

Ilse Gradwohl

GLEIDOSRF, AUSTRIA. 1943



Fotografía: Museo MACA

Pintora abstracta mexicana de origen austriaco.

Se especializó en educación creativa, educación física e inglés en su país natal. Posteriormente viajó a los Estados Unidos donde impartió clases de esquí y realizó algunos experimentos gráficos. En 1973 se trasladó a la ciudad de México motivada por las culturas prehispánicas e impartió clases de alemán y arte hasta su ingreso en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura "La Esmeralda". Ahí estudió artes visuales, fue alumna de Gilberto Aceves Navarro y conoció a Irma Palacios y a Francisco Castro Leñero.

Su primera exposición, "Trabajos sobre papel", la presentó en la Casa del Lago en 1980. Le siguen otras exhibiciones individuales y colectivas en México, Austria, Estados Unidos y Alemania. Gradwohl fue becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (1991-1992).



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1980** TRABAJOS SOBRE PAPEL. Casa del Lago – UNAM. México, D.F.
- 1981** PINTURA Y DIBUJO. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras – UNAM. México, D.F.
- 1982** PINTURA Y DIBUJO. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras – UNAM. México, D.F.
- 1983** TRABAJOS SOBRE PAPEL. Galería de la Ciudad. Mexicali, B.C., México.
- 1988** OBRA RECIENTE. Galería Sloane Racotta. México, D.F.
- 1991** DESPLAZAMIENTO. Galería Sloane Racotta. México, D.F.
- 1994** PINTURA RECIENTE. Galería DIDA. Graz, Austria.
Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1996** MNESIS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1997** PINTURA DE ILSE GRADWOHL. Old Arts Gallery - University of Pretoria. Pretoria, Sudafrica.
PINTURA DE ILSE GRADWOHL. Paa Ya Paa Arts Center. Nairobi, Kenya.
PINTURA DE ILSE GRADWOHL. Alliance Ethio-Francaise. Addis Abeba, Etiopía.
- 1999** ILSE GRADWOHL. OBRA RECIENTE. Galería del Centro Cultural - Teatro Isauro Martínez. Torreón, Coah., México.
OBRA EN PEQUEÑO FORMATO. Galería Espacio. México, D.F.
- 2000** CUADROS AFRICANOS. Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.
- 2003** PINTURA. Ilse Gradwohl. MACAY. Mérida, Yuc., México.
ESPEJISMOS. Drexel Galería. San Pedro Garza García, N.L., México.
- 2005** TRAVESÍAS. Drexel Galería. San Pedro Garza García, N.L., México.
- 2006** APROXIMACIONES. ICOCULT Laguna. Plaza Cuatro Caminos. Torreón, Coah., México.
- 2007** SHIFTING LANDSCAPES. Drexel Galería. San Pedro Garza García, N.L., México.
- 2010** MAREA. Diaz Contemporary. Toronto, Canadá.
- 2014** FLUCTUACIONES. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 2016** HORIZONTES. Museo Fernando García Ponce. Mérida, Yuc.
- 2017** ILSE GRADWOHL. Museo de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags.
REMEMBRANZAS. Museo de arte abstracto Manuel Felguerez.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1980** EXPOSICIÓN DE ARTE JOVEN. Neus Galerie, Graz, Austria.
- 1981** LA CIUDAD DE MÉXICO: FESTIVAL DE PRIMAVERA Y DE OTOÑO. Galería del Auditorio Nacional. México, D.F.
SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Sección de Pintura. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.

- 1982** UNBEACHTETE PRODUKTIONSFORMEN. Künstlerhaus Bethanien. Berlín, Alemania.
SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Sección de Pintura. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1983** TRASTIEMPO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
PINTURA, DIBUJO Y GRÁFICA JOVEN EN MÉXICO. Centro Cultural José Guadalupe Posada. México, D.F.
ARTE CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Sección de Pintura. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1984** MUJERES ARTISTAS, ARTISTAS MUJERES. Palacio de Bellas Artes. Toluca, Edo. de Méx., México.
EXPOSICIÓN DE VERANO DE LA GALERÍA DIDA. Schloss Kornberg, Stmk., Austria.
- 1986** TRES VOCES, TRES ÁMBITOS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
CONFRONTACIÓN 86. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1987** 10 PINTORAS. Galería de Arte Contemporáneo. México, D.F.
- 1988** ABSTRACTOS, CONCRETOS E ILUSIONISTAS. Galería La Agencia. México, D.F.
LOS PINTORES Y LOS TÍTULOS DE JUAN GARCÍA PONCE. El Archivero. México, D.F.
- 1989** PINTURA Y DIBUJO. Ex templo de San Agustín. Zacatecas, Zac., México.
FORMAS, TEXTURAS Y COLORES. Galería Expositum. México, D.F.
CRUCE DE CAMINOS. Galería Pecanins. México, D.F.
- 1990** ABSTRACCIÓN 90. Galería de Arte Contemporáneo. México, D.F.
A CUARENTA AÑOS DE LA PUBLICACIÓN DEL LIBRO EL SEGUNDO SEXO DE SIMONE DE BEAUVOIR. Museo Universitario del Chopo. México, D.F.
- 1991** APARICIÓN DE LO INVISIBLE. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
MUJERES GRABADORAS. Museo de Arte e Historia. Ciudad Juárez. Itinerante.
HOMENAJE A POSADA. Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Oaxaca, Oax., México.
HOMENAJE A POSADA. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1992** LAS LECTURAS DEL ARTE. PINTURA Y ESCULTURA ABSTRACTA CONTEMPORÁNEA. Galería Ramis Barquet. San Pedro Garza García, N.L., México.
- 1993** LAS MUJERES Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO. Museum of Contemporary Art. San Diego, CA, EUA.
NATURALEZAS. Galería Metropolitana – Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.

- 1994** ECLIPSES DE SOL Y LUNA. X Festival del Centro Histórico. Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
OBRA EN PAPEL. Galería Juan Martín. México, D.F.
ARTE EN MÉXICO. Galería de Arte Martí's. Nuevo Laredo, Tamps., Méxic
- 1995** FUEGO, MASA Y PODER - ALREDEDOR DE ELIAS CANETTI. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
QUIMERAS. Festival Internacional Cervantino. Museo Casa Diego Rivera. Guanajuato, Gto., México.
EL NUEVO SOL. Torre de Insurgentes de la SECOFI. México, D.F.
Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1996** TABLA GEOGRÁFICA. Café La Gloria. México, D.F.
MAPAS. Galería López Quiroga. México, D.F.
AQUÍ NOS TOCÓ VIVIR. Palacio de Minería. México, D.F.
- 1997** ARTE MEXICANO CONTEMPORÁNEO. Louis Stern Fine Arts. West Hollywood, CA, EUA.
- 1998** MAINSTREAM: FIGURACIÓN Y ABSTRACCIÓN. Museo Biblioteca Pape. Monclova, Coah., México.
SUPERFICIES PINTADAS, ESPACIOS IMAGINARIOS. Consulado General de México en Nueva York. Nueva York, NY, EUA.
ICONOS, CRUZAS Y MARCAS, DE LA FIGURACIÓN A LA ABSTRACCIÓN: 50 AÑOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO MEXICANO. Itinerante.
POR AMOR A CHIAPAS. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
- 1999** PUNTO CARDINAL. HOMENAJE A TAMAYO. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oax., México.
GRUPO DE LOS DIECISÉIS. Hacienda de los Morales. México, D.F.
- 2000** COMPLICES GENEROSOS. ARTISTAS VISTOS POR JUAN GARCÍA PONCE. Casa de la Cultura. José Reyes Heróles. México, D.F.
- 2001** PROEQUIDAD. Instituto Nacional de las Mujeres. Archivo General de la Nación. México, D.F.
SILENCIOS. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 2002** DE-SIERTO VARADO. Casa del Serro. Galería de Arte Contemporáneo. Torreón, Coah., México.
- 2003** ABSTRACCIÓN, TRANSFORMACIÓN Y NO FIGURACIÓN. Casa de la Cultura de Acapulco. Acapulco, Gro., México.
- 2005** ARTE AUSTRIACO EN MÉXICO. 8° Festival Cultural de Mayo. Guadalajara, Jal., México.
- 2006** DIÁLOGO DE BANCAS. Paseo de la Reforma. México, D.F.
- 2007** 10 ARTISTAS DE LOS 80'S. Galería Pecanins. México, D.F.
- 2009** CONFLUENCIA PAPALOAPAN. Obra realizada en una residencia de Tlacotalpan. Tlacotalpan, Ver. México.
Museo de Arte. Tlaxcala, Tlax., México.

- 2010** ENTRE LÍNEAS. Centro de las Artes de San Agustín. Etlá, Oax., México.
 CRUCE DE CAMINOS. Parque del Bicentenario. Silao, Gto., México.
 ENTRE LÍNEAS. OBRA SOBRE PAPEL. Centro de las Artes de San Agustín.
 Etlá, Oax., México.
- 2011** AKASO. Museo Universitario del Chopo. México, D.F.
 UNIVERSOS FEMENINOS. Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo
 “Casa Redonda”. Chihuahua, Chih., México.
- 2012** OBRA EN CONSTRUCCIÓN. Casa del Virrey de Mendoza. México, D.F.
 NATURALEZA FRAGMENTADA. ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS EN LA
 COLECCIÓN DE LA SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES. Museo de
 la Cancillería. México, D.F.
- 2013** DE LA TIERRA AL CIELO. 50 AÑOS DE RAYUELA. Galería Luis Cardoza y
 Aragón - Centro Cultural Bella Época del Fondo de Cultura Económica.
 México, D.F.
 DE LO GEOMÉTRICO A LA REPRESENTACIÓN ORGÁNICA EN LA PLÁSTICA.
 Museo de Arte Hermila Domínguez. Comitán, Chis., México.
- 2014** 40 LIBROS, 80 GRABADOS. Museo del Pueblo de Guanajuato. Guanajuato,
 Gto., México.
 SILENCIO, RUMOR Y GRITO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 2016** VER PARA LEER. Casa del Virrey de Mendoza. México, CDMX.
 LLENEMOS LOS PLATOS VACÍOS. Galería Patricia Conde. Ciudad de
 México.
 DE LA TIERRA AL CIELO. 100 AÑOS CON JULIO CORTÁZAR. Museo de la
 Ciudad. Quito, Ecuador.
- 2017** AMADOS OBJETOS. COLECCIONES MAM Y R. RIVERO LAKE. Museo de Arte
 Moderno. México, CDMX
 CÁRTELES POR LA SOBERANÍA ALIMENTARIA: ¡NO AL MAÍZ
 TRANSGÉNICO! Casa del Virrey de Mendoza. México, CDMX

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 1991 – 1992** Beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D.F.
1997 Sistema Nacional de Creadores de Arte. FONCA. México, D.F.

BIBLIOGRAFÍA

- Conde, Teresa del (2005). *Voces de artistas*. México: Consejo Nacional para la
 Cultura y las Artes.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2000). *De mi colección. Noventa
 artistas plásticos del Sistema Nacional de Creadores*. México: Consejo
 Nacional para la Cultura y las Artes.
- Museo de Arte Moderno (1996). *MNESIS. Ilse Gradwohl*. México: La Sociedad de Arte
 Moderno.

Taller Gráfica Bordes (2008). *Ilse Gradwohl*. México: Taller Gráfica Bordes.

REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV

Archivo hemerográfico CEVIDI.

8° Festival Cultural de Mayo (2005). *Exposiciones "Arte austriaco en México"* [Participantes]. Recuperado de <http://festivaldemayo.org/fcmj2005/expo-arteaustriaco.htm#TOP>.

AKASO (2010). *Ilse Gradwohl* [Biografía]. Recuperado de <http://www.akaso.com.mx/pintor/73/Ilse-Gradwohl>.

Bancas (2006). *Nueva Guía del Centro Histórico de México*. Recuperado de <http://goo.gl/wbX2r6>.

Ilse Gradwohl [Currículum]. *Diaz Contemporary*. Recuperado de <http://goo.gl/UapC2G>.

Galería López Quiroga (2012). *Ilse Gradwohl* [Listado de exposiciones individuales y colectivas]. Recuperado de <http://www.lopezquiroga.com/artistas/detalle/42>.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-08 (LET)