

Alberto Castro Leñero

CIUDAD DE MÉXICO. 22/12/1951



Fotografía: Secretaría de Cultura 15/01/2011

Ilustrador, pintor, escultor, artista gráfico y urbano mexicano.

Estudió comunicación gráfica (1971-1974) y artes visuales (1974-1978) en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Posteriormente fue becado por el Fonapas para estudiar pintura en la Accademia delle Belle Arti en Bolonia, Italia (1978-1979). Ha participado en el taller de gráfica Self-Help Graphics (Los Ángeles) y en proyectos de arte urbano como "Elementos". Además ha colaborado como ilustrador en publicaciones culturales y educativas del IMSS (1971-1973), la Dirección de Literatura del INBA (1974-1987) y el Fondo de Cultura Económica (1981-1987), entre otros. Fue maestro de Experimentación Visual en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM de 1982 a 1987.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1974** DIBUJO. Departamento de Comunicación Gráfica. Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM. México, D.F.
- 1978** DIBUJOS Y PINTURAS. Auditorio Salvador Allende. Facultad de Medicina, UNAM. México, D.F.
PINTURAS Y DIBUJOS. Sala de Exposiciones de la Academia de San Carlos. México, D.F.
- 1979** PITTURE E DISEGNI. Galleria Laboratorio Pietralata. Boloña, Italia
GRÁFICA. Foro de la Librería Universitaria, UNAM. México, D.F.
- 1981** TENSIONES. Sala de exposiciones de la Academia de San Carlos. Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM. México, D.F.
PINTURAS, DIBUJOS Y GRABADOS. ITINERANTE: Aguascalientes, Guanajuato y San Luis Potosí, México.
- 1982** VUELTA PROHIBIDA. MAM. México, D.F.
CRÓNICA DE 20 DÍAS. Librería del Palacio de Bellas Artes. Foro de Cultura Coyoacanense. México, D.F.
DOS CRÓNICAS. Galería Eduardo Hagerman. México, D.F.
ALBERTO CASTRO LEÑERO. Galería Eduardo Hagerman. México, D.F.
- 1983** ALBERTO CASTRO, PAINTINGS, DRAWINGS AND PRINTS. University of Exeter. Londres, Inglaterra.
MUJERES DE PAPEL. Galería Collage, Galería Magritte. Guadalajara, Monterrey y México, D.F.
EL HOMBRE DE NEÓN. Colegio de Bachilleres. México, D.F.
- 1984** PAPER WOMEN. Royal Hall. Londres, Inglaterra.
EL ÁRBOL DE LA VIDA. Museo Universitario del Chopo, UNAM. México, D.F.
CRÓNICA DE 20 DÍAS. ITINERANTE: Aguascalientes, Monterrey y Coahuila, México.
- 1985** GRÁFICA Y DIBUJOS. Galería Alternativa. México, D.F.
EL MAR. Galería de la Academia de San Carlos. UNAM. México, D.F.
- 1986** SUSANA Y LOS VIEJOS. Galería Los Talleres. Ciudad de México.
- 1987** FIGURAS. Salas Diego Rivera e Internacional del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1988** ALBERTO CASTRO LEÑERO. Galería Arte Actual y Mexicano. Monterrey, NL, México.
ALBERTO CASTRO LEÑERO. Galería la Agencia. México, D.F.
ÓLEOS, DIBUJOS Y GRÁFICA. Galería La Agencia. México, D.F.
- 1989** LA DECAPITACIÓN DE VENUS. Galería del Círculo. México, D.F.
- 1990** SÍMBOLOS. Galería de Arte Contemporáneo. México, D.F.
ALBERTO CASTRO LEÑERO. Jardín Borda. Cuernavaca, Mor, México
- 1991** ALBERTO CASTRO LEÑERO. Torre Ejecutiva Pemex. México, D.F.
- 1992** ALBERTO CASTRO LEÑERO. Centro Cultural de México. La Paz, Bolivia.



- ALBERTO CASTRO LEÑERO. Sala de Exposiciones en la Embajada de México. Asunción, Paraguay.
- FRAGMENTACIONES. XX Festival Internacional Cervantino. Museo Regional Alhóndiga de Granaditas. Guanajuato, Gto, México.
- ALBERTO CASTRO LEÑERO. Sala Carlos Pellicer del Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1993** LA FORMA DEL PENSAMIENTO. Museo de Arte Contemporáneo. Morelia, Mich, México.
- LA FRAGMENTACIÓN. Centro Cultural San Ángel. Delegación Álvaro Obregón, México, D.F.
- 1994** GRÁFICA. Galería del Polyforum Cultural Siqueiros. México, D.F.
- PAISAJES. Galería de Arte Misrachi. México, D.F.
- PINTURA CAPITAL. Galería Metropolitana. Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.
- LA FIGURA Y EL SIGNO. Galería del Instituto Veracruzano de Cultura, Galería Oriente Veracruz. Xalapa, Ver, México.
- 1995** RAÍZ DEL TIEMPO. Ex-templo de San Agustín. Zacatecas, Zac, México
- 1996** CASTILLO INTERIOR. Institute American Society de Nueva York. Embajada de México en Washington, DC, EUA.
- CASTILLO INTERIOR. Galería Municipal de Mont Calm. Canadá, Ottawa.
- 1997** SOCIETY. Instituto Cultural en Washington. Washington, DC, EUA.
- Maison du Citoyen. Queen's Quay Gallery. Quebec, Toronto.
- CRUCES, RELIEVES EN BRONCE" Galería El Estudio. México, D.F.
- 1998** SALÓN DE LA ACUARELA. Instituto Cultural de Washington. Washington, DC, EUA.
- IN THE 90' S, MEXICAN CONTEMPORARY ART 1998-99. Instituto Cultural de México. Washington, DC, EUA.
- IN THE 90' S, MEXICAN CONTEMPORARY ART 1998-99. Instituto Cultural de México. Nueva York, NY, EUA.
- FAIRE MÉMORIE. Centro de Exposiciones Baie-Saint-Paul. Quebec, Canadá.
- CASTILLO INTERIOR. Museo Latinoamericano. Omaha, NE, EUA.
- INTERPUESTO. Galería de la Universidad Autónoma de Querétaro. México.
- 1999** CORPUS. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- INCRUCE. Museo Universitario del Chopo. México, D.F.
- XII BIENAL DE SAN JUAN DEL GRABADO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE. Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan, Puerto Rico.
- COATLICUE. Han Art Contemporain. Montreal, Canadá.
- CORPUS. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- PINTURA DE ALBERTO CASTRO LEÑERO. Museo Regional de Guadalajara. Jal, México.

- OBRA DE ALBERTO CASTRO LEÑERO. Galería Foro Cultural 2 de Octubre. Delegación Iztacalco. México, D.F.
- INCRUCE. Museo Universitario del Chopo. México, D.F.
- 2000** ARQUETIPOS. Galería El Estudio. México, D.F.
- TRANSFORMACIONES. Sala Oriente IVEC. Veracruz, Ver, México
- TEMPORAL. Galería Tonalli. Centro Cultural Ollin Yoliztli. México, D.F.
- 2001** FORMACIONES. Galería Manolo Rivero. Mérida, Yuc, México.
- TRANSFORMACIONES. Galería Tonalli. México, D.F.
- TRANSFORMACIONES. Macay. Mérida, Yuc, México.
- TRANSFORMACIONES. Centro Cultural Jaime Sabines. Chiapas, México.
- TRANSFORMACIONES. Galería de Arte Contemporáneo y Diseño. Puebla, México.
- TRANSFORMACIONES. Museo de Arte Contemporáneo. Aguascalientes, México.
- TRANSFORMACIONES. Museo de la Ciudad. Querétaro, México.
- TRANSFORMACIONES. Museo de Antropología. Toluca, México.
- 2002** FORMA. Museo de la Ciudad de México. México, D.F.
- TRANSFORMACIONES. Jardín Borda. Cuernavaca, Mor, México
- 2003** CICLO. Universidad Autónoma de Guanajuato. México.
- 2004** PINTURA, ALBERTO CASTRO LEÑERO. Aeropuerto Nacional de la Ciudad. México, D.F.
- PAISAJES. Galería El Estudio. México, D.F.
- HORIZONTAL. Galería Libertad. Querétaro, México.
- CASTILLO INTERIOR. Museo de Bellas Artes de Toluca. Toluca, edo. de México.
- 2005** RED. Museo de Arte de Ciudad Juárez. Ciudad Juárez, Chih, México
- RED. Instituto de México. San Antonio, TX, EUA.
- RED. Museo Mexic-Arte. Austin, TX, EUA.
- IRRADIACIONES. Casa Museo Barragán. México, D.F.
- 2006** ELEMENTOS. STC. Estación del Metro Taxqueña. México, D.F.
- 2007** BINARIO. Museo de Historia de Tlalpan. México, D.F.
- 2008** DESTELLOS. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- PINTURA Y ESCULTURA. Galería Vega. Real de 14, Municipio Catorce. San Luis Potosí, México.
- INCRUCE. Teatro de las Artes, CENART. México, D.F.
- 2010** DOMINIO. Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario. San Luis Potosí, México.
- OPUESTOS. Centro Cultural Estación Indianilla. México, D.F.
- 2011** DOMINIO. Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario. San Luis Potosí, México.

- 2012** LA FIGURA EN LA RED. Galería de Arte Contemporáneo. San Miguel Allende, Gto, México.
 VUELTA CONTINUA. Museo del Arte Contemporáneo. San Luis Potosí, México.
 DOMINIO. Galería Central CENART. México, D.F.
- 2014** DOMINIO-DOMINÓ. Galería Polivalente. Guanajuato, México.
 DOMINIO-DOMINÓ. Hermenegildo Bustos. Guanajuato, México.
 CONSTELACIÓN. Antiguo Atrio de San Francisco. México, D.F.
- 2015** CRÓNICA, 35 AÑOS DESPUÉS. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 2016** SISTEMAS TRANSITABLES. Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUCA). México, D.F.
- 2017** ESPIRITUS METÁLICOS. Museo de Historia de Tlalpan. México, CDMX.
 EXTRARRADIO. Galería Metropolitana. México, CDMX.
- 2018** Exposición "Mitologías", Sala Felipe Villanueva de Toluca, México.
- 2018** Exposición Bosque lineal, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, Guanajuato, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1974** V BIENAL INTERNACIONAL DEL CARTEL. Varsovia, Polonia.
- 1978** ALBERTO, FRANCISCO, JOSÉ Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. Salas 6 y 7 del Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA. México, D.F.
- 1980** OTRA GENERACIÓN. Foro de Arte Contemporáneo. México, D.F.
 20 PINTORES CONTEMPORÁNEOS MEXICANOS. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
 LA NEOFIGURACIÓN EN MÉXICO. Palacio de Minería. México, D.F.
 SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, SECCIÓN ANUAL DE PINTURA. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
 PRESENCIA DE MÉXICO EN CUBA. Donación de obra a la Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
 19 DE JULIO, AMÉRICA CON NICARAGUA. Foro de Arte Contemporáneo. México, D.F.
 GRÁFICA. ALBERTO Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. Librería Universitaria. México, D.F.
- 1981** ESPACIO COMÚN (EXPO-TALLER TLALPAN). Galería del Auditorio Nacional, INBA. México, D.F.
 IV BIENAL AMERICANA DE ARTES GRÁFICAS. Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia.
 XIV BIENAL DE GRÁFICA. Liubliana, Yugoslavia.
 ARTE LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO. Museo Nacional de Arte. Osaka, Japón.

- JÓVENES PINTORES MEXICANOS. Exposición Itinerante Internacional. Casa de la Cultura de Quito. Ecuador.
- ENCUENTRO DE ARTES VISUALES E IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA. Foro de Arte Contemporáneo. México, D.F.
- 1982** MIGUEL, JOSÉ, FRANCISCO Y ALBERTO CASTRO LEÑERO. Centro Cultural Castillo. Monterrey, NL, México.
- 1983** NICARAGUA. Donación de obra al Museo de Arte Americano. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- ARTE CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- TRES DÉCADAS. MUESTRA DE PINTURA MEXICANA. Exposición Itinerante Internacional. La Habana, Cuba.
- BIENAL DE SAO PAULO. Brasil.
- ARTE MEXICANO. Itinerante por diversos países de Europa, Japón, Estados Unidos y Canadá.
- NEW VISTAS, NEW CHOICES. Centro Moming. Chicago, IL, EUA.
- CRÓNICAS PARALELAS. Compartida con José Castro Leñero. Self Help Graphics. Los Ángeles, CA, EUA.
- TRASTIEMPO. NUEVA PINTURA MEXICANA. Museo de Arte Moderno, INBA. México, D.F.
- 1984** RAYUELA. HOMENAJE A LA CREACIÓN ARTÍSTICA DE JULIO CORTÁZAR. XII Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, México.
- VIII BIENAL INTERNACIONAL DE GRÁFICA. Bradford, Inglaterra.
- I BIENAL DE LA HABANA. La Habana, Cuba.
- SEMANA DE ARTISTAS FUNDADORES DEL PERIÓDICO LA JORNADA. Poliforum Cultural Siqueiros. México, D.F.
- ARTE MEXICANO. Saitama, Japón.
- ARTE MEXICANO. Varsovia, Polonia.
- ARTE MEXICANO. Gotemburgo, Suecia.
- ARTE MEXICANO. Estocolmo, Suecia.
- ARTE MEXICANO. Berlín, Alemania.
- 1985** ALBERTO, FRANCISCO, JOSÉ Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. Galería de la Subsecretaría de la Banca Nacional. México, D.F.
- NEW VISTAS, NEW CHOICES, LA PINTURA CONTEMPORÁNEA EN MÉXICO. Moming Dance and Art Center. Chicago, IL, EUA.
- NEW VISTAS, NEW CHOICES, LA PINTURA CONTEMPORÁNEA EN MÉXICO. Centro de Bellas Artes Mexicanas. Chicago, IL, EUA.
- RAYUELA. HOMENAJE A LA CREACIÓN ARTÍSTICA DE JULIO CORTÁZAR. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- LA JEUNE PEINTURE MEXICAINE. Espace Cardiene. París, Francia.

- EXPOSICIÓN DE OBRA. SUBASTA PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LAS ZONAS AFECTADAS POR LOS SISMOS. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 1986** CRÓNICAS PARALELAS. JOSÉ Y ALBERTO CASTRO LEÑERO. Galería Otra Vez. Los Ángeles, CA, EUA.
- PINTURA JOVEN MEXICANA EN L'ESPACE PIERRE CARDIN. Casa de la Cultura de Mixcoac. México, D.F.
- FEUER UND FARBE. Semanas Iberoamericanas. Hamburgo, Alemania.
- CONFRONTACIÓN 86. Sala Nacional, Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- II BIENAL DE LA HABANA. La Habana, Cuba.
- CIUDADES". PINTURA Y OBRA GRÁFICA DE ALBERTO, JOSÉ, FRANCISCO Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. Galería La Criba. San Luis Potosí, México.
- 3 CONTEMPORARY MEXICAN PRINTMAKERS. The Print Club. Filadelfia, PE, EUA.
- MEXICAN GRAPHIC WORKS. ALBERTO, FRANCISCO, JOSÉ Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. Galería Dong-Soong. Seúl, Corea del Sur.
- VII BIENAL DE SAN JUAN DEL GRABADO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE. Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan, Puerto Rico.
- JOSÉ Y ALBERTO CASTRO LEÑERO. Galería Manolo Rivero. Mérida, Yuc, México.
- 1987** MÉXICO 9. Litografías donadas por el Tamarind Institute. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- VERSIONES. FRANCISCO, JOSÉ, ALBERTO Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. Museo de Arte Contemporáneo. Morelia, Mich, México.
- ROJOS. Museo Universitario del Chopo, UNAM. México, D.F.
- 1988** GRABADO MEXICANO CONTEMPORÁNEO. Fundación Calouste Gulbenkian. Lisboa, Portugal.
- VIII BIENAL DE SAN JUAN DEL GRABADO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE. Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan, Puerto Rico.
- ONE PLACE, FOUR SPACES. ALBERTO, FRANCISCO, JOSÉ Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. Scott Alan Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- EN TIEMPOS DE LA POSMODERNIDAD. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- EN EL CIELO, EN LA TIERRA. Espacio alternativo de escultura La Quiñonera. México, D.F.
- LOS PINTORES Y LOS TÍTULOS DE JUAN GARCÍA PONCE. Galería El Archivero. México, D.F.
- 9 MILLONES DE LÁPICES PARA LOS NIÑOS DE NICARAGUA. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
- ALBERTO Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. Galería Arte Actual Mexicano. Monterrey, NL, México.

- 1989** NUEVAS ADQUISICIONES DE RUFINO TAMAYO. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
 VERSIONES. ALBERTO, FRANCISCO, JOSÉ Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. Galería de la UAM-Iztapalapa. México, D.F.
 LOS SENDEROS DEL GRABADO MEXICANO, ESTAMPAS DEL SIGLO XX. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
 COLECTIVA, 25 AÑOS DE LA GALERÍA PECANINS. Galería Metropolitana, UAM. México, D.F.
 HISTORIAS DEL TIEMPO. ALBERTO, JOSÉ, MIGUEL Y FRANCISCO CASTRO LEÑERO. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
- 1990** PINTURA CONTEMPORÁNEA MEXICANA. Santiago, Chile.
 GRÁFICA CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO. Instituto para América del Norte. Washington, DC, EUA.
 LA PASIÓN SEGÚN... Museo de Casa de Madera. Tenango del Aire, Edo. de México.
 LO QUE ABRE EL CAMINO, SEIS ARTISTAS. Galería del Sur, UAM-Xochimilco. México, D.F.
- 1991** SALVE AL PLANETA. Galería La Agencia. México, D.F.
 BIENAL DE GRABADO 1991. Galería Nesle. París, Francia.
 III BIENAL INTERNACIONAL DE PINTURA DE CUENCA. Cuenca, Ecuador.
 FRAGMENTOS DE UN PAISAJE DESTROZADO. Galería del Sur, UAM-Xochimilco. México, D.F.
- 1992** LE FUTUR COMPOSÉ. ARTISTES NEOFIGURATIFS DU MEXIQUE. Casa de América Latina. París, Francia.
 ESTILO Y MATERIA, MIXOGRAFÍAS Y MÚLTIPLES DE MAESTROS CONTEMPORÁNEOS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
 PINTURA Y DIBUJO DE ALBERTO, JOSÉ, FRANCISCO Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. Universidad de Dan Kook. Seúl, Corea del Sur.
- 1993** TIEMPO SUBTERRÁNEO. Festival de Cultura Mexicana en Brasil y países circunvecinos, exposición itinerante internacional. Brasil.
 LA CREACIÓN ARTÍSTICA, UN ARMA CONTRA LA IMPUNIDAD. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
 SENTIDOS DISTINTOS. ALBERTO, FRANCISCO, JOSÉ Y MIGUEL CASTRO LEÑERO. Museo Amparo. Puebla, México.
 ACTUALIDAD PLÁSTICA MEXICANA, EUROPALIA. Museo de Arte Contemporáneo. Ostende, Bélgica.
 HADENDAAGSE KUNST IN MEXICO. Alemania.
- 1994** ESTRATEGIAS. PINTURA Y DIBUJO: ALBERTO CASTRO LEÑERO, ALFONSO MENA PACHECO, JOSÉ CASTRO LEÑERO. Galería Zona. México, D.F.
 20 ARTISTAS MEXICANOS, LENGUAJES. Residencia del embajador de los EUA. México, D.F.

- CAMINOS. TERESA ZIMBRÓN Y ALBERTO CASTRO LEÑERO.
Carrington/Gallagher Gallery. San Antonio, TX, EUA.
- 1995** INTERCAMBIO 3. MÉXICO, PUERTO RICO, VENEZUELA. CERÁMICA EN PEQUEÑO FORMATO. Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.
DIÁLOGOS MÍSTICOS. XVII Congreso Internacional de Historia de las Religiones. Claustro de Sor Juana. México, D.F.
FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PINTURA. Cagnes sur Mer, Francia.
- 1997** LAS TRANSGRESIONES AL CUERPO, ARTE CONTEMPORÁNEO DE MÉXICO. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
TALAVERA: TRADICIÓN DE VANGUARDIA. ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS. Museo Amparo. Puebla, México.
CONTINUIDADES Y DISCONTINUIDADES. Colección permanente del Museo de Arte Moderno. México, D.F.
LÍNEA Y VOLUMEN. DIBUJO, GRÁFICA Y ESCULTURA. Colección permanente del Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1998** XII BIENAL DE SAN JUAN DEL GRABADO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE. Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan, Puerto Rico.
MINI TEATRO. Centro nacional de las Artes. México, D.F.
FAIRE MÉMOIRE. Centro de Exposiciones Baie-Saint-Paul. Quebec, Canadá.
IN THE 90'S MEXICAN CONTEMPORARY ART. Instituto Cultural Mexicano. Washington, DC, EUA.
Instituto Cultural de México. Nueva York, NY, EUA.
SALÓN DE LA ACUARELA. Instituto Cultural de Washington, DC, EUA.
SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE LA NOUVELLE PEINTURE AU CANADÁ. Centro de Exposiciones de Baie-Saint- Paul. Quebec, Canadá.
- 1999** SOLES DE MÉXICO. Petit Palais. París, Francia.
- 2008** GRABADO DEL BICENTENARIO EN LA CIUDAD DE MÉXICO. Centro Cultural Estación Indianilla. Intaglio. GDF. México, D.F.
EXPO ARTE CONTEMPORÁNEO. Salón Blanco del Lunario. Auditorio Nacional. México, D.F.
IMAGEN NÓMADA. Instituto Goethe. Dusseldorf, Alemania.
THE HUGE & THE SMALL. Instituto Cultural de México. San Antonio, TX, EUA.
- 2009** DIÁLOGO ENTRE DIEZ. Museo Federico Silva. San Luis Potosí, México.
- 2010** AKASO. Museo de Arte de Sonora. México.
PATER-PADRE. MARCOS CASTRO Y ALBERTO CASTRO LEÑERO. Galería Luis Adelantado. México, D.F.
PATER-PADRE. MARCOS CASTRO Y ALBERTO CASTRO LEÑERO. Museo de Arte Contemporáneo. Aguascalientes, México.

- CASTRO ALBERTO, MIGUEL, JOSÉ, FRANCISCO. Galería La Caja Blanca, Interlomas. México, D.
- 2011** TRÓPICOS. VLADIMIR CORA Y ALBERTO CASTRO LEÑERO. Galería Óscar Román. México, D.F.
AKASO. Museo Universitario del Chopo. México, D.F.
- 2012** OBRA EN CONSTRUCCIÓN. Casa del Virrey de Mendoza. México, D.F.
NATURALEZA FRAGMENTADA. Museo de la Cancillería. México, D.F.
- 2015** SIGUIENTE PARADA ESTACIÓN COYOACÁN. Galería Estación Coyoacán Arte Contemporáneo. México, D.F.
PIEDRA, PAPEL O TIJERA. Itinerante por la República Mexicana.
LAS CUCULATIR DE CARRINGTON. El Cuartel del Arte. Pachuca, Hgo.
- 2016** MONOTIPOS. CONFLUENCIAS CREATIVAS EN EL TALLER DE RAMÓN DURÁN. Museo Nacional de la Estampa. México, CDMX. Itinerante: Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita de Pátzcuaro. Pátzcuaro, Mich. Museo de Historia y Arte Palacio de los Gurza. Durango, Dgo
AUTORRETRATO. Galería Machado Arte Espacio. México, CDMX.
LA LETRA CON ARTE ENTRA. Museo de Arte Moderno. México, CDMX.
6/14 ESCULTURA CONTEMPORÁNEA EN GUANAJUATO. Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, Gto.
- 2017** LoteRía de Artistas. Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa. Xalapa, Ver.
OBRA GRÁFICA. Escuela de Artes Gráficas "Pro. Rubén Herrera". Saltillo, Coah.
- 2018** Inauguración de las obras "Esculturas Contemporáneas", Plaza patria de Aguascalientes, Aguascalientes, México.
- 2018** Inauguración de la exposición "Grandes Maestros de la Escultura", Plaza Coahuila, Saltillo, Coahuila, México.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1978** Premio de Pintura FONAPAS. Escuela Nacional de Artes Plásticas. México, D.F.
Beca de Estudios de Arte. Academia delle Belle Arti. Bologna, Italia.
- 1981** Primer Premio de Pintura de la Ciudad de México. Fiestas de primavera y otoño. INBA. México D.F.
Segundo Premio de Cartel de la Ciudad de México. Fiestas de primavera y otoño. INBA. México D.F.
- 1984** Primer Premio de Pintura del Primer Certamen. El Paisaje Veracruzano. Gobierno del Estado de Veracruz, México.
- 1989** Segundo Premio de Pintura del Concurso Dante y la Divina Comedia. México.
Primer Premio de Pintura. Casa de Bolsa México. México.
- 1992** Premio de adquisición en el Eco Art Internacional. Rio de Janeiro, Brasil.

- 1993-99** Beca de Artes Visuales del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México.
- 1995** Seleccionado en el Programa de Intercambio México – Estados Unidos – Canadá, con residencia en Nueva York.
- 1998** Artista Invitado en el Simposio de Pintura Contemporánea. Abaie-Saint-Paul, Quebec, Canadá.

OBRAS

- 1940** *Ojo cuchillo*. Proyecto Impronta Mural Santa María la Ribera. Eje Vial Ricardo Flores Magón. México, D.F.
Hidra. Proyecto Impronta Mural Santa María la Ribera. Eje Vial Ricardo Flores Magón. México, D.F.
- 1980** *No hubo muertos*. Siete grabados en metal, tiraje de 30 ejemplares. Impreso y editado por la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia de San Carlos), UNAM. México.
- 1983** *El mar*. Nueve grabados en metal, tiraje de 50 ejemplares. Impreso y editado por Artegráficas Limitadas. México.
- 1985** *Mujeres de papel*. Texto de Ricardo Castillo. Nueve serigrafías, tiraje de 23 ejemplares. Impreso por Marco Antonio Pacheco y editado por el autor. México.
- 1986** *Proyecto México 9*. Dos litografías, tiraje de 30 ejemplares. Impreso y editado por Tamarind Institute. Albuquerque, NM, EUA.
Doomsday. Cuatro litografías. Impreso y editado por Galería Los Talleres. México.
Trilogía. La Fortuna, el Sueño y los Muertos. Tres litografías, tiraje de 17/30/40 ejemplares. Impreso y editado por Gráfica Soruco. México.
- 1990** *Cabezas*. Tres grabados en metal. Tiraje de 40 ejemplares, impreso y editado por Gráfica Bordes. Guadalajara, Jalisco, México.
- 1993** *Carpeta a domicilio*. Grabado, aguafuerte y aguatinta. Tiraje de 65 ejemplares, impreso y editado por Ediciones Leticia Arróniz. México.
Cinco propuestas gráficas. Texto de Luis Rius Caso. Cinco grabados en metal. Tiraje de 50 ejemplares, impreso y editado por Antiguas Técnicas Gráficas. México.
- 2003** *Nómadas*. Mural circular en azulejo. 300 cm de diámetro. Deportivo Rodolfo Sánchez Taboada. Delegación Tlalpan, México, D.F.
- 2005** *Casa Roja*. Cinco grabados en aguatinta y aguafuerte. Tiraje de 50 ejemplares, impreso y editado por Tiempo Extra Editores. México, D.F.
- 2006** *Elementos*. Cuatro murales escultóricos. Estación Taxqueña del Sistema de Transporte Colectivo Metro. México, D.F.



- 2007** *Viernes Santo en Jerusalén*. Texto de Marco Antonio Campos. Seis grabados aguatinata y aguafuerte. Impreso y editado por el Taller Von Gunten. Aguascalientes, México.
- 2009** *Rampante*. Escultura de estructura de hierro. Avenida Renato Leduc. México. D.F.
- 2012** *Piedra en el agua*. Explanada escultórica, Museo de las Culturas Pasión por Iztapalapa. México, D.F.
Isla azul. Escultura transitable. Paseo Rivera del río Atoyac. Puebla, México.

BIBLIOGRAFÍA

- Blanco, Alberto; et.al. (2003). *Columnas*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Fondo Nacional para la Cultura y las Artes & Impronta Editores a través de Mezzotinto.
- Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles (2000). *Cómplices generosos: artistas vistos por Juan García Ponce*. México: Gobiernos del Estado de México.
- Castro Leñero, Alberto (1982). *Crónica de 20 días*. México: Penélope.
- Castro Leñero, Alberto (1993). *Sentidos distintos: Alberto Castro Leñero, Francisco Castro Leñero, José Castro Leñero, Miguel Castro Leñero*. México: Museo Amparo.
- Castro Leñero, Alberto (2000). *Transformaciones*. México: Instituto Veracruzano de Cultura & Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Castro Leñero, Alberto (2002). *Forma*. México: Museo de la Ciudad de México.
- Castro Leñero, Alberto (2013). *Ciclo*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Fondo Nacional para la Cultura y las Artes & Pitahaya Editores.
- Debroise, Olivier (1991). *Alberto Castro Leñero*. México: Casa de Bolsa México.
- Debroise, Olivier (1991). *Alberto Castro Leñero: Premio promocional de pintura 1989*. México: Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Del Conde, Teresa (1980). *La figura humana. Obras de Alberto Castro Leñero*. México: Galería San Ángel.
- Del Conde, Teresa (1982). *De prohibiciones y vueltas*. México: Museo de Arte Moderno.
- Del Conde, Teresa (1993). *Lenguajes: 20 artistas mexicanos*. México: Museo de Arte Moderno.
- Del Conde, Teresa (2005). *Voces de artistas*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- García Ponce, Juan (1988). *Imágenes y visiones*. México: Editorial Vuelta.
- García Ponce, Juan (1996). *Los contrastes de Alberto Castro Leñero*. México: s/e.
- Kassner, Lily (2013). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XXI. Tomo I (A-F)*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV

Alberto Castro Leñero. *Sitio Oficial*. Recuperado de

<http://www.albertocastrolenero.com/index.html>.

Arhivo hemerográfico CEVIDI.

Castro Leñero, Alberto (2013). *Ciclo*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Fondo Nacional para la Cultura y las Artes & Pitahaya Editores.

Del Conde, Teresa (2005). *Voces de artistas*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Kassner, Lily (2013). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XXI. Tomo I (A-F)*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-08 (RHC)