

Fernando García Ponce

MÉRIDA, YUC. 25/08/1933
CIUDAD DE MÉXICO. 11/07/1987



Fotografía: Galería Ponce

Pintor y arquitecto mexicano.

En 1952 ingresó a la carrera de arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México. Paralelamente, comenzó a estudiar pintura con Enrique Climent, artista español radicado en México. Después de realizar un viaje por diversas ciudades de Europa y entrar en contacto con las vanguardias artísticas, tomó la decisión de dedicarse completamente a la pintura.

Sus primeros cuadros se inscribieron dentro del cubismo y el geometrismo. Posteriormente su obra se centró en el abstraccionismo geométrico. Su primera exposición individual se llevó a cabo en Galería de Arte Mexicano de Inés Amor. Fue acreedor a una mención de honor en el Salón de la Plástica Mexicana de 1960, en 1965 obtuvo el primer lugar del Salón ESSO y en 1973 presentó una retrospectiva de su obra en el Palacio de Bellas Artes.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1959** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1961** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1963** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1964** EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA. Casa del Lago – UNAM. México, D.F.
- 1967** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1968** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1970** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1971** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1972** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1973** FERNANDO GARCÍA PONCE. RETROSPECTIVA, 1962-1972. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1976** Galería Ponce. México, D.F.
Casa de la Cultura del Estado de Jalisco. Guadalajara, Jal., México.
- 1977** Galería Ponce. México, D.F.
- 1978** Promoción de las Artes. Monterrey, N.L., México.
40 OBRAS RECIENTES, ACRÍLICOS Y TÉCNICAS DIVERSAS. MUSEO DE ARTE MODERNO - MÉXICO, D.F.
- 1979** Galería Ponce. México, D.F.
Teatro del Estado - Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver., México.
FERNANDO GARCÍA PONCE. 20 ÓLEOS RECIENTES, UNA TRANSFORMACIÓN Y ALGUNAS ESTUPENDAS SERIGRAFÍAS. Escuela Nacional de Artes Plásticas - Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
Galería de la Academia de San Carlos. México, D.F.
- 1980** Galería de la Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., México.
- 1981** GARCÍA PONCE 1980-1981. Galería Ponce, México, D.F.
- 1982** Museo de Monterrey. Monterrey, N.L., México.
- 1983** Galería Ponce. México, D.F.
- 1984** GARCÍA PONCE: OBRA RECIENTE. Galería Ponce. México, D.F.
UNA DÉCADA DE TRABAJO. Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
- 1985** FERNANDO GARCÍA PONCE, FESTIVAL DE FORMAS COMO HOMENAJE A FERNANDO GAMBOA POR SU 50° ANIVERSARIO DE MUSEÓGRAFO. Galería Ponce. México, D.F.
- 1986** Galería Ponce, México, D.F.

POST MORTEM

- 1989** LOS GRANDES FORMATOS DE GARCÍA PONCE. Galería Ponce. México, D.F.
- 1990** Museo Nacional de la Estampa - Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.

- 1991** Casa de la Cultura Oaxaqueña - Ex convento de los Siete Príncipes. Oaxaca, Oax., México.
Casa de la Cultura de Juchitán. Oaxaca, Oax., México.
- 1992** Instituto Quintanarroense de Cultura. Chetumal, Q. Roo, México.
Museo Suplemento Cultural. Ciudad del Carmen, Camp., México.
Casa de la Cultura. Campeche, Camp., México.
Secretaría de Cultura y Recreación. Tuxtla Gutiérrez, Chis., México.
FERNANDO GARCÍA PONCE. HOMENAJE 1933-1987. Museo de Arte Moderno - Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.
Instituto de Cultura de Tabasco. Villahermosa, Tab., México.
Secretaría de Cultura de Gobierno del Estado de Puebla. Puebla, Pue., México.
Instituto Tlaxcalteco de Cultura. Tlaxcala, Tlax., México.
Instituto de Cultura de Hidalgo. Hidalgo, Hgo., México.
Galería Libertad. Querétaro, Qro., México.
Instituto de Cultura de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags., México.
Galería Misrachi. México D.F.
- 1993** Festival Internacional Europalia. Bruselas, Bélgica.
Museo de Antropología. Madrid, España.
[Obras en comodato]. Fomento Cultural Banamex. México, D.F.
- 1994** Exposición permanente. Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán. Mérida, Yuc., México.
- 1995** Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán. Mérida, Yuc., México.
- 1997** VIDA, FORMAS Y MUERTE DE PINTOR. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 2003** Cobra Museum. Holanda.
Byggeriets Huss. Dinamarca.
Galería Juan Martín. México, D.F.
Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac., México.
Embajada de México en Alemania.
- 2004** Museo de Arte de Zapopan. Zapopan, Jal., México.
Museo de Arte Moderno de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags., México.
Instituto Potosino de Cultura. San Luis Potosí, S.L.P., México.
Museo de Arte de Querétaro. Querétaro, Qro., México.
EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA. Secretaria de Relaciones Exteriores. México, D.F.
EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA. Museo Nacional de Varsovia. Varsovia, Polonia.
EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA. Museo de Arte Moderno de Moscú. Moscú, Rusia.

- EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA. Museo del Libro de Lavra. Lavra, Kiev, Ucrania.
- EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA. Museo Nacional de Arte de Rumania. Bucarest, Rumania.
- 2007** [Obras en comodato]. Museo de la Ciudad de Mérida. Mérida, Yuc., México.
[Obras en comodato hasta 2012]. Palacio de Gobierno del Estado de Yucatán. Mérida, Yuc, México.
- 2012** FERNANDO GARCÍA PONCE: UN IMPULSO CONSTRUCTIVO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 2013** FERNANDO GARCÍA PONCE, ACTUAL, PRESENTE, CONTEMPORÁNEO, 25 AÑOS DESPUÉS. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.
- 2014** Centro Cultural de Mérida Olimpo. Mérida, Yuc., México.
Festival Internacional de la Cultura Maya. Gran Museo del Mundo Maya. Mérida, Yuc., México.
- 2016** IMPULSO CREATIVO. Museo de Arte Contemporáneo. San Luis Potosí, S.L.P., México.
- 2018** Exposición “El mundo gráfico de Fernando García Ponce”, realizada por el Museo “Fernando García Ponce” Macay de la Ciudad de Mérida, Yucatán, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1959** RETROSPECTIVA PINTURA MEXICANA. México, D.F.
- 1960** Salón de la Plástica Mexicana. México, D.F.
CINCUENTA AÑOS DE PINTORES Y GRABADORES. Mérida, Yuc., México.
- 1961** PINTURA CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO Y AMÉRICA DEL SUR.
- 1963** ARTE ACTUAL DE AMÉRICA Y ESPAÑA. Madrid, España.
- 1964** II FESTIVAL PICTÓRICO DE ACAPULCO. Acapulco, Gro., México.
- 1965** SALÓN ESSO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
ACTITUDES PLÁSTICAS. SELECCIÓN DE ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS DE ESTADOS UNIDOS Y MÉXICO. Galería Universitaria Aristos - Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
IV BIENAL DE JÓVENES. París, Francia.
AUTORRETRATO Y OBRA. Museo de Arte Moderno. México D.F.
- 1966** CONFRONTACIÓN 66. Museo del Palacio de Bellas Artes. México D.F.
MÉXICO: THE NEW GENERATION. Gallery of Fine Arts. San Diego, CA, EUA.
MÉXICO: THE NEW GENERATION. Portland Art Museum. Portland, OR, EUA.
MÉXICO: THE NEW GENERATION. University of Nebraska Art Museum. Lincoln, NE, EUA.
University of Texas Art Museum. Austin, TX, EUA.
- 1967** EXPO 67. Pabellón de México. Montreal, Canadá.
- 1968** I TRIENAL DE LA INDIA. Nueva Delhi, India.



- HEMISFAIR. Pabellón de México. San Antonio, TX, EUA.
Salón Independiente. México, D.F.
- 1969** 10 PINTORES MEXICANOS. Galería del Centro Deportivo Israelita. México D.F.
- 1970** EXPO 70. Pabellón de México. Osaka, Japón.
- 1973** Bienal de Sao Paulo. Pabellón Ciccillo Matarazzo. Sao Paulo, Brasil.
FIFTEEN OF MEXICO'S ARTIST. Phoenix Museum. Phoenix, AR, EUA.
FIFTEEN OF MEXICO'S ARTIST. University of Philadelphia Art Museum. Philadelphia, PA, EUA.
FIFTEEN OF MEXICO'S ARTIST. University of Austin Art Museum. Austin, TX, EUA.
- 1974** CONTEMPORARY MEXICAN ART. Museum of Modern Art. Tokio, Japón.
ARTES GRÁFICAS PANAMERICANAS. Galería Ex Convento del Carmen. Guadalajara, Jal.
- 1976** CREADORES LATINOAMERICANOS CONTEMPORÁNEOS, 1950-1976. PINTURAS Y RELIEVES. Museo de Arte Moderno. México D.F.
Museo Alvar y Carmen T. Carrillo Gil. México D.F.
- 1977** COLECTIVA. Galería Ponce. México, D.F.
- 1978** Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1979** Amnistía Internacional. Museo Alvar y Carmen T. Carrillo Gil. México D.F.
CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
Palacio de Minería. México, D.F.
Galería Ponce. México, D.F.
8° FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO. Guanajuato, Gto., México.
Museo Pape. Monclova, Coah., México.
- 1980** Foro de Arte Contemporáneo. México, D.F.
Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
Museo Picasso de Antibes. Antibes, Francia.
Museo de Monterrey. Monterrey, N.L., México.
JORNADAS CULTURALES. Bogotá, Colombia.
- 1982** Galería Ponce. México, D.F.
Museo de Monterrey. Monterrey, N.L., México.
- 1983** Carnegie Institute. Pittsburgh, PA, EUA.
Museo Universitario del Chopo - Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F.
TRES DÉCADAS DE PINTURA MEXICANA. La Habana, Cuba.
Museo Nacional de La Habana. La Habana, Cuba.
Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.
National Art Center. Ottawa, Canadá.
Galería Ponce. México, D.F.

- 1984** I BIENAL DE LA HABANA. La Habana, Cuba.
Foro de Arte Contemporáneo. Juchitán, Oax., México.
Galería Pecanins. México D.F.
- 1985** XVII FESTIVAL INTERNACIONAL CAGNES-SUR-MER. Cagnes-Sur-Mer, Francia.
Foro de Arte Contemporáneo. México D.F.
Galería Sloane Racotta. México D.F.
Museo Regional de Chiapas - Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chis., México.
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. México D.F.
Galería Siete. México D.F.
Representación del Gobierno del Estado de Yucatán en el Senado de la República. México, D.F.
- 1986** Galería Ponce, México, D.F.
CONFRONTACIÓN 86. Museo del Palacio de Bellas Artes. México D.F.
II BIENAL DE LA HABANA. La Habana, Cuba.
Foro de Arte Contemporáneo. México, D.F.
- 1987** Subasta a Beneficio del Pueblo de Nicaragua.

POST MORTEM

- 1988** RUPTURA. Museo Alvar y Carmen T Carrillo Gil. México D.F.
Museo Biblioteca Pape. Monclova, Coah., México.
AVANCE 88. Museo Alvar y Carmen T Carrillo Gil. México D.F.
- 1989** HOMENAJE A FERNANDO GAMBOA. Galería del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. México, D.F.
La Casa de España. México, D.F.
- 1990** Museo de Ciencias y Arte de la Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F.
HOMENAJE A 25 GRANDES PINTORES MEXICANOS DESAPARECIDOS PREMATURAMENTE. Fomento Cultural Banamex. México D.F.
PINTURA MEXICANA 1950-1980. Nueva York, NY, EUA.
PINTURA MEXICANA 1950-1980. San Antonio, TX, EUA.
PINTURA MEXICANA 1950-1980. Monterrey, N.L., México.
PINTURA MEXICANA 1950-1980. Sala Presidencial de Aeropuertos y Servicios Auxiliares. México, D.F.
- 2001** Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac., México.
- 2006** Shanghai Art Museum. Shanghai, China.
- 2011** ABSTRACTO 02. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.
- 2012** GRÁFICA CONTEMPORÁNEA 2012. Fundación Sebastián. México, D.F.
ABSTRACCIÓN 2012. Museo de El Carmen. México, D.F.



- 2013** FIGURAS DE LA PLÁSTICA MEXICANA EN EL SIGLO XX. Galería Universitaria – Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, Edo. de Méx., México.
 QUERIDO FERNANDO: CASTRO PACHECO Y GARCÍA PONCE. Centro Cultural Olimpo. Mérida, Yuc., México,
 ABSTRACCIÓN. Pinacoteca Diego Rivera. Xalapa, Ver., México.
 ABSTRACCIÓN. Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac., México.
- 2014** RUPTURA-APERTURA. Museo Casa del Risco – Centro Cultural Isidro Fabela. México, D.F.
 III CUMBRE DE LA COMUNIDAD DEL CARIBE (CARICOM). Centro de Convenciones Yucatán Siglo XXI. Mérida, Yuc, México.
 VI CUMBRE DE LA ASOCIACIÓN DE ESTADOS DEL CARIBE. Centro de Convenciones Yucatán Siglo XXI. Mérida, Yuc, México.
 TRAVESÍAS. ARTE MEXICANO. Museo de la Ciudad. Mérida, Yuc., México.
 GRANDES MAESTROS. TRANSICIÓN Y RUPTURA EN LA PINTURA MEXICANA. Galería José Peón Contreras. Mérida, Yuc., México.
 DIEZ PINTORES ABSTRACTOS EN YUCATÁN. Gran Museo Maya. Mérida, Yuc., México.
 EL ARTE DE ESTAMPAR DE LOS ARCHIVOS KYRON. San Pedro Museo de Arte. Puebla, Pue., México.
- 2015** DIEZ PINTORES ABSTRACTOS EN YUCATÁN. Galería José Peón Contreras. Mérida, Yuc., México.
 ABSTRACCIONES. PARÍS. NUEVA YORK. CUENCA. MÉXICO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
 LOS MODERNOS. Museo Nacional de Arte. México, D.F.
 16+1. ENRIQUE CATTANEO, MAESTRO IMPRESOR. Casa Lamm. México, D.F.
- 2016** MÉXICO: IDENTIDAD FANTÁSTICA, OBRAS MAESTRAS DEL SIGLO XX. COLECCIÓN FEMSA. Museo del Canal. Panamá, Pan. Itinerante: Museo Calderón Guardia. Costa Rica, C. Rica. Museo de la Fundación Rozas Botrán. Guatemala, Guat
 ABSTRACCIONES. PARÍS. NUEVA YORK. CUENCA. MÉXICO. Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L., México.
 VÍCTOR FOSADO. CON MIL DIABLOS A CABALLO. Museo de Arte Carrillo Gil. México, CDMX
 DIEZ PINTORES ABSTRACTOS EN YUCATÁN. Museo de la Isla de Cozumel. Cozumel, Q. Roo, México.
- 2017** JOSÉ LUIS CUEVAS Y SU COLECCIÓN A 25 AÑOS. Museo José Luis Cuevas. México, CDMX

PREMIOS

- 1960** Mención Honorífica. Salón de la Plástica Mexicana. México.
1964 Segundo Premio. II Festival Pictórico de Acapulco. México.
1965 Primer Premio. Salón Esso. México.
 Seleccionado. IV Bienal de Jóvenes. Francia.
1973 Seleccionado. Bienal de Sao Paulo. Brasil.
1984 Seleccionado. I Bienal de La Habana. Cuba.
1986 Seleccionado. II Bienal de la Habana. Cuba.

ESCENOGRAFÍAS**CINE**

- 1965** *Los bienamados*. Dir. Juan José Gurrola.

BIBLIOGRAFÍA

- Blanco, Alberto (2012) *El eco de las formas*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Borrás, María Luísa (1992). *Fernando García Ponce*. México: Fundación Ponce & Ediciones del Equilibrista.
- Cardoza y Aragón, Luis (2010). *Pintura contemporánea de México*. México: Ediciones ERA.
- Centro Cultural Isidro Fabela (2014). *Ruptura-Apertura*. México: Banco de México & Fideicomiso Isidro Fabela.
- Cuéllar, Rogelio (2012). *Cuatro décadas del rostro de la plástica 1972-2011*. México: Fondo Nacional para la Cultura y las Artes & Consejo Nacional para la Cultura y las artes.
- Driben, Lelia (2012). *La Generación de la Ruptura y sus antecedentes*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Frenk, Mariana (2005). *Arte entre dos continentes: artículos y ensayos*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Galería Ponce (2014). *El mundo gráfico de Fernando García Ponce*. Mérida: Galería Ponce & Grupo Impresor Multi Impresos.
- García Ponce, Fernando (2002). *Fernando García Ponce. La atracción por poblar el vacío*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Morales, Dionicio (2000). *Conjuros y divagaciones*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Museo de Arte Moderno & Fundación Cultural MACAY (2012). *Fernando García Ponce: Un impulso Constructivo*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes & Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Museo del Palacio de Bellas Artes (1997). *1933-1987 García Ponce. Pinturas, Collages y Gráfica*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes.

- Museo Dolores Olmedo Patiño (2000). *Los 70, la llamada ruptura y gráfica internacional*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Museo Fernando García Ponce - MACAY (2014). *Colecciones permanentes*. México: Fundación Cultural MACAY.
- Romero Keith, Delmari (2000). *Tiempos de Ruptura, Juan Martín y sus pintores*. México: Landucci Editores.
- Secretaría de Relaciones Exteriores (2003). *Fernando García Ponce*. México: Los Talleres de Gráfica, Creatividad y Diseño.
- Sierra Knopfler, Sara (2003). *La No Pintura de Fernando García Ponce*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Vallarino, Roberto (2002). *Fernando García Ponce. La atracción por poblar el vacío*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV

- Archivo hemerográfico CEVIDI.
- Borrás, María Luísa (1992). *Fernando García Ponce*. México: Fundación Ponce & Ediciones del Equilibrista.
- Galería Juan Martín. Fernando García Ponce (Yucatán, México. 1932-1987). México: Galería Juan Martín. Recuperado de <http://www.galeriajuanmartin.com/obra-de/fernando-garcia-ponce/>
- Fernando García Ponce. Exposiciones. Yucatán: Museo Fernando García Ponce. Recuperado de <http://www.fernandogarciaponce.com/exposiciones>.
- Producciones Barbachano Ponce (S/A) [1965]. *Los bienamados*. México, D.F.: Producciones Barbachano Ponce.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-02 (RHC)