

# Miguel Castro Leñero

CIUDAD DE MÉXICO. 05/09/1956



Artista visual contemporáneo mexicano.

Fotografía: Michel Dunev Art Project

A los 18 años entró a un taller libre en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” donde fue aprendiz del artista mexicano Tomás Parra. En 1975 ingresó como alumno regular de dicha escuela para estudiar artes plásticas. Posteriormente ingresó al taller de grabado del Centro de Investigación y Experimentación Plástica.

En 1980 realiza su primera exposición individual en la Casa de la Cultura de Oaxaca. En poco más de treinta años de trayectoria artística ha presentado su obra de manera individual y colectiva en México, Nueva York, Austria, España, Canadá, Los Ángeles, Colombia, Bélgica, Corea del Sur, China y Brasil. Ha recibido diversos premios y reconocimientos, entre los que destacan: Premio adquisición del Salón Nacional de Artes Plásticas (1981); Premio de Adquisición de la I Bienal de Pintura Rufino Tamayo (1982); Premio Adquisición en el EcoArt International (1992); Mención Honorífica en la XII Bienal de Pintura Rufino Tamayo (2004).



**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 1980** ACRÍLICOS DE MIGUEL CASTRO LEÑERO. Casa de la Cultura de Oaxaca. Oaxaca, Oax.
- 1982** LA RESPIRACIÓN DE LA NOCHE. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.  
VUELO DE RECONOCIMIENTO. Galería de la Ciudad. Casa de la Cultura de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags.
- 1983** CALLE NUEVE. Galería Los Talleres. México, D.F.
- 1984** PINTURAS Y COLLAGES. Galería de Arte Contemporáneo. México, D.F.
- 1986** PAISAJE DIVIDIDO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1987** HISTORIAS DEL PARAÍSO. Galería del IFAL. México, D.F.
- 1988** HISTORIAS VERDADERAS. Galería OMR. México, D.F.
- 1989** ÁRBOL DE SIGNOS. Galería OMR. México, D.F.
- 1990** MISTERIOS COTIDIANOS. Galería López Quiroga. México, D.F.  
PINTURAS. Galería Arte Actual Mexicano. Monterrey, NL.
- 1991** OBRA RECIENTE. Wenger Gallery. Los Ángeles, California, EUA
- 1993** LA UTOPIA DE MIGUEL CASTRO LEÑERO. Galería López Quiroga. México, D.F.  
TRABAJOS RECIENTES. Galería OMR. México, D.F.  
OBRA SOBRE PAPEL. Galería Lang . Leipzig, Alemania
- 1994** PINTURA Y DIBUJO. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oax.
- 1995** OBRA EN PAPEL. Hypo-Bank, Erfurt, Alemania  
TRABAJOS RECIENTES. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 1997** ESTAR EN EL MUNDO. Galería OMR, México
- 2000** LA FLOR DE PAPEL. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 2001** CALLE MÉXICO. Galerie Verien fur original-Radierung. Munich, Alemania
- 2003** OBRA RECIENTE. Galería Art Project, Gerona, España  
FORMAS ESENCIALES. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 2004** GRÁFICA DE TALLER. Museo José G. Posada. Aguascalientes, Ags.
- 2005** MODIFICACIONES AL PLANO GENERAL DE UNA CASA. Galería López Quiroga. México, D.F.  
CASA INTERVENIDA. Galería Bodega Quetzalli. Oaxaca, Oax.
- 2006** ESTAR EN EL MUNDO. Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Oaxaca, Oax.
- 2007** SIN SALIR DE CASA. Galería Arroniz Arte Contemporáneo. México, D.F.
- 2008** PASARELA INTERIOR Y TRÁFICO NEGRO. Espacio Cultural del Aeropuerto Internacional de Monterrey. Monterrey, N.L.
- 2009** MIGUEL CASTRO LEÑERO, RECENT WORK. Díaz Contemporary. Toronto, Canadá
- 2011** HOMBRE CRUZANDO LA CALLE. Galería Pi. México, D.F.
- 2013** YO TAMBIÉN. Galería Ethra. México, D.F.  
SEÑAL EN EL ESPEJO. Galería Diéresis. Guadalajara, Jal.



- 2014** FUERA DE REGISTRO. Galería Ethra. México, D.F.
- 2016** PAISAJE PARA ARMAR. Galería Lux Perpetua. Mérida, Yuc.
- 2019** Exposición "Nacido en Casa, Taller Mexicano de Gobelinos", Museo Amparo. Puebla, México  
Exposición Colectiva "Dibujo", galería de arte Acapulco, Guerrero, México.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1977** Escuela Nacional de Artes Plásticas San Carlos. México, D.F.
- 1978** ALBERTO, JOSÉ, FRANCISCO Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1979** XIV CONCURSO NACIONAL PARA ESTUDIANTES DE ARTES PLÁSTICAS. Casa de la Cultura de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1980** XIX CONCURSO INTERNACIONAL DE DIBUJO JOAN MIRÓ. Fundación Joan Miró. Barcelona, España.  
EL INFORMALISMO EN MÉXICO. Palacio de Minería. México, D.F.  
EL DIBUJO. Foro de Arte Contemporáneo. México, D.F.  
SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Sección Anual de Pintura. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
OTRA GENERACIÓN. Foro de Arte Contemporáneo. México, D.F.
- 1981** JÓVENES PINTORES MEXICANOS. Casa de la Cultura de Quito, Ecuador  
OTRA GENERACIÓN. Foro de Arte Contemporáneo. México, D.F.  
XX Concurso Internacional de Dibujo Joan Miró. Fundación Joan Miró. Barcelona, España.  
SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Sección Bienal de Pintura. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
SALÓN NACIONAL DE PINTURA. Sección Bienal de Gráfica. Galería del Auditorio Nacional. México, D.F.  
ESPACIO COMÚN: PINTURAS Y ESCULTURAS DEL TALLER TLÁLPAN. Galería del Auditorio Nacional. México, D.F.  
HORAS DE JUNIO, HOMENAJE AL POETA CARLOS PELLICER. Foro de Arte Contemporáneo. México, D.F.
- 1982** GRÁFICA CONTEMPORÁNEA 1972-1982. Palacio de Iturbide. México, D.F.  
I BIENAL DE PINTURA RUFINO TAMAYO. Casa de la Cultura de Oaxaca, Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
II ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN. Casa de la Cultura de Aguascalientes, Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
EL LENGUAJE ABSTRACTO EN MÉXICO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
I ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN. Galería Latinoamericana, Casa de las Américas. La Habana Cuba.

- 1983** TRASTIEMPO, NUEVA PINTURA MEXICANA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
 SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Sección Dibujo. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
 ARTE CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
 Galería Arte Contemporáneo. México, D.F.
- 1984** XXII CONCURSO INTERNACIONAL DE DIBUJO JOAN MIRÓ. Barcelona, España.  
 DE CERO A NOVENTA GRADOS, CARPETA GRÁFICA DE MIGUEL CASTRO. Galería del Auditorio Nacional. México, D.F.  
 RAYUELA, HOMENAJE A LA CREACIÓN ARTÍSTICA DE JULIO CORTAZAR. Festival Internacional Cervantino. México, D.F.  
 EIGHT BRITISH INTERNATIONALE PRINT BIENAL. Cartwright, Inglaterra.  
 II Bienal de Pintura Rufino Tamayo. Museo de Oaxaca. Oaxaca, Oax. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
 I BIENAL INTERNACIONAL. La Habana, Cuba.  
 ARTE CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1985** X Mini print Internacional de Cadaques 85. Galería Cadaques. Barcelona, España.  
 ANTIGUO TESTAMENTO, Nueva Visión. Museo de San Carlos. México, D.F.  
 VENTA PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LAS ZONAS AFECTADAS POR LOS SISMOS. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.  
 RAYUELA, HOMENAJE A LA CREACIÓN ARTÍSTICA DE JULIO CORTAZAR. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.  
 MALE FORY GRAFIKI. BWA. Lodz, Polonia.  
 XXIII CONCURSO INTERNACIONAL DE DIBUJO JOAN MIRÓ. Sala de Cultura de la caja de ahorros de la Banca de Navarra. Burlada, Sanguesa. Tafalla, España.
- 1986** CIUDAD DE MÉXICO, DELIRIOS E ILUSIONES. Galería Sloane. México, D.F.  
 COLECTIVA DE DIBUJO. Museo de Bellas Artes de Taipei. Formosa. (Obra seleccionada en la Fundación Joan Miró).  
 III BIENAL DE PINTURA RUFINO TAMAYO. Museo de Oaxaca. Oaxaca, Oax. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.  
 CONFRONTACIÓN 86. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
 EXHIBIT OF MEXICAN GRAFIK WORKS. Galería Dong-Soong. Seul, Corea del Sur.  
 V BIENAL IBEROAMERICANA DE ARTE. Galería del Auditorio Nacional, México.
- 1987** Y SE SIGUE HACIENDO LA LUCHA, MUÑECAS, ARTISTAS Y COSTURERAS. Museo de Arte Alvar y Carmen T. De Carrillo Gil. México, D.F.  
 NUEVA GENERACIÓN. Museo Regional de Guadalajara. Guadalajara, Jal.

- XIX Festival Internacional Cagnes Sur-Mer. Cagnes Sur-Mer, Francia.  
 INTERGRAFIK 87. Triennale engagierter grafik in der DDR. Berlín, Alemania.
- 1988** LOS PINTORES Y LOS TÍTULOS DE JUAN GARCÍA PONCE. El Archivero. México, D.F.  
 JOSÉ F. GÓMEZ NUEVAS ADQUISICIONES. Instituto de Artes Graficas de Oaxaca & Museo Nacional de La Estampa. México, D.F.  
 Galería Arte Actual Mexicano. Monterrey, NL.
- 1989** QUINCE ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS DE MÉXICO. Mexican Fine Arts Center Museum. Chicago, IL, EUA.  
 YO COLECCIONO. Museo de Arte Alvar y Carmen T. De Carrillo Gil. México, D.F.  
 CRUCE DE CAMINOS. Galería Pecanins. México, D.F.  
 PINTURA MEXICANA DE HOY, TRADICIÓN E INNOVACIÓN. Centro Cultural Alfa. Galería Arte Actual Mexicano. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
 NUEVAS ADQUISICIONES DE RUFINO TAMAYO. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.  
 25 AÑOS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
 AUTORRETRATO. Galería López Quiroga. México, D.F.  
 OBRA EN PAPEL. Galería OMR. México, D.F.
- 1990** EN TORNADO A VAN GOGH. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
 RETURN TO THE SOURCE, PARALLEL PROJECT. New York, NY, EUA.  
 THE HEART OF MÉXICO. Riva Yares Gallery. Arizona, AZ, EUA.  
 NUEVAS ADQUISICIONES. Metropolitan Museum of Art. New York, NY, EUA.  
 JÓVENES GRABADORES MEXICANOS. Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Oaxaca, Oax.
- 1991** COLECTIVA DE PINTURA. Casa de México en París. París, Francia.  
 HOMENAJE A JOSÉ GUADALUPE POSADA. Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Oaxaca, Oax.  
 THE HEART OF MÉXICO. Allende Lapidés Gallery. Santa Fe, CA, EUA.  
 FOUR DECADES AFTER THE MURALISTS. Kimberly Gallery of Art. Los Ángeles, CA, EUA.
- 1992** CARTOGRAFÍA DE UNA GENERACIÓN, 15 AÑOS EN PERSPECTIVA. Galería del Estado. Xalapa, Ver.  
 AMÉRICA. Universidad Federal de Juiz de Fore. Mina Gerais, Brasil  
 MÉXICO HOY. Casa de América. Madrid, España.  
 MÉXICO, HEUTE WISSENSCHAFTERZENTRUM. Bonn, Alemania.  
 MIRANDO A TAMAYO. Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.  
 SOBRE PAPEL. Galería Metropolitana. México, D.F.  
 ECO ART. Museo de Arte Moderno. Río de Janeiro, Brasil.

- PINTURAS Y DIBUJOS DE ALBERTO, JOSÉ, FRANCISCO Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. University de Dan-Kook. Seúl, Corea del Sur.
- 1993** FROM TAMAYO TO TODAY, THE NEW MEXICAN MASTERS. David Barnett Gallery. Milwaukee, WI, EUA.
- PABLO PICASSO, EXPOSICIÓN HOMENAJE. Galería López Quiroga. México, D.F.
- SENTIDOS OPUESTOS. Museo Amparo. Puebla, Pue.
- SOBRE PAPEL. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- MÉXICO-OAXACA-MÉXICO. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oax.
- TRES ARTISTAS MEXICANOS: RUFINO TAMAYO, ADOLFO RIESTRA Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. Veranneman Foundation. Kruishutem, Bélgica.
- ACTUALIDADES PLÁSTICAS EN MÉXICO. Provincial Museum Voor moderne kunst. Ostende, Bélgica.
- 18 ARTISTAS DE MÉXICO. Grace Borengenich Gallery. New York, NY, EUA.
- 100 PINTORES MEXICANOS. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey, NL.
- 1994** FROM OBJECT TO ESSENCE. Galería López Quiroga. Madrid, España.
- PREMIO MARCO 95. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey, NL.
- SALÓN DE TRIUNFADORES-30 ANIVERSARIO DE ARTE JOVEN. Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags.
- MAPAS. Galería López Quiroga. México, D.F.
- SALÓN DE ARTE BANCOMER 96. Fundación Cultural Bancomer. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey, NL.
- 1995** BILDER UND VISIONEN, MEXICANISCHE KUNST ZWISCHEN AVANGARDE UND AKTUALITAT. Museum Würth. Künzelsau, Alemania.
- 1996** FERIA INTERNACIONAL ARCO 1996. Galería López Quiroga. Madrid, España.
- PREMIO MARCO 95. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey, NL.
- SALÓN DE TRIUNFADORES- 30 ANIVERSARIO DE ARTE JOVEN. Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags.
- MAPAS. Galería López Quiroga. México, D.F.
- SALÓN DE ARTE BANCOMER 96. Fundación Cultural Bancomer, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey, N.L.
- 1997** PREMIO MARCO 1996, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey, NL.
- PASIÓN POR LA VIDA. Castillo del L´Ovo. Nápoles, Italia.
- PINTURA CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO. Deutsche Welle. Bonn, Alemania.
- NO HAY PARAÍSO SIN ANIMALES. Galería López Quiroga. México, D.F.
- QUINCE ARTISTAS MEXICANOS. Centre Culturel du Mexique. París, Francia.

- 1998** HOMENAJE AL LÁPIZ. Museo José Luís Cuevas. México, D.F.  
 TERCER SALÓN INTERNACIONAL DE ESTANDARTES. Centro Cultural Tijuana. Tijuana, B.C.  
 CINCO CONTINENTES Y UNA CIUDAD. Museo de la Ciudad de México. México, D.F.  
 IRMA PALACIOS, FRANCISCO Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. Galerie Rhan. Zürich, Suiza.  
 LA REVOLUCIÓN DEL PAPEL. Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Oaxaca, Oax.
- 1999** MÍSTICA Y POÉTICA DEL AGUA EN EL VALLE DE MÉXICO. Museo de la Ciudad de México. México, D.F.  
 EIN LETZTES MAL, LATEINAMERICANISCHE KUNST. Galerie Rhan. Zürich, Suiza  
 HOMENAJE A RUFINO TAMAYO: LAS MÚSICAS DORMIDAS. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oax.  
 MÉXICO ETERNO: ARTE Y PERMANENCIA. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 2000** UNA CONSTELACIÓN DE NOCHES. Galería López Quiroga. México, D.F.  
 APUNTES PARA UNA COLECCIÓN DEL SIGLO XXI. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 2001** CALLE MÉXICO. Galería Marie-José Van de Loo. Munich, Alemania.
- 2002** MONOTIPOS. Galería López Quiroga. México, D.F.  
 HOMENAJE A JUAN GARCÍA PONCE. Galería Juan Martín. México, D.F.  
 AL PAÍS DE LAS LETRAS. Galería López Quiroga. México, D.F.  
 HAUS. Galería Haus Der Kunst. Guadalajara, GDL.  
 OJO, ALLER. B. Zetina. México, D.F.  
 GOT MILK? GOT ART? ART OF THE COW- THE COW IN ART. David Barnett Gallery Milwaukee, WI, EUA.  
 David Barnett Gallery. Milwaukee, WI, EUA.
- 2003** GOTAS PARA LOS OJOS. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oax.  
 SIGLO XX GRANDES MAESTROS MEXICANOS, PRODIGIOS DE FIN DE SIGLO. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey, NL.
- 2004** EN EL SUEÑO DE LOS OJOS. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey, NL.  
 MEXICAN REPORT, ARTE CONTEMPORÁNEO DE MÉXICO. Instituto de México en San Antonio, TX, EUA.  
 Instituto de México en San Antonio. Texas, TX, EUA.  
 30 AÑOS DEL MUSEO CARRILLO GIL. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.  
 GOTAS PARA LOS OJOS. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oax.

- SIGLO XX GRANDES MAESTROS MEXICANOS, PRODIGIOS DE FIN DE SIGLO. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey, NL.
- 2005** PINTURA MEXICANA DE LA POSGUERRA AL FIN DE SIGLO. Shanghai Art Museum. Shangai, China.  
 TRAZOS Y ENCUENTROS EN HOMENAJE A JUAN GARCÍA PONCE. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
 THE LONDON ORIGINAL PRINT FAIR. Royal Academic of Arts. Burlington, Londres.  
 FERIA INTERNACIONAL ARCO 2005. Madrid, España.
- 2006** CONSTRUYENDO EL MUNDO. Museo de Arte Contemporáneo MARCO de Monterrey. Monterrey, NL.
- 2007** LÓGICA DEL FUEGO FRÍO 2 COLECCIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oax.  
 PROTOTIPOS. Monograma. México, D.F.
- 2008** GRÁFICA MEXICANA. Gravura Brasileira. Sao Pablo, Brasil.
- 2009** MEMORIA DE ELEFANTE. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.  
 PASEO EN TRAPECIO. Monograma espacio. México, D.F.
- 2010** BAJO PRESIÓN. Monograma Espacio. México, D.F.  
 PASEO EN TRAPECIO. Monograma espacio, México, D.F.
- 2011** AKASO, 26 PINTURAS DE FORMATO MONUMENTAL. Museo Universitario del Chopo. México, D.F.  
 PASEO EN TRAPECIO. Monograma espacio. México, D.F.
- 2012** PAPEL. ARTE MEXICANO ACTUAL. DIBUJO Y ESTAMPA. Hotel Museo Casa Santo Domingo de La Antigua. Guatemala, GT.  
 RECICLANDO LA IMAGEN. Exposición gráfica de monotipos. Biblioteca del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Oaxaca, Oax.  
 NATURALEZA FRAGMENTADA. ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS EN LA COLECCIÓN DE LA SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES. México, D.F.
- 2013** PANORÁMICA. PAISAJES 2013-1969. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 2014** PIEDRA, PAPEL O TIJERA. EL JUEGO DE LOS ARTISTAS. San Pedro Museo de Arte. Puebla, Pue.  
 RUFINO TAMAYO. ECOS GENERACIONALES. El Cuartel del Arte. Pachuca, Hgo.
- 2015** PAUTAS DESIGUALES. Galería Ethra. México, D.F.  
 SMART. IV Feria de Arte Contemporáneo. San Miguel de Allende. Guanajuato, Gto.  
 CIUDADES AUSENTES. Galería Ethra. México, D.F.  
 ARTE CONTEMPORÁNEO MONUMENTAL. XIX edición del Festival Internacional del Centro Histórico de Campeche. Campeche, Camp.
- 2016** AFINIDADES/DISCORDANCIAS. Museo de la Cancillería. México. CDMX.



GENIUS LOCI. América 265. Zapopan, Jal.

SIMULACRO. Galería ETHRA. México, CDMX.

DIÁLOGOS ENTRE MUSEOS. Universidad Anáhuac. Huixquilucan. Edo. De México.

**2017** ZUGZWANG UNA REVISIÓN DE LA CARLOS ASHIDA. Museo de Arte Raúl Anguiano. Guadalajara, Jal.

### **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

**1980** XIV Concurso Nacional para Estudiantes de Artes Plásticas. Aguascalientes, Ags.

**1981** Salón Nacional de Arte. Sección Gráfica. México, D.F.

Salón Nacional de Arte. Sección Pintura. México, D.F.

**1982** I Bienal de Pintura Rufino Tamayo. Oaxaca, Oax.

II Encuentro Nacional de Arte Joven. Aguascalientes, Ags.

**1986** V Bienal Iberoamericana de Arte. México, D.F.

III Bienal de Pintura Rufino Tamayo. Oaxaca, Oax.

**1992** ECO ART Internacional. Río de Janeiro, Brasil.

**1993 – 1996** Sistema Nacional de Creadores. FONCA. México.

**1997 – 2000** Sistema Nacional de Creadores. FONCA. México.

**2004** Mención Honorífica. XII Bienal Rufino Tamayo.

**2005** Premio de Adquisición. WTC Artfest. Concurso Internacional de Arte Urbano. México, D.F.

**2006** Beca de producción Fundación Rannieri. Umbria, Italia.

**2010 – 2013** Sistema Nacional de Creadores. FONCA. México.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Blanco, Alberto (2012). *El eco de las formas*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Castro Leñero, Miguel (2005). *Miguel Castro Leñero: 1995-2005*. México: Galería López Quiroga.

Castro Leñero, Miguel & Huerta, David (1990). *Los objetos están más cerca de lo que aparentan*. México: Galería López Quiroga.

Conde, Teresa del (2005). *Voces de artistas*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Debroise, Olivier (1983). *La respiración de la noche. Paisaje, ciudad y muerte*. México: Museo de Arte Carrillo Gil.

Espinosa, Antonio (1991). *México: Its Art and History. Four decades after the muralists*. Los Ángeles: Kimberly Gallery.

Galería López Quiroga (1993). *La utopía de Miguel Castro Leñero*. México: Galería López Quiroga.

García Ponce, Juan (1988). *Imágenes y visiones*. México: Editorial Vuelta.



- González, Renato (1992). *Sobre papel*. México: Galería Metropolitana UAM.
- Huerta, David (1988). *One place, four spaces*. Nueva York: Scott Alan Gallery.
- Lara Elizondo, Lupina (2009). *200 artistas mexicanos. Siglos XIX, XX y XXI*. México: Promoción del Arte Mexicano.
- Merewether, Charles (1990). *Retorno al origen, nuevos momentos del arte mexicano*. Madrid: Editorial Turner.
- Sullivan, Edward J. (1989). *Pintura mexicana de hoy: tradición e innovación*. México: Centro Cultural Alfa & Galería de Arte Actual Mexicano.
- Taller Gráfica Bordes (2009). *Miguel Castro Leñero*. México: Taller Gráfica Bordes.
- Yares, Riva (1990). *The heart of Mexico*. Arizona: Editorial Galería Riva Yares.

#### REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV

- Archivo hemerográfico CEVIDI.
- Castro Leñero, Miguel (2015) *Sitio Web del Artista* [Listado de exposiciones individuales y colectivas]. Recuperado de <http://miguelcastrolenero.com/arte>.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2000). *De mi colección. Noventa artistas plásticos del Sistema Nacional de Creadores*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Lara Elizondo, Lupina (2009). *200 artistas mexicanos. Siglos XIX, XX y XXI*. México: Promoción del Arte Mexicano.
- Taller Gráfica Bordes (2009). *Miguel Castro Leñero*. México: Taller Gráfica Bordes.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-08 (RHC)