México, D.F.  
 PAISAJES Y PERSONAJES. Museo de la SHCP. México, D.F.  
 Galería Juan Martín. México, D.F.  
 SÓLO UN GUIÑO. Padrao dos Descobrimientos. Lisboa, Portugal.  
 MAESTROS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA COLECCIÓN  
 PERMANENTE. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.  
 E-7. Galería Juan Martín. México, D.F.  
 IBEROAMÉRICA PINTA. Museo Nacional de Arte Moderno. Guatemala; Sala  
 Nacional de Exposiciones. El Salvador; Teatro Rubén Darío. Managua,  
 Nicaragua y Fundación Museo Banco Central. San José, Costa Rica.  
 SEGUNDA BIENAL INTERNACIONAL JUGUETE ARTE-OBJETO. Museo José  
 Luis Cuevas. México, D.F.  
 Galería Landucci Arte. México, D.F.  
 JUST A GLANCE, CONTEMPORARY MEXICAN CERAMIC SCULPTURE.  
 Galway Arts Center. Galway, Irlanda.  
 EL ARTE DE LOS LIBROS DE ARTISTA. Instituto de Artes Gráficas de  
 Oaxaca. Oaxaca, Oax., México.  
 ESCULPTURE MEXICAINE, PETIT FORMAT. Centre Culturel du Mexique.  
 París, Francia.  
 ARTE Y EDUCACIÓN. Museo de Antropología e Historia Palacio Cantón.  
 Mérida, Yuc., México.  
 ARTE Y EDUCACIÓN. Museo Regional de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chis.,  
 México.  
 ARTE Y EDUCACIÓN. Museo de Antropología Carlos Pellicer. Villahermosa,  
 Tab., México.  
 ARTE Y EDUCACIÓN. Pinacoteca Diego Rivera. Xalapa, Ver., México.

- ARTE Y EDUCACIÓN. Museo de Arte Contemporáneo. Oaxaca, Oax., México.
- DE LA PALABRA A LA MIRADA: LOS LIBROS ILUSTRADOS DE OCTAVIO PAZ. Fundación Octavio Paz. México, D.F.
- REALIDAD Y ABSTRACCIÓN. Museo de Arte. Orizaba. Ver., México.
- 1999** COLECCIÓN PERMANENTE. Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac., México.
- LIBERTAD EN BRONCE. Camellón Central de Reforma. México, D.F. Galería Pecanins. México, D.F.
- ANTOJOS, LIBRES ILUSTRES. Instituto Cervantes. París, Francia.
- DE LA PALABRA A LA MIRADA. Fundación Octavio Paz. México, D.F.
- CÍRCULO DE LECTORES. Madrid, España.
- VARIANTES. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- HOMENAJE AL LÁPIZ. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- BIENAL INTERNACIONAL DE GRÁFICA. Yamanashi, Japón.
- EL ARTE DE LOS LIBROS DE ARTISTA. Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Oaxaca, Oax., México.
- EL ARTE DE LOS LIBROS DE ARTISTA. Biblioteca de México. México, D.F.
- INTAGLIO 1999. Casa del Risco. México, D.F.
- LA GENERACIÓN DE LA RUPTURA: UNA ARTICULACIÓN DEL CAMBIO. Bancomext. México, D.F.
- VISTAS Y CONCEPTOS. APROXIMACIONES AL PAISAJE. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- TALAVERA CONTEMPORÁNEA. Centro Cultural San Francisco. Puebla, Pue., México.
- LA COLLECCIÓ D'ART DEL L'HOSPITALET. Museu de L'Hospitalet. Barcelona, España.
- PUNTO CARDINAL. Museo de Arte Contemporáneo. Oaxaca, Oax., México.
- FRENTE AL UMBRAL. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
- MAESTROS MEXICANOS. Casa Museo Vladimir Cora. Acaponeta, Nxt., México.
- DE LA FIGURACIÓN A LA ABSTRACCIÓN: ÍCONOS, CRUZAS, MARCAS. Itinerante. CONACULTA. México, D.F.
- 2000** UNA CONSTELACIÓN DE NOCHES. Galería López Quiroga. México, D.F.
- TERCERA BIENAL INTERNACIONAL DEL JUGUETE ARTE- OBJETO 2000. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- DIEZ AÑOS DE AUSENCIA, HOMENAJE AL MAESTRO FERNANDO GAMBOA. Fondo Cultural Carmen, A.C. México, D.F.
- Galería Enmarcarte. México, D.F.
- VENTA PARA UN AMIGO. Galería Juan Martín. México, D.F.

- ESTAMPA: MEDIANO Y GRAN FORMATO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- ESCULTURAS EN PLATA TANE ORFEBRES. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- COLUMNAS. Camellón central de Paseo de la Reforma y Gandhi. México, D.F.
- COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- SIN MOTIVOS APARENTES. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
- Museo Universitario de Ciencias y Arte Móvil. México, D.F.
- SÓLO UN GUIÑO. ESCULTURA MEXICANA EN CERÁMICA. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
- Museo de Bellas Artes. Valencia, España.
- The Mexican Cultural Institute. Washington, DC, EUA.
- LOS SETENTA: LA LLAMADA RUPTURA Y GRÁFICA INTERNACIONAL. Museo Dolores Olmedo. México, D.F.
- Centre Culturel de l'Ambassade du Mexique. París, Francia.
- DE MI COLECCIÓN. NOVENTA ARTISTAS PLÁSTICOS DEL SISTEMA NACIONAL DE CREADORES. Itinerante. CONACULTA. México, D.F.
- PANORAMA 2000. Galería Juan Gris. Madrid, España.
- ART EXPO. Fira d'Art. Barcelona, España.
- Galería Tiempo Extra Editores. México, D.F.
- CÓMPLICES GENEROSOS. ARTISTAS VISTOS POR JUAN GARCÍA PONCE. Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles. México, D.F.
- GRÁFICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
- LA CIUDAD DE EFRAÍN. HOMENAJE A EFRAÍN HUERTA. Museo de la Ciudad de México. México, D.F.
- THE POWER OF HUMANITY. The Mexican Cultural Institute. Washington, DC, EUA.
- DA PALABRA AO OLHAR: OS LIVROS DE OCTAVIO PAZ ILUSTRADOS POR PINTORES. Casa Fernando Pessoa. Lisboa, Portugal.
- ARTE POR MÉXICO. Salón Pegaso. Hotel Nikko. México, D.F.
- 2001** PASIONES COMPLEMENTARIAS. Fundación Octavio Paz. México, D.F.
- HOMENAJE A GUNTHER GERZSO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- SILENCIOS. Galería Juan Martín. México, D.F.
- COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- EL PODER DE LA HUMANIDAD. Molaa. Long Beach, CA, EUA.
- 2002** MEXICAN MODERN. Galerie Binnen. Ámsterdam, Holanda.
- AL PAÍS DE LAS LETRAS. Galería Juan Martín. México, D.F.



- TIEMPO, PIEDRA Y BARRO. Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.
- 2002 COLECTIVA DE INVIERNO 2003. Galería López Quiroga. México, D.F.
- TRASLACIONES. ESPAÑA-MÉXICO 1977-2002. Palacio Postal. México, D.F.
- 2003** MONOTIPO II. Galería López Quiroga. México, D.F.
- RAYUELA. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 2004** LA CIUDAD UN LIBRO ABIERTO. ALFABETOS DE LA LIBERTAD. Artes Plásticas de la Secretaría de Gobierno Capitalino. México, D.F.
- EXPOSICIÓN TANE ARTE-OBJETO. Sala Guillermo Ruiz. Sala Eduardo Chillida. Museo de Escultura Contemporánea Federico Silva. San Luis Potosí, S.L.P., México.
- COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 2005** EL ALMA EN LAS MANOS. EXPOSICIÓN TÁCTIL. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- ALARCA. Galería de Arte Contemporáneo y Diseño en Puebla. Puebla, Pue., México.
- CAMPANAS. Secretarías de Cultura, Turismo y Desarrollo Económico. GDF. México, D.F.
- DIEZ VOLCANES DESPIERTOS. Galería Croquis, México, D.F.
- JUAN GARCÍA PONCE: TRAZOS Y ENCUENTROS. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- CIEN MUÑECAS DE COLORES, MEMORIA DEL TERREMOTO. Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles. México, D.F.
- LAS VACAS LOCAS. México, D.F.
- 2006** ESCENARIOS PRIMITIVOS. Galería Croquis. México, D.F.
- ABSTRACTO 02. Museo Dolores Olmedo. México, D.F.
- REGISTROS, LIBROS DE ARTISTA. XXII Festival de México en el Centro Histórico. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada. México, D.F.
- LUMIN-ARTE. Galería Croquis. CAD. México, D.F.
- CIEN MUÑECAS DE COLORES, MEMORIA DEL TERREMOTO. Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles. México, D.F.
- CAMPANAS. Bosque de San Juan de Aragón. México, D.F.
- DEFENSA DEL VOTO CIUDADANO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- CRUCE DE MIRADAS, VISIONES DE AMÉRICA LATINA. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- GANAMOS TODOS. Marco. Monterrey, N.L., México.
- COLECTIVA DE OTOÑO 2006. Galería López Quiroga. México, D.F.
- COLECTIVA DE INVIERNO 2006. Galería López Quiroga. México, D.F.
- DE PINTURA Y ESCULTURA. CCEI. México, D.F.
- DIÁLOGO DE BANCAS. Paseo de la Reforma. México, D.F.



- 2007** GRÁFICA SUELTA, 50 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS MEXICANOS. Instituto Cultural México-Israel, A.C., Federación Sefaradí Latinoamericana. México, D.F.  
 DISCREPANCIAS. Museo Universitario de Arte Contemporáneo - UNAM. México, D.F.  
 9 X 10 ESCULTURAS. UIA. Patronato para el Fomento de Investigación. CCEI. México, D.F.  
 ALARCA. TALAVERA CONTEMPORÁNEA. Museo Franz Mayer. México, D.F.  
 HOMENAJE A CRISTINA PAYÁN. Galería Tiempo Extra Editores. México, D.F.  
 GRAPHOS. Galería Juan Martín. México, D.F.  
 APORTACIONES. Cincuenta Aniversario de la Colección Pago en Especie de la SHCP.
- 2008** LA COLECCIÓN: LA TRADICIÓN DE LAS RUPTURAS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
 FRAGMENTACIONES Y COINCIDENCIAS GRÁFICAS. Galería Axis Mundi. México, D.F.  
 OBRA GRÁFICA. Galería Juan Martín. México, D.F.  
 GRABADO DEL BICENTENARIO EN LA CIUDAD DE MÉXICO. CCEI. Intaglio. GDF. México, D.F.  
 HOMENAJE AL PAPEL. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.  
 DE ARTISTAS A IMPRESORES: ESPACIOS DE INTERSECCIÓN CREATIVA. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.  
 RECURSOS INCONTROLABLES Y OTROS DESPLAZAMIENTOS NATURALES. Museo Universitario de Arte Contemporáneo - UNAM. México, D.F.  
 LA COLECCIÓN: LA TRADICIÓN DE LAS RUPTURAS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
 MEXICAN ABSTRACTION. Bond Latin Gallery. Los Ángeles, CA, EUA.
- 2009** MATERIA Y SENTIDO. EL ARTE MEXICANO EN LA MIRADA DE OCTAVIO PAZ. Museo Nacional de Arte. México, D.F.  
 ENTRE PARÉNTESIS. Museo de Arte Contemporáneo. Oaxaca, Oax., México.  
 LA COLECCIÓN: LAS RUTAS DE LA ABSTRACCIÓN. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
 LES AUTRES LIVRES D'ARTISTES. Artur Ramon Art, Barcelona.  
 ARTECORREO. Museo de la Ciudad de México. México, D.F.  
 ABSTRACTO 02. Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán. Mérida, Yuc., México.  
 Galería Juan Martín. México, D.F.

- 2010** LA COLECCIÓN: LAS RUTAS DE LA ABSTRACCIÓN. MÉXICO 1950-1979, UN ESPÍRITU DE ÉPOCA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 2011** PINTANDO LA EDUCACIÓN. Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología – Instituto Politécnico Nacional. México, D.F.
- 2012** CIRCOS: VICENTE ROJO Y JOSÉ EMILIO PACHECO. Galería FreiJo Fine Art. Madrid, España.  
LIBROS DE ARTISTA. Centro Cultural Indianilla. México, D.F.  
CAMPANAS. Paseo de la Reforma. México, D.F.  
LAS POSIBILIDADES DE LA FORMA: ANTOLOGÍA VISUAL DE ENTRESIGLOS. Fundación Sebastián. México, D.F.  
RUPTURA. ARTE CONTEMPORÁNEO. Museo de Bellas Artes. Toluca, Edo. de Méx., México.  
ELOGIO AL ESPACIO. INTERVENCIONES ESCULTÓRICAS. Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco. México, D.F.  
CARAS VEMOS, CORAZONES Y MENTES NO SABEMOS... AUTORRETRATO. Galería Juan Soriano – Biblioteca de las Artes. México, D.F.  
GRÁFICA CONTEMPORÁNEA 2012. Fundación Sebastián. México, D.F.  
Atrio de la Iglesia de San Francisco – Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México. México, D.F.
- 2013** EL MUSEO EXPUESTO. LA COLECCIÓN DE ARTE MODERNO DE LA UNAM 1950-1990. Centro Cultural Tlatelolco – UNAM. México, D.F.  
LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE ARTE MODERNO: UN SIGLO DE CRÍTICA. Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L., México.  
DE LA TIERRA AL CIELO. 50 AÑOS DE RAYUELA. Galería Luis Cardoza y Aragón – Fondo de Cultura Económica. México, D.F.
- 2014** RUPTURA-APERTURA. Museo Casa del Risco, Centro Cultural Isidro Fabela. México, D.F.  
EN ESTO VER AQUELLO. OCTAVIO PAZ Y EL ARTE. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
ENCUENTRO MÉXICO-COLOMBIA, COLECCIÓN SURA. El Cubo, Centro Cultural Tijuana. Tijuana, B.C., México.  
DESAFÍO A LA ESTABILIDAD. PROCESOS ARTÍSTICOS EN MÉXICO 1952-1967. Museo Universitario de Arte Contemporáneo – UNAM. México, D.F.  
TRAVESÍAS. ARTE MEXICANO. Museo de la Ciudad. Mérida, Yuc., México.  
CONSTELACIONES. CONSTRUCTIVISMO, INTERNACIONALISMO Y VANGUARDIA LATINOAMERICANA. San Pedro Museo de Arte. Puebla, Pue., México.  
UN SIGLO DE CRÍTICA. Cuartel del Arte. Pachuca, Hgo., México.
- 2015** RUPTURAS. Casa de la Cultura Oaxaqueña. Oaxaca, Oax., México.  
AMÉRICA LATINA/DIVERSIDAD PLÁSTICA. Cuartel del Arte. Pachuca, Hgo., México.

- LOS DÍA DEL TERREMOTO. Museo del Estanquillo. México, D.F.
- LA COLECCIÓN DE DIBUJOS Y ARTE GRÁFICO GM DE MÉXICO. Oficinas corporativas General Motors. México, D.F.
- ARTE OBJETO .925/37 ARTISTAS/TANE. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.
- ARTE OBJETO .925/37 ARTISTAS/TANE. Museo de Arte de Sonora. Hermosillo, Son., México.
- PRESENCIA DEL EXILIO ESPAÑOL EN LA ARQUITECTURA MEXICANA. Instituto Politécnico Nacional. México, D.F.
- PIEDRA, PAPEL O TIJERA. Centro de las Artes. San Agustín Etla, Oax., México.
- PIEDRA, PAPEL O TIJERA. San Pedro Museo de Arte. Puebla, Pue., México.
- PIEDRA, PAPEL O TIJERA. Centro Cultural Clavijero. Morelia, Mich., México.
- PIEDRA, PAPEL O TIJERA. Teatro Isauro Martínez. Torreón, Coah., México.
- PIEDRA, PAPEL O TIJERA. Jardín Borda. Cuernavaca, Mor., México.
- 16+1. ENRIQUE CATTANEO. MAESTRO IMPRESOR. Casa Lamm. México, D.F.
- CINEPLÁSTICA. EL FILM SOBRE ARTE EN MÉXICO (1960-1975). Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- LIBROS DE ARTISTA. Biblioteca Wittcockiana. Bruselas, Bélgica.
- LOS MODERNOS. Museo Nacional de Arte. México, D.F.
- TE PARECES TANTO A MÍ. Galería Abierta Las Rejas de Chapultepec. México, D.F.
- 2016** LOS MODERNOS. Museo de las Artes – Universidad de Guadalajara. Guadalajara, Jal., México.
- GRAN FORMATO. Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Oaxaca, Oax., México.
- VOLCÁN. ¡SALVE OH TITÁN! Plaza Zentralia. Colima, Col., México.
- EL SABER GRÁFICO. UNA PERSPECTIVA SOBRE LA COLECCIÓN DE MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA A 30 AÑOS DE SU FUNDACIÓN. Museo Nacional de la Estampa. Ciudad de México.
- PAUL WESTHEIM. EL SENTIDO DE LA FORMA. Museo de Arte Moderno. Ciudad de México.
- AFINIDADES/DISCORDANCIAS. Museo de la Cancillería. México, CDMX.
- DÍA MUNDIAL DEL ARTE. Museo José Luis Cuevas. Ciudad de México.
- DIÁLOGO ENTRE MUSEOS. Universidad Anáhuac. Ciudad de México.
- 25X25. Fundación Pascual. México, CDMX
- ARTE PARA LA NACIÓN. Galería del Palacio Nacional. México, CDMX
- 2017** EDICIONES Y COEDICIONES: COLECCIÓN MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA. Museo Nacional de la Estampa. México, CDMX.

- ACERVOS ARTISTICOS DE LA NACIÓN EN CUSTODIA DE LA SHCP. Museo Fernando García Ponce Macay. Mérida, Yuc.
- MONSIVÁS Y SUS COMTEMPORÁNEOS. Museo del Estanquillo. México, CDMX.
- JOSÉ LUIS CUEVAS Y SU COLECCIÓN, A 25 AÑOS. Museo José Luis Cuevas. México, CDMX.
- EXPOSICIÓN GRÁFICA.COLECCIÓN TOLEDO INBA. Centro de las Artes de San Agustín. Oaxaca, Oax.
- RETORNO A MAX AUB. Instituto Cervantes. Madrid, España.
- JOSÉ LUIS CUEVAS Y SU COLECCIÓN, A 25 AÑOS. Museo José Luis Cuevas. México, CDMX
- ESCASEZ DE EXPOSICIONES DE DIBUJO. Galería Juan Martín. México, CDMX.
- CERÁMICA ENTRE DOS MARES. DE BAGDAD A LA TALAVERA DE PUEBLA. Museo Internacional Barroco. Puebla, Pue.
- DÍA MUNDIAL DEL ARTE 2017. Museo José Luis Cuevas. México, CDMX.
- PERSPECTIVAS. Ex Convento de San Francisco El Grande. México, CDMX.
- COLECCIÓN PASCUAL. Museo del Metro. México, CDMX
- 2018** PAITING: COLORS OF EDUCATION. Universidad de la Ciudad de Nueva York. NY, Estados Unidos.
- PLASTICA MEXICANA SIGLO XX. El Instituto Tlaxcalteca de la Cultura.
- 2019** RUTA ANÁHUAC, 3a MAGNA EXPOSICIÓN DE ESCULTURAS. Universidad Anáhuac. Estado de México.

**OBRAS**

- 1994** *Palmeras*. Estación Juárez 2 del Tren Ligero. Guadalajara, Jalisco. México.
- 1999** *Altar*. Cerámica. Edificio Reforma Plus. México, D.F.
- 2000** *Escenario abierto*. CNA. México, D.F.
- 2003** *Volcán encendido 920*. Espacio escultórico Miguel Ángel de Quevedo. México, D.F.
- 2004** *Fuente Plaza Juárez*. Centro Histórico. México, D.F.
- 2005** *Volcán primitivo*. IPN. Unidad Zacatenco. México, D.F.
- 2006** *El volcán iluminado*. Paseo Escultórico Nezahualcoyotl. México, D.F.
- 2007** *Carta geométrica*. Acero inoxidable, 211 x 250 x 20 cm. Edificio Fernando Hiriart. Instituto de Ingeniería. UNAM. México, D.F.
- 2008** *Puerta de Ixca Cienfuegos*. México, D.F.
- 2015** *La Fábrica*, Espacio Escultórico. Autódromo Hermanos Rodríguez. México, D.F.

**ESCENOGRAFÍAS****TEATRO**

- 1963** *Divinas palabras*. Dir. Juan Ibáñez  
*La ópera del orden*. Dir. Alejandro Jodorowsky. Teatro de los Compositores.  
 México, D.F.
- S/f.** *Historia de Vasco*.  
*Leoncio y Lena*.  
*Mudarse para mejorarse*.  
*Sócrates*.  
*La vida es sueño*.

**PREMIOS**

- 1978** Beca Guggenheim. Nueva York, N.Y., EUA.
- 1988** Doctorado Honoris Causa. UNAM. México, D.F.
- 1991** Premio Nacional de Artes y Premio México de Diseño. México, D.F.
- 1992** Premio Excelencia en Diseño Gráfico. Asociación Internacional Icoagrada.  
 México, D.F.
- 1993** Creador Emérito por el SNCA. México, D.F.
- 1994** Medalla de oro al mérito en las Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife,  
 España.  
 Miembro de El Colegio Nacional. México, D.F.
- 1997** Reconocimiento al Mérito Profesional al diseño otorgado por Codigram,  
 Codigraq y Codigrap. México.
- 2000** Premio Quórum al Mérito Profesional. México, D.F.
- 2012** Presea Festival Internacional Cervantino 2012. Guanajuato, México.  
 Premio a la Excelencia. Medalla "José Guadalupe Posada". México, D.F.  
 Lápiz de Oro de Diseño. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de  
 Occidente.
- 2019** Honoris causa. Universidad Iberoamericana.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Adams, Charles (1987). *Vicente Rojo*. Albuquerque: Tamarind Institute/The  
 University of New Mexico.
- Adams, Charles (1998). *Aquí escogimos vivir*. México: SEGOB.
- Arteaga, Agustín; et.al. (1999). *Un siglo de arte mexicano 1900-2000*. México:  
 Landucci Editores & Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Barajas, Rafael (2015). *Aforismos & Grafismos*. Vicente Rojo y Carlos Monsiváis.  
 México. Fondo de Cultura Económica.
- Bayón, Damián (1974). *Aventura plástica en Hispanoamérica*. México: Fondo de  
 Cultura Económica.



- Bayón, Damián (1981). *Artistas contemporáneos de América Latina*. París-Barcelona: Ediciones del Serbal & UNESCO.
- Blanco, Alberto (1997). *La música de la retina: los escenarios de Vicente Rojo*. México: CONACULTA.
- Blanco, Alberto (1998). *Las estaciones de la vista. Conversaciones con Vicente Rojo*. México: Samarcanda.
- Blanco, Alberto; et.al. (2003). *Columnas*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Fondo Nacional para la Cultura y las Artes & Impronta Editores a través de Mezzotinto.
- Cardoza y Aragón, Luis (1988). *Vicente Rojo*. México: ERA.
- Cardoza y Aragón, Luis, (2010). *Pintura Contemporánea de México*. México: Era.
- Cherem, Silvia (2000). *Vicente Rojo. Medio Siglo de escenarios y recuerdos en México*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Cherem, Silvia (2004). *Trazos y revelaciones*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Colegio Nacional, (2015). *Vicente Rojo. Escrito/Pintado*. España: Editorial RM.
- Colina, José de la (1964). *Nuestra década*. México: UNAM.
- Coronel, J.; et. al. (1999). *De la figuración a la abstracción. Iconos, cruces, marcas*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Del Conde, Teresa & Franco Calvo, Enrique (1994). *Historia mínima del arte mexicano en el siglo XX*. México: Attame Ediciones.
- Driben, Lelia (1996). *Vicente Rojo, el arte de las variaciones sutiles*. México: Ediciones Corunda (Círculo de arte).
- Driben, Lelia, (2012). *La Generación de la Ruptura y sus antecedentes*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Fundación Cultural MACAY (2014). *Vicente Rojo: Cuaderno de escrituras*. México: TvMACAY.
- García Flores, Margarita (1979). *Vicente Rojo. El orden como vocación*. México: UNAM.
- García Ponce, Juan (1968). *Nueve pintores mexicanos*. México: Era.
- García Ponce, Juan (1968/2002). *La aparición de lo invisible*. México: Siglo XXI.
- García Ponce, Juan (1971). *Vicente Rojo*. México: UNAM.
- García Ponce, Juan (1982). *Vicente Rojo*. México: COMA.
- García Ponce, Juan (1987). *Vicente Rojo y los signos*. México: FCE.
- García Ponce, Juan (1992). *Las formas de la imaginación. Vicente Rojo en su pintura*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kassner, Lily (1983). *Diccionario de escultura mexicana del siglo XX*. México: DGP-UNAM.
- Kassner, Lily (1993). *La escultura mexicana al fin del milenio. 14 artistas mexicanos*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes & Instituto Nacional de Bellas Artes.

- Kassner, Lily (1997). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX*. Tomo II. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Kassner, Lily; et.al. (2003). *Tiempo, piedra y barro*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Kraus, Arnoldo & Rojo, Vicente (2011). *Apología del lápiz*. México: Dirección General de Publicaciones de Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Kraus, Arnoldo & Rojo, Vicente (2012). *Apología del libro*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Manrique, Jorge Alberto (1977). *Vicente Rojo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Manrique, Jorge Alberto (2000). *Arte y artistas mexicanos del siglo XX*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Manrique, Jorge Alberto (2000). *Rojo: aceptación de lo transitorio*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Masri, I; et.al. (1999). *Libertad en bronce*. México: Impronta Editores.
- Monsiváis, Carlos & Huerta, David (1990). *Vicente Rojo. Cuarenta años de diseño gráfico*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Monteforte Toledo, Mario (1979). *Las piedras vivas*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas & Universidad Nacional Autónoma de México.
- Monteforte Toledo, Mario (2005). *9 x 10, escultura*. México: Impronta Editores a través de Mezzotinto.
- Pacheco, José Emilio & Rojo, Vicente (2010). *Circos*. México: ERA & Colegio Nacional.
- Paz, Octavio (1968). *Discos visuales, dibujos de Vicente Rojo*. México: ERA.
- Rojo Cama, Alba; López Castro, Rafael & Rojo, Vicente (2012). *80 Vicente Rojo*. México: Fondo de Cultura Económica; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Ediciones Era; Universidad Autónoma Metropolitana & Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Rojo, Vicente (1973). *Negaciones*. México: Imprenta & Librería Madero.
- Rojo, Vicente (1995). *Los sueños compartidos*. México: El Colegio Nacional.
- Rojo, Vicente (1997). *Escenario múltiple*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Rojo, Vicente (2000). *Carátulas*. México: Biblioteca de Diseño Quórum.
- Rojo, Vicente (2007). *Diseño gráfico*. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Era & Trama Visual.
- Rojo, Vicente (2010). *Puntos suspensivos: escenas de un autorretrato*. México: ERA & Colegio Nacional.
- Rojo, Vicente (2012). *Biblioteca personal. Letras. Pintadas*. México: ERA & Colegio Nacional.
- Rojo, Vicente (2013). *Diario abierto*. México: Ediciones ERA.
- Rojo, Vicente (2013). *Jaque Mate*. México: Auieo.

- Rojo, Vicente, (1961) *Gatomaquia*. México: Librería Madero.
- Rojo, Vicente; et.al. (2002). *Escenarios de la memoria*. México: ERA.
- Rojo, Vicente; et.al. (2006). *Alas de papel*. México: El Colegio Nacional.
- Rojo, Vicente; Kraus, Arnoldo. (2017). *Cuatro apologías*. México. Sexto piso.
- Romero Keith, Delmari (2000). *Tiempos de ruptura. Juan Martín y sus pintores*. México: Américo Arte Editores.
- Ruy Sánchez, Alberto; et.al. (2002). *Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez*. Madrid: Artes de México y el Mundo.
- Sánchez Robayna, Andrés (1999). *Nuevos escenarios de Vicente Rojo*. Valencia: Pre-Textos.
- Taller Gráfica Bordes (2008). *Vicente Rojo*. México: Taller de Gráfica Bordes.
- Tibol, Raquel (2002). *Ruptura*. México: Museo José Luis Cuevas.
- Traba, Marta (1973). *Dos décadas vulnerables en las artes plásticas latinoamericanas 1950-1970*. México: Siglo XXI.
- Universidad Nacional Autónoma de México (1991). *Vicente Rojo. Obra Gráfica Completa (1969/1990)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Vila-Matas, Enrique (2000). *El paseo de Sant Joan en Rojo*. Madrid: Alfaguara.

#### **REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV**

- Archivo hemerográfico CEVIDI.
- Driben, Lelia (2012). *La Generación de la Ruptura y sus antecedentes*. México: Fondo de Cultura Económica.
- García Ponce, Juan (1968). *Nueve pintores mexicanos*. México: Era.
- Kassner, Lilly (2013). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX. Tomo III (N-Z)*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Molina de la Rosa, Adriana Araceli (2014). *La escenografía teatral mexicana contemporánea: la expresión de un ámbito polisémico en las artes* (Tesis de doctorado). Centro Cultural Casa Laam, México.
- Rojo, Vicente (2010). *Puntos suspensivos: escenas de un autorretrato*. México: ERA & Colegio Nacional.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-04 (LET)

