

Rufino Tamayo

OAXACA DE JUÁREZ. 25/08/1899
CIUDAD DE MÉXICO, 24/06/1991



Fotografía: Casasola. Fototeca Nacional
vía Mediateca INAH, D.R. INAH, México

Pintor mexicano considerado por la crítica como figura precursora del primer rompimiento con el arte nacionalista.

En 1911 salió de Oaxaca con rumbo a la Ciudad de México. Cuatro años más tarde ingresó a la Academia de Bellas Artes de San Carlos, pero se salió al poco tiempo y continuó su aprendizaje artístico de manera autodidacta.

Presentó su primera exposición en México en 1926, la cual tuvo tal reconocimiento que expuso en el Art Center de Nueva York. Ahí residió por casi veinte años y le siguieron otras exposiciones en lugares como San Francisco, México, Nueva York, Chicago y Cincinnati. En la década de los cincuentas Tamayo consolidó su fama internacional y regresó a México hasta 1964.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1926** Ex Local de la Armería Convalousier. México, D.F.
PAINTINGS, WATERCOLORS, DRAWINGS, AND WOODCUTS BY RUFINO TAMAYO. Weyhe Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- 1927** The Art Center. Nueva York, NY, EUA.
- 1929** Galería de Arte Moderno. México, D.F.
- 1931** The John Levy Galleries. Nueva York, NY, EUA.
- 1935** EXPOSICIÓN DE PINTURA. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1937** Julien Levy Gallery. Nueva York, NY, EUA.
Howard Putzel Gallery. San Francisco, CA, EUA.
- 1938** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
Catherine Kuh Gallery. Chicago, IL, EUA.
- 1939** Valentine Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- 1940** Valentine Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- 1944** TAMAYO. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1945** RETROSPECTIVA (1929-1944). The Art Club. Chicago, IL, EUA.
- 1946** RECENT TAMAYO PAINTINGS. Valentine Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- 1947** TAMAYO. Valentine Gallery. Nueva York, NY, EUA.
TAMAYO. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
Modern Art Society del Cincinnati Art Museum. Cincinnati, OH, EUA.
Pierre Matisse Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- 1948** RUFINO TAMAYO: 20 AÑOS DE SU LABOR PICTÓRICA. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1949** Galería Central de Arte Moderno Misrachi. México, D.F.
- 1950** TAMAYO. Knoedler Gallery. Nueva York, NY, EUA.
Palais de Beaux Arts. Bruselas, Bélgica.
RUFINO TAMAYO. Galerie Beaux-Arts. París, Francia.
- 1951** RUFINO TAMAYO. Salón de la Plástica Mexicana. México, D.F.
TAMAYO. Palais des Beaux-Arts. París, Francia.
Instituto de Arte Moderno. Buenos Aires, Argentina.
Frank Perl's Gallery. Los Ángeles, CA, EUA.
Knoedler Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- 1952** Fort Worth Museum. Dallas, TX, EUA.
Contemporary Art Museum. Houston, TX, EUA.
The Arts Club. Chicago, IL, EUA.
PAN AMERICAN UNION. Washington, DC, EUA.
- 1954** Salón de la Plástica Mexicana. México, D.F.
Galería Excelsior. México, D.F.
Knoedler Gallery. Nueva York, NY, EUA.
Frank Perls Gallery. Los Angeles, CA, EUA.
San Francisco Museum of Art. San Francisco, CA, EUA.
- 1956** Galería Proteo. México, D.F.
Galería Antonio Souza. México, D.F.
Knoedler Gallery. México, D.F.
- 1957** Galería Antonio Souza. México, D.F.
Galería Proteo. México, D.F.
- 1958** TAMAYO. Galerie de France. París, Francia.
RUFINO TAMAYO: CON QUARANTA SETTE OPERE RECENTI. Galleria Il Milione Milán, Italia.
- 1959** QUARENTESSETTE OPERE RECENTI. Galleria del millione. Milán, Italia.
Knoedeler Galleries. Nueva York, NY, EUA.



- Kunernes Hus. Oslo, Noruega.
- 1960** Galería de France. Francia, París.
Knoedler Gallery. Nueva York, NY, EUA.
San Francisco Museum. San Francisco, CA, EUA.
- 1961** Gallery One. Londres, Inglaterra.
- 1962** Knoedler Gallery. Nueva York, NY, EUA.
Hanover Gallery. Londres, Inglaterra.
TAMAYO. NUEVA FISONOMÍA DE LA PINTURA MEXICANA. Galería Misrachi. México, D.F.
Museo Nacional Bezalel, Asociación de Museos de Israel. Jerusalén, Israel.
Pabellón Helena Rubinstein, Asociación de Museos de Israel. Tel Aviv, Israel.
Museo de Arte Moderno, Asociación de Museos de Israel. Haifa, Israel.
- 1963** RETROSPECTIVA. Shirogame Geihinkam Hall, periódico Mainichi. Tokio, Japón.
HELENA RUBINSTEIN PAVILLION. Tel-Aviv Museum. Tel-Aviv, Israel.
- 1964** RUFINO TAMAYO, 1929-1964. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
RUFINO TAMAYO: LITHOGRAPHS OF 1964. Pierre Matisse Gallery. Los Angeles, CA, EUA.
- 1965** Galería Semiha Huber. Zurich, Suiza.
- 1966** Galería Misrachi. México, D.F.
- 1967** RUFINO TAMAYO, 50 AÑOS DE LABOR ARTÍSTICA. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1968** RETROSPECTIVA. Phoenix Art Museum. Phoenix, AZ, EUA.
INVITADO DE HONOR XXXIV BIENAL DE VENEZIA. Venecia, Italia.
- 1969** Galería Misrachi. México, D.F.
Museo Nacional. Reggio, Calabria, Italia.
- 1970** Galería Nacional de Arte. San Salvador, El Salvador.
- 1971** Perls Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- 1973** Galería Misrachi. México D.F.
Perl's Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- 1974** PINTURAS RECIENTES. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
TAMAYO: PEINTURES, 1960-1974. Musée d'Art Moderne. París, Francia.
- 1975** RUFINO TAMAYO. Palazzo Strozzi. Florencia, Italia.
- 1976** OBRAS RECIENTES. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
Museo de Arte Moderno. Tokio, Japón.
Museo de Arte Moderno, Kioto, Japón.
Museo de Arte Moderno, Kobe, Japón.
- 1977** RETROSPECTIVA. Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.
QUINTO FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA. Parque Cuscatlán. San Salvador, El Salvador.
XIV BIENAL INTERNACIONAL DE SAO PAULO. Sao Paulo, Brasil.
Marlborough Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- 1978** Grupo Industrial Alfa, Sala de Exposiciones de Arte. Monterrey, NL, México.
TAMAYO: FIFTY YEARS OF HIS PAINTING. Phillips Collection. Washington, DC, EUA.
TAMAYO: FIFTY YEARS OF HIS PAINTING. Marion Koogler McNay Art Institute. San Antonio, TX, EUA.
- 1979** RUFINO TAMAYO: MITO Y MAGIA. Solomon R. Guggenheim Museum. Nueva York NY, EUA.
Centro de Relaciones Interamericanas. Nueva York, NY, EUA.
- 1980** EXPOSICIÓN HOMENAJE. Galería Metropolitana, Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.
Harcourts Gallery. San Francisco, CA, EUA.
Rubicon Gallery. Los Angeles, CA, EUA.

- 1982** HOMAGE TO THE MASTER RUFINO TAMAYO. University Art Gallery, Universidad de Southern California. Los Angeles, CA, EUA.
Bernard Lewin Galleries. Los Angeles, CA, EUA.
Marlborough Fine Art. Londres, Inglaterra.
- 1983** RUFINO TAMAYO: GRAPHIK 1962-1982. Graphische Sammlung Albertina. Viena, Austria.
RUFINO TAMAYO: ARTE Y PROCESO DE LA MIXOGRAFÍA. Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo. México, D.F.
- 1984** Marlborough Gallery. Tokio, Japón.
- 1985** RETROSPECTIVA. Museum of Modern Art. San Antonio, TX, EUA,
TAMAYO. Museo de Arte Contemporáneo. Morelia, Michoacán, México.
- 1986** EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA. Museo de Monterrey. Monterrey, NL, México.
EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA. Museo Regional de Guadalajara. Guadalajara, Jal., México.
Palm Springs Gallery. California, EUA.
GRÁFICA DE RUFINO TAMAYO. III Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan, Puerto Rico.
- 1987** HOMENAJE POR SUS 70 AÑOS DE LABOR CREATIVA. Palacio de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo. México, D.F.
THE MYSTERY OF RUFINO TAMAYO. Modern Museum of Art. Santa Ana, CA, EUA.
National Gallery. Victoria, Australia.
LITOGRAFÍA. Museo Casa Diego Rivera. Guanajuato, Gto. Ex convento de Santo Domingo. Oaxaca, Oax.
- 1988** RUFINO TAMAYO. PINTURAS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.
- 1989** RUFINO TAMAYO: PINTURA Y GRÁFICA. Unión de Pintores de la URSS, Gran Sala de la Casa Central del Pintor. Moscú, Rusia.
RUFINO TAMAYO: PINTURA Y GRÁFICA. Unión de Pintores de la URSS, Museo Edvard Munch. Oslo, Rusia.
- 1990** RUFINO TAMAYO: PINTURA Y GRÁFICA. Unión de Pintores de la URSS, Museo Ermitage. Leningrado, Rusia.

POST MORTEM

- 1999** Su idea del Hombre. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
JUGANDO CON TAMAYO. Centro Cultural Santo Domingo. Oaxaca, Oax., México.
- 2003** TAMAYO. GRÁFICA 1925-1991. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
- 2008** RUFINO TAMAYO: REINTERPRETADO. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
- 2010** RUFINO TAMAYO. OBRA GRÁFICA 1925-1988. Galería Ramón López Quiroga. México, D.F.
ANTÍGONA. EXPOSICIÓN DOCUMENTAL. RUFINO TAMAYO. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
EXPOSICIÓN DEL MURAL FRATERNIDAD. Sede del Poder Legislativo de Durango. Durango, Dgo., México.
- 2013** CONSTRUYENDO TAMAYO. 1922-1937. Museo Tamayo de Arte Contemporáneo. México, D.F.
- 2014** ANTÍGONA. EXPOSICIÓN DOCUMENTAL. RUFINO TAMAYO. Museo Tamayo. Arte Contemporáneo. México, D.F.
- 2016** TAMAYO: UN SOLITARIO MODERNISTA MEXICANO. National Gallery of Canada. Ottawa, Canadá.
EL DÍA Y LA NOCHE. [REPRODUCCIÓN DIGITAL]. Museo de la Cultura Maya. Chetumal, Q.Roo.
ECOS GENERACIONALES DE RUFINO TAMAYO. Galerías del Claustro mayor del ex convento agustino. León, Guanajuato, México.



- SIN NOMBRE. Museo de los Pintores Oaxaqueños. Oaxaca, México.
 RUFINO TAMAYO. PRIMERAS DÉCADAS: 1920-1959. Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Ciudad de México.
- 2017** RUFINO TAMAYO: MEXICANO UNIVERSAL. Centro de Arte de la Fundación Ortiz Gurdíán. Managua, Nicaragua.
 EXPRESIONES DE UN ESPÍRITU UNIVERSAL: LA OBRA GRÁFICA DE RUFINO TAMAYO. Museo de Arte e Historia de la Ciudad. Guanajuato, México.
 RUFINO TAMAYO; ÉXTASIS DEL COLOR. Museo de Arte Moderno. Ciudad de México.
 RUFINO TAMAYO, OBRA GRÁFICA 1925-1991, UNA PASIÓN QUE NO SE APAGA. Museo de los Pintores Oaxaqueños (Mupo). Oaxaca, México.
- 2018** RUFINO TAMAYO: LOS AÑOS EN NUEVA YORK. Museo Smithsonian de Arte Americano. Washington, D.C., EUA.
 RUFINO TAMAYO, MEXICANO UNIVERSAL. Museo Antropológico y Arte Contemporáneo. Guayaquil, Ecuador.
 RUFINO TAMAYO, MEXICANO UNIVERSAL. Museo de las Conceptas. Cuenca, Ecuador.
 RUFINO TAMAYO EN EL TAMARIND LITHOGRAPHIC WORKSHOP. Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Ciudad de México.
- 2019** RUFINO TAMAYO, MEXICANO UNIVERSAL. Museo de Arte Moderno Carlos Mérida. Guatemala, Guatemala.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1922** PRIMERA MUESTRA DE LOS GRUPOS ACCIÓN Y ARTE. México, D.F.
- 1928** MEXICAN ART. The Art Center. Nueva York, NY, EUA.
- 1935** EXPOSICIÓN DE GRABADOS ORIGINALES. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1936** 80 ESTAMPAS DE 40 EXPOSITORES DE MÉXICO. American Artist's Congress, Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios. Nueva York, NY, EUA.
- 1940** TWENTY CENTURIES OF MEXICAN ART. Museum of Modern Art. Nueva York, NY, EUA.
- 1942** FIGURES PIECES IN MODERN PAINTING. Pierre Matisse Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- 1943** THE LATIN-AMERICAN COLLECTION OF THE MUSEUM OF THE MODERN ART. Museum of Modern Art. Nueva York, NY, EUA.
 20 MODERN PAINTINGS AND SCULPTURES BY LEADING AMERICAN AND FRENCH ARTISTS. Valentine Gallery. Nueva York, NY, EUA.
 WAR AND THE ARTIST. Pierre Matisse Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- 1945** MEXICAN ART TODAY. Museum of Philadelphia. Philadelphia, PA, EUA.
 MEXICAN PAINTING. Knoedler Galleries. Nueva York, NY, EUA.
- 1946** TWELVE AMERICANS. Institute of Modern Art. Boston, MA, EUA.
- 1947** 45 AUTORRETRATOS DE PINTORES MEXICANOS DE LOS SIGLOS XVIII AL XX. Museo Nacional de Artes Plásticas. México, D.F.
- 1948** THREE CONTEMPORARY MEXICAN PAINTERS. Dallas Museum of Fine Arts. Dallas, TX, EUA.
- 1950** XXV BIENAL DE VENECIA. Venecia, Italia.
- 1951** THE LEWISHON COLLECTION. The Metropolitan Museum of Art. Nueva York, NY, EUA.
- 1952** ART MEXICAIN DU PRÉCOLOMBIEN A NOS JOURS. Musée National d' Art Moderne. París, Francia.
 ART MEXICAIN DU PRÉCOLOMBIEN A NOS JOURS. Liljevashe Kunst-Hall. Estocolmo, Suecia.
 ART MEXICAIN DU PRÉCOLOMBIEN A NOS JOURS. Tate Gallery. Londres, Inglaterra.

- Carnegie International Exhibition. Pittsburgh, PA, EUA.
- 1953** II EXPOSICIÓN BIENAL DE SAO PAULO. Sao Paulo, Brasil.
Galería Arquítac. México, D.F.
- 1955** EXPOSICIÓN DE PROYECTOS, DIBUJOS Y GRABADOS DE JOSÉ CLEMENTE OROZCO, DIEGO RIVERA Y RUFINO TAMAYO. Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria. México, D.F.
PITTSBURGH INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY PAINTING. Pittsburgh, PA, EUA.
- 1958** Feria Mundial de Bruselas. Bruselas, Bélgica.
ART MEXICAIN CONTEMPORAIN. INBA. [Itinerante por Francia]. Bourdeaux, París, L'ille, Lyon y Toulouse.
- 1960** II BIENAL INTERAMERICANA DE MÉXICO. Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arte Moderno. México, D.F.
- 1961** EL RETRATO MEXICANO CONTEMPORÁNEO. Museo Nacional de Arte Moderno. México, D.F.
EXPOSICIÓN DE ARTE DEL SIGLO XX. Galería de Arte de Coleccionistas. México, D.F.
- 1962** OBRAS MAESTRAS DEL ARTE MEXICANO DE LOS TIEMPOS PRECOLOMBINOS A NUESTROS DÍAS. Petit Palais des Beaux-Arts. París, Francia.
- 1965** CONTEMPORARY MEXICAN ARTISTS. Phoenix Art Museum. Phoenix, AZ, EUA.
- 1967** EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE MONTREAL. Montreal, Canadá.
- 1967-1968** TENDENCIAS DEL ARTE ABSTRACTO EN MÉXICO. Museo Universitario de Ciencias y Arte. México, D.F.
- 1970** BIENAL DEL GRABADO AMERICANO. Museo de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 1972** LA PINTURA MODERNA MEXICANA. Museo de Arte Moderno de Kamakura. Kamakura, Japón.
- 1976** CREADORES LATINOAMERICANOS CONTEMPORÁNEOS 1950-1976. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1977** 40 YEARS OF MASTERWORKS. Perls Galleries. Nueva York, NY, EUA.
- 1978** GERZSO, MÉRIDA, TAMAYO. Salón Nacional de Artes Plásticas. México, D.F.
- 1979** 20TH CENTURY MEXICAN ARTISTS. Palm Springs Desert Museum. Palm Springs, CA, EUA.
- 1981** COLECTIVA. Museo Rayo. Roldanillo, Valle del Cauca, Colombia.
- 1984** EL COLOR EN EL GRABADO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1985** 10TH INTERNATIONAL TRIENNIAL OF ORIGINAL GRAPHIC PRINTS. Sociedad de Arte. Frenchen, Suiza.
- 1986** KUNST AUS MEXIKO. Zentrum für Kunstausstellungen Albertinum. Dresde, República Democrática de Alemania.
- 1987** PRINTS OF THE MEXICAN MASTERS. The Mexican Fine Arts Center & Museum. Chicago, IL, EUA.
- 1988** RUFINO TAMAYO: GALERÍA DE ARTISTAS MEXICANOS CONTEMPORÁNEOS. Galería Arvil. México, D.F.
- 1990** RUFINO TAMAYO: PINTURA Y GRÁFICA. Unión de Pintores de la URSS, Staatliche Kunsthalle. Berlín, Alemania.

POST MORTEM

- 1991** Parallel Project MC, Mary Anne Martín/Fine Art Gallery. Nueva York, N.Y., EUA.
Galería del Estado de Veracruz. Xalapa, Ver., México.
- 1997** NO HAY PARAÍSO SIN ANIMALES. Galería López Quiroga. México, D.F.
II ANIVERSARIO. Galería Quintana Monterde. México, D.F.
- 1998** ARTE CONTEMPORÁNEO MEXICANO. Galería del Centro Libanés. México, D.F.
HECHO EN OAXACA. Galería Talento Mexicano, D.F.



- MODALIDADES DE LA FIGURACIÓN. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1999** ARTE A FAVOR DE LA VIDA Y DE LA FAMILIA. Galería de Arte Misrachi. México, D.F.
LOS COLORES DE OAXACA. Arthaus. México, D.F.
- 2000** UNA CONSTELACIÓN DE NOCHES. Galería López Quiroga. México, D.F.
ESTAMPA: MEDIANO Y GRAN FORMATO. Galería López Quiroga. México, D.F.
SIN MOTIVOS APARENTES. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
- 2001** BARCELONA-MÉXICO; MÉXICO-BARCELONA. Galería Pecanins. México, D.F.
PASIONES COMPLEMENTARIAS. Fundación Octavio Paz. México, D.F.
COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 2002** TRASLACIONES. ESPAÑA 1977-2002 MÉXICO. Palacio Postal. México, D.F.
- 2003** LOS ARTISTAS DE LA PECANINS. Galería Pecanins. México, D.F.
OBRA SOBRE PAPEL. Galería Estela Shapiro. México, D.F.
- 2005** DE ARTESANOS Y ARLEQUINES. Museo Nacional de Arte. México, D.F.
- 2006** GANAMOS TODOS. Museo de Arte Moderno. Monterrey, N.L., México.
- 2007** COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
UNO POR AMOR A LA NATURALEZA: EL SANTUARIO. Exposición-subasta. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, Edo. de México, México.
- 2008** LA COLECCIÓN: LA TRADICIÓN DE LAS RUPTURAS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
FIGURA Y GESTO. Centro Cultural Muros. Cuernavaca, Mor., México.
COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
TIERRA ESPIRITUAL. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
- 2009** LA GENERACIÓN DE LA RUPTURA. Fábrica de Artes y Oficios. Faro de Oriente. México, D.F.
- 2010** DIÁLOGOS IMPOSIBLES. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
LO ABSOLUTO, LO RELATIVO Y LO SUBLIME. Centro Cultural Olimpo. Mérida, Yuc., México.
MÉXICO ILUSTRADO. LIBROS, REVISTAS Y CARTELES. 1920-1950. Instituto Cervantes. Madrid, España.
Galería La Mano Mágica. Oaxaca, Oax., México.
PARAÍSO RECOBRADO. Museo Nacional de Arte. México, D.F.
- 2011** HORIZONTES. PASIÓN POR EL PAISAJE. Museo del Carmen. México, D.F.
ABSTRACTO 02. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.
- 2013** IMPULSOS MODERNOS. LA PINTURA EN MÉXICO 1840-1950. Museo Dolores Olmedo. México, D.F.
HAY MÁS RUTAS QUE LA NUESTRA. LAS COLECCIONES DEL TAMAYO DESPUÉS DE LA MODERNIDAD. Museo Tamayo Arte Contemporáneo. México, D.F.
MIRADAS. Ancient Roots in Modern and Contemporary Mexican Art, Works from the Bank of America Collection. Tampa Museum of Art. Tampa FL, EUA.
- 2014** GRANDES MAESTROS. TRANSICIÓN Y RUPTURA EN LA PLÁSTICA MEXICANA. Galería José Peón Contreras. Mérida, Yuc., México.
ENCUENTRO. MÉXICO-COLOMBIA. El Cubo Centro Cultural de Tijuana. Tijuana, B.C., México.
ECOS GENERACIONALES. Cuartel del Arte. Pachuca, Hgo., México.
PARTE DEL ACERVO CULTURAL DE PINTORES OAXAQUEÑOS. Museo Regional de Huajuapán. Ciudad de Huajuapán de León, Gto., México.
- 2015** ENSAYO MUSEOGRÁFICO NÚM. 2. Museo Tamayo Arte Contemporáneo. México, D.F.
OBRAS MAESTRARAS DE LA GRÁFICA MEXICANA. Museo de Arte de Querétaro. Querétaro, Qro., México.
LA ZOOLOGÍA EN EL ARTE MEXICANO. Museo de Arte Popular. México, D.F.
OCTAVIO PAZ. SEMBLANZAS, TERRITORIOS Y DOMINIOS. Museo del Premio Nacional de Cerámica "Pantaleón Panduro. Centro Cultural El Refugio. Tlaquepaque, Jal., México.



- ESCUELA MEXICANA DE PINTURA: DOS ACERVOS. Museo de Arte de Sinaloa. Culiacán, Sin., México.
- LA RUPTURA Y SUS ANTECEDENTES. Capilla de Arte UDLAP. Puebla, Pue., México.
- ENCUENTRO. Museo Nacional de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- PRESENCIA OAXAQUEÑA. Centro Cultural Vitto Alessio Robles. Saltillo, Coah., México.
- AMÉRICA LATINA/DIVERSIDAD PLÁSTICA. Cuartel del Arte. Pachuca, Hgo., México. Centro Cultural La Paz. La Paz, B. C. S., México.
- LOS MODERNOS. Museo Nacional de Arte. Ciudad de México.
- 2016** UNA COLLECCIÓ PER A UN VIATGE. Museu Can Framis. Barcelona, España.
- UNA REVISIÓN DE LA COLECCIÓN GUADALAJARA. Museo de Arte Raúl Anguiano. Guadalajara, Jal., México.
- COLECCIÓN DE DIBUJOS Y ARTE GRÁFICO GM DE MÉXICO. Instituto Cultural de México. Washington, DC, EUA.
- Museo de Arte Latinoamericano de Long Beach. Los Ángeles, CA, EUA.
- EL ARTE DE LA MÚSICA. Museo del Palacio de Bellas Artes. Ciudad de México.
- ARTE PARA LA NACIÓN. Galería del Palacio Nacional. México, D.F.
- LOS MODERNISTAS MEXICANOS: OROZCO, RIVERA, SIQUEIROS Y TAMAYO. Museo de Arte de Audain. Whistler, Columbia Británica, Canadá.
- ENSAYO MUSEOGRÁFICO NÚM. 2: DE LO MODERNO A LO CONTEMPORÁNEO. Capilla de Arte UDLAP. Puebla, Pue., México.
- BIENES PRECIOSOS. Museo Iconográfico del Quijote. Guanajuato, México.
- MÉXICO 1900-1950, DIEGO RIVERA, FRIDA KAHLO, JOSÉ CLEMENTE OROZCO Y LAS VANGUARDIAS. Galerías Nacionales del Grand Palais. París, Francia.
- RUFINO TAMAYO EN TRIBUTO. Teatro José Peón Contreras. Mérida, Yucatán, México.
- EL SABER GRÁFICO. Museo Nacional de la Estampa. Ciudad de México.
- MÉXICO: IDENTIDAD FANTÁSTICA, OBRAS MAESTRAS DEL SIGLO XX. COLECCIÓN FEMSA. Museo del Canal Interoceánico. Panamá.
- TRÁNSITO: MIGRACIONES ARTÍSTICAS. UNA MIRADA A LA GRÁFICA EN OAXACA. Museo de los Pintores Oaxaqueños (MUPO). Oaxaca, México.
- 2017** EVOLUCIÓN GRAFICA. Museo de la Estampa. Toluca, México.
- ENSAYO MUSEOGRÁFICO NÚMERO 2: DE LO MODERNO A LO CONTEMPORÁNEO. MUSA. Guadalajara, Jalisco, México.
- MELANCOLIA. MUNAL. Ciudad de México.
- 2018** TRANSICIÓN – RUPTURA. FEMSA. Museo Casa Diego Rivera. Ciudad de México.
- TRILOGÍA: COLOMBIA, MÉXICO, URUGUAY – COLECCIÓN SURA – MNAV. Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, Uruguay.
- ACERVOS ARTÍSTICOS DE LA NACIÓN. MUSEO MARCO. Monterrey, NL.
- A LA RUEDA DE SAN MIGUEL. LA ESQUINA DEL JUGUETE POPULAR. Museo Nacional de Culturas Populares. Ciudad de México.
- HÍBRIDOS. EL CUERPO COMO IMAGINARIO. Museo del Palacio de Bellas Artes. Ciudad de México.
- GRANDES ARTISTAS LATINOAMERICANOS DE LA COLECCIÓN FEMSA. Centro Cultural Palacio La Moneda. Santiago, Chile.
- DUCHAMP, MAGRITTE, DALÍ, REVOLUCIONARIOS DEL SIGLO XX. Palacio de Gaviria. Madrid, España.
- COLECCIÓN PASCUAL. UN ATISBO. Museos Universitario Casa de los Muñecos y de la Memoria Histórica Universitaria de la BUAP. Puebla, Pue.
- PESE A TODO, SIEMPRE NOS QUEDARÁ PARÍS. Museo Reina Sofía. Madrid, España.
- ARTE RECUPERADO. Instituto Veracruzano de la Cultura. Veracruz, Ver.

- MÉXICO: IDENTIDAD FANTÁSTICA. OBRAS MAESTRAS DEL SIGLO XX. COLECCIÓN FEMSA. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.
- 2019** MÉXICO A COLOR. Museo del Objeto. Ciudad de México.
- JUAREZ EN EL ESPEJO DEL ARTE. Gobierno Municipal de Ciudad Madero. Ciudad Madero, Tamaulipas.
- COLECCIÓN ESTELA SHAPIRO. Secretaría de Cultura. San Luis Potosí, S.L.P.
- EN CONTRUCCIÓN: PIEZAS DE LA COLECCIÓN PERMANENTE MUSEO TAMAYO EN GUADALAJARA. Zapopan, Jal.
- MAESTROS OAXAQUEÑOS. Centro de Artes San Agustín. San Agustín Etla, Oax.

OBRAS

- 1933** *El canto y la música*. Mural. Escuela Nacional de Música. México, D.F.
- 1940** *Cabeza de mujer*. Bronce. México, D.F.
- 1943** *La naturaleza y el artista*. La obra de arte y el espectador. Mural al fresco. Hillyer Art Library del Smith College, Museo de Bellas Artes de Northampton. Massachusetts, MA, EUA.
- 1952** *Homenaje a la raza*. Mural transportable. París, Francia.
- Nacimiento de nuestra nacionalidad. Mural. Vinelita Sobre tela. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1953** *México hoy*. Mural. Vinelita sobre tela. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- El hombre. Mural. Vinelita sobre tela. Dallas Museum of Art. Dallas, TX, EUA.
- 1954** *El día y la noche y Naturaleza muerta*. Murales. Vinelita sobre tela. Sanborns. Lafragua, Pue, México.
- 1955** *América*. Mural. Banco del Suroeste. Houston, Tex., EUA.
- 1957** *Prometeo*. Mural. Vinelita sobre tela. Biblioteca José M. Lázaro, Universidad de Puerto Rico. Bayamón, Puerto Rico.
- 1958** *Prometeo entregando el fuego a los hombres*. Mural. Edificio de la UNESCO. París, Francia.
- 1963** *Israel de ayer e Israel de hoy*. Grandes cuadros (2 x 4 m). Transatlántico Shalom. (Retiradas luego de un accidente. Israel de ayer sigue desaparecida).
- 1964** *Dualidad*. Mural. Vinelita sobre tela. Museo de Nacional de Antropología e Historia. México, D.F.
- 1967** *El mexicano y su mundo*. Mural. Vinílica y acrílico sobre tela lino. Auxiliado, por el poco tiempo para ejecutar la obra, por Adolfo Falcón. Representa a México en la Exposición Universal de Montreal. Actualmente en Av. Juárez. México, D.F.
- 1969** *Energía*. Mural. Acrílico sobre tela. Club de Industriales. México, D.F.
- 1971** *El hombre frente al infinito*. Mural. Acrílico sobre tela. Hotel Camino Real. México, D.F.
- 1977** *Eclipse total*. Mural. Edificio de la UNESCO. París, Francia.
- 1980** *Homenaje al sol*. Escultura de fierro. Monterrey, N.L., México.
- Germen*. Escultura de hierro. Centro Cultural Universitario. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- 1983** *La conquista del espacio*. Escultura de acero. Aeropuerto Internacional. San Francisco, CA, EUA.

ESCENOGRAFÍAS

- 1949** *Balada del venado y la luna*. Coreografía de Ana Mérida; música de Carlos Jiménez Mabarak.
- 1959** *Antígona*. Coreografía de John Cranko; música de Mikis Theodorakis.
- 1987** *Constelaciones y danzantes*. Coreografía de Guillermina Bravo; música de Luis Rivero y Rodolfo Sánchez Alvarado.

PREMIOS

- 1934** Integrante de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios. México, D.F.
- 1953** Primer Premio Internacional de Pintura (compartido con Alfred Mannesier). II Exposición Bial de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.
- 1957** Nombrado Caballero de la Legión de Honor. Gobierno Francés. París, Francia.
- 1960** Primer Premio Internacional de Pintura. II Bial Interamericana de México. México, D.F.
Premio Exposición Internacional. Solomon R. Guggenheim Museum. Nueva York, NY, EUA.
- 1961** Elegido miembro de la Academia de Artes y Letras de Estados Unidos.
- 1964** Premio Nacional de Artes, categoría de pintura. Instituto de Artes de París. París, Francia.
- 1969** Calouste Gulbenkian. Instituto de Artes de París. París, Francia.
Premio Internacional de Pintura Ibbico Reggino. Academia Nacional de San Lucas. Italia.
- 1970** Condecoración de la Legión de Honor de Francia. Entregada por el embajador de Francia en México.
- 1971** Grado de Comendador por la República Italiana. Roma, Italia.
- 1974** Doctorado Honoris Causa. Universidad de Manila. Manila, Filipinas.
- 1977** Denominado Decano de la Pintura Latinoamericana. XIV Bial Internacional de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.
- 1979** Doctorado Honoris Causa. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- 1980** Rechaza la orden del Quetzal. Gobierno de Guatemala. Guatemala, Guatemala.
Premio Interamericano Theodore Brent. International House. Nueva Orleans, LA, EUA.
- 1982** Doctorado Honoris Causa. Universidad de Berkeley. Berkeley, CA, EUA.
- 1983** Premio Albert Einstein. Instituto Technion. Israel.
- 1984** Nombrado Académico Correspondiente. Academia de San Lucas. Roma, Italia.
- 1985** Doctorado Honoris Causa. Universidad del Sur de California. Los Ángeles, CA, EUA.
Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes. Otorgada por el rey Juan Carlos. España.
Nombrado miembro de la Royal Academy de Londres.
Por participar en la 10th International Triennial of Original Graphic Prints, recibe uno de los cinco premios otorgados. Sociedad de Arte. Frenchen, Suiza.
- 1987** Recibe la condecoración Commandeur des Arts et Lettres que le otorga el Gobierno Francés.
- 1988** Premio Belisario Domínguez. Senado de México. México, D.F.
- 1991** Ingresa en el Colegio Nacional.
Doctorado Honoris Causa. Universidad Veracruzana. Veracruz, Ver., México.

BIBLIOGRAFÍA

- Acha, Juan (1977). *El animismo cromático de Rufino Tamayo*. Art International. Octubre-noviembre. Lugano.
- Alanís, Judith & Urrutia, Sofía (1987). *Rufino Tamayo. Una cronología: 1899-1987*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes; Secretaría de Educación Pública; Museo Rufino Tamayo; Esfuerzo.
- Alba, Víctor (2006). *Coloquios de Coyoacán con Rufino Tamayo*. 2ª. Ed. México: Calamus; Fort; Instituto Nacional de Bellas Artes; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Bayón, Damián (1995). *Hacia Tamayo*. México: Fort; Fondo de Cultura Económica.
- Burr Muro, Claudia (2000). *Yo miro, miro todo el tiempo*. Rufino Tamayo. México: Ediciones Tecolote.
- Cardoza y Aragón, Luis (1934). *Rufino Tamayo*. México: Publicaciones del Palacio de Bellas Artes.
- Cardoza y Aragón, Luis (1940). *La nube y el reloj*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Cardoza y Aragón, Luis; et.al. (1987). *Rufino Tamayo: antología crítica*. México: Terra Nova, Consejo Nacional para la Atención a la Juventud.
- Cardoza y Aragón, Luis (2010). *Pintura contemporánea de México*. México: Ediciones ERA.



- Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles (2000). *Cómplices generosos. Artistas vistos por Juan García Ponce*. México: Gobierno del Distrito Federal & Instituto de Cultura de la Ciudad de México.
- Cogniat, Raymond (1951). *Rufino Tamayo*. París: Les Presses Littéraires de France.
- Conde, Teresa del (2014). *Textos dispares: Ensayo sobre el arte mexicano del siglo XX*. México: Siglo XXI Editores.
- Conde, Teresa del et.al. (1998). *Tamayo*. México: Grupo Financiero Bital; Fort; Américo Arte Editores.
- Conde, Teresa (2014). *Textos dispares: Ensayo sobre el arte mexicano del siglo XX*. México: Siglo XXI Editores.
- Corredor-Matheos, José (1987). *Rufino Tamayo*. Barcelona: Ediciones Poligrafía.
- Driben, Lelia (2012). *La Generación de la Ruptura y sus antecedentes*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Dupont, Diana et.al. (2007). *Tamayo reinterpretado*. México: Santa Barbara Museum of Art; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Museo Rufino Tamayo; Fort; Turner.
- Fernández, Justino (1948). *Rufino Tamayo*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas; Universidad Nacional Autónoma de México.
- García Ponce, Juan (1967). *Tamayo*. México: Galería de Arte Misrachi.
- García Ponce, Juan (1968). *La aparición de lo invisible*. México: Siglo XXI Editores.
- García Ponce, Juan (1974). *Trazos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- García Ponce, Juan (1987). *Apariciones. Antología de Ensayos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Genauer, Emily. (1974). *Rufino Tamayo*. Nueva York: Harry N. Abrams Publishers.
- Goldwater, Robert (1947). *Rufino Tamayo*. Nueva York: The Quadrangle Press.
- Gual, Enrique (1950). *Dibujos de Tamayo*. México: Ediciones Mexicanas.
- Gual, Enrique (1950). *Rufino Tamayo*. México: Eugenio Fishgrund Editor.
- Instituto Nacional de Bellas Artes (1979). *Günther Gerzso, Carlos Mérida, Rufino Tamayo. Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección Anual de Invitados*. México: INBA.
- Kassner, Lily (1983). *Diccionario de escultura mexicana del siglo XX*. México: DGP; Universidad Nacional Autónoma de México.
- Kassner, Lily (2013). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX. Tomo III (N-Z)*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Lara Elizondo, Lupina (2005). *Referencias de Picasso en México. Ocho pintores (1900-1950)*. México: Promoción de Arte Mexicano & Quálitas Compañía de Seguros.
- Larrosa, Manuel; et.al. (1997). *Maestros del arte contemporáneo en la colección del Museo Rufino Tamayo*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes; Fort; Américo Arte Ediciones.
- Mac Kinley, Helm (1941). *Modern mexican painters*. Nueva York: Harper and Brothers.
- Medina Martínez, Rafael (2005). *La pintura universal de Tamayo*. México: Letras en su tinta.
- Mijangos, Mario (2000). *El otro Tamayo: su intimidad, sus juicios y debilidades*. México: Diana.
- Ministerio de Cultura (1992). *Rufino Tamayo pinturas*. México: Ministerio de Cultura.
- Monteforte Toledo, Mario (1979). *Las piedras vivas*. 2ª. Ed. México: Instituto de Investigaciones Sociales; Universidad Nacional Autónoma de México.
- Museo de Arte Moderno (1964). *Rufino Tamayo*. México: Museo de Arte Moderno.
- Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (1997). *Nueve pintores oaxaqueños contemporáneos*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Neuvillate, Alfonso de (1974). *Diez pintores mexicanos*. México: Ediciones Galería de Arte Misrachi.
- Neuvillate, Alfonso de (1966). *Pintura actual México 1966*. México: Artes de México y del Mundo.
- Pacheco, Cristina (1988). *La Luz de México*. México: Gobierno del Estado de Guanajuato.
- Palencia, Ceferino (1950). *Rufino Tamayo*. México: Ediciones de Arte. (Col. Anáhuac de Arte Mexicano núm. 24).
- Paz, Octavio (1959). *Tamayo en la pintura mexicana*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. (Col. De Arte núm. 6).

- Paz, Octavio (1967). *Tamayo, 15 reproducciones*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Paz, Octavio (1987). *Los privilegios de la vista*. Arte de México. México: Fondo de Cultura Económica.
- Paz, Octavio (1999). *Rufino Tamayo*. Tres ensayos. México: El Colegio Nacional.
- Paz, Octavio (2003). *Tamayo*. México: Presidencia de la República.
- Paz, Octavio & Lassaingne, Jacques (1982). *Rufino Tamayo*. 2ª. Ed. Barcelona: Ediciones Polígrafa.
- Pereda, Juan Carlos [coordinador]. (2004). *Rufino Tamayo: gráfica 1925-1999*. México; Madrid: Fundación Olga y Rufino Tamayo; Turner.
- Pereda, Juan Carlos & Rico, Nuria (2002). *Tamayo ilustrador*. México: Biblioteca de Ilustradores Mexicano; Fort; Reverté Mascó Editores.
- Pereda, Juan Carlos & Sánchez Fuentes, Martha. (1997). *Los murales de Tamayo*. México: Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos; Fort; Landucci Arte Editores.
- Ramírez Castañeda, Elisa (1999). *Rufino Tamayo: Vuela con sus raíces*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Rivera Velázquez, Mariano (1983). *Tamayo*. México: Producciones Impresas.
- Suckaer, Ingrid (2000). *Rufino Tamayo. Aproximaciones*. México: Praxis. (Col. El Horcón).
- Tibol, Raquel [editora]. (1987). *Rufino Tamayo: antología crítica, grandes maestros mexicanos*. México: CREA; Terra Nova.
- Tibol, Raquel [prólogo y selección de viñetas]. (1987). *Textos de Rufino Tamayo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Tibol, Raquel (1995). *Rufino Tamayo. Del reflejo al sueño: 1920-1950*. México: Centro Cultural Arte Contemporáneo.
- Tibol, Raquel; et.al. (1987). *Rufino Tamayo. Setenta años de creación*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes; Secretaría de Educación Pública; Museo Rufino Tamayo.
- Torres, Ana (2011). *Identidades pictóricas y culturales de Rufino Tamayo: ¿un pintor de ruptura?* México: Oak-Editorial; Universidad Iberoamericana.
- Villaurrutia, Xavier (1951). *Rufino Tamayo*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Westheim, Paul (1956). *El arte de Tamayo. Una investigación estética*. Artes de México. Núm. 12. Mayo-junio. México, D.F.

REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV

- Archivo hemerográfico CEVIDI.
- Arriaga, Guillermo, et al. (1986). *50 años de danza en el Palacio de Bellas Artes*. México, D.F.: CID Danza/INBA/SEP.
- Corredor-Matheos, José (1987). *Rufino Tamayo*. Barcelona: Ediciones Poligrafía.
- Instituto Nacional de Bellas Artes (1979). *Günther Gerzso, Carlos Mérida, Rufino Tamayo*. Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección Anual de Invitados. México: Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Kassner, Lily (2013). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX. Tomo III (N-Z)*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, Instituto Nacional de Bellas Artes & Secretaría de Educación Pública (1987). *Rufino Tamayo. 70 años de creación*. México: Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo.
- Suckaer, Ingrid (2000). *Rufino Tamayo. Aproximaciones*. México: Praxis. (Col. El Horcón).
- Torres, Ana (2011). *Identidades pictóricas y culturales de Rufino Tamayo: ¿un pintor de ruptura?* México: Oak-Editorial; Universidad Iberoamericana.
- Tortajada Quiroz, Margarita (2010). *75 años de danza en el palacio de Bellas Artes: Memoria de un Arte y un Recinto vivos (1934-2009)*. México: Cenidi Danza/ INBA / CONACULTA.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-02 (ACP)

