

Juan Soriano

GUADALAJARA, JAL. 18/08/1920
CIUDAD DE MÉXICO. 10/02/2006

Dibujante, pintor, escultor y escenógrafo mexicano conocido como "El Mozart de la Pintura".

En 1933 ingresó al taller "Evolución" de Francisco Rodríguez "Caracalla" del Museo de Guadalajara, en donde tendría su primera exposición. Más tarde, en 1935, se mudó a la Ciudad de México donde mantuvo contacto con personajes importantes de la cultura contemporánea mexicana. Al año siguiente ingresó a la Escuela Nocturna de Arte para Obreros, teniendo como maestros a Emilio Caero y Santos Balmori.

En 1951 realizó su primera estancia en Europa y se instala en Roma, donde se inicia su interés por la escultura y trabaja terracotas y cerámicas. En 1956, a su regreso a México, se funda el grupo "Poesía en voz Alta", en el cual Soriano participó como escenógrafo y diseñador de vestuario. De 1956 a 1957, durante su estancia en Roma, París y otras ciudades, su arte se nutrió de las abstracciones del informalismo español, del tachismo francés y del expresionismo abstracto de Norteamérica. A inicios de los sesenta realiza la serie de retratos de Lupe Marín, etapa caracterizada por la indagación en el abstraccionismo.



Fotografía: Museo MAC



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1941** Galería de Arte de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- 1945** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1946** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
Galería de Arte de la Biblioteca Cervantes. México, D.F.
- 1947** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1950** Galería Plástica de México. México, D.F.
- 1951** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1953** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1955** Rùthmore Galleries. San Francisco, CA, EUA.
Galería de Antonio Souza. México, D.F.
Galería de la Plástica Mexicana. México, D.F.
- 1956** Galería Schneider. Roma, Italia.
- 1958** Galería Ruthermore. San Francisco, CA, EUA.
CERÁMICAS. Galería Antonio Souza. México, D.F.
- 1959** 25 ANIVERSARIO DEL ARTISTA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1962** LUPE MARÍN. Galería de Arte Misrachi. México, D.F.
- 1963** JUAN SORIANO Y EL TEATRO. Casa del Lago, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- 1966** ESCULTURAS EN CERÁMICA Y BRONCE. Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.
- 1967** LOS POEMAS DE APOLLINAIRE. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1968** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1969** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1970** PINTURA 1942-1969. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1976** COLOR Y POESÍA 1950-1976. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1977** TALLER DE JUAN SORIANO. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1978** RETROSPECTIVA DE SORIANO. Galería Nacional de Budapest. Budapest, Hungría.
PINTURA PARA TELEVISA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
Museum of America States. Washington, DC, EUA.
- 1979** Centro Cultural de México. París, Francia.
Museo de Mans. Le Mans, Francia.
Museo de Brony, Museo de Lingy y Museo de Slagelse. Dinamarca.
Henie Honstad Kunstcenter. Sandvika, Noruega.
- 1980** RETROSPECTIVA. Museo de Monterrey. Monterrey, N.L., México.
RETROSPECTIVA. Chihuahua, Chi., México.
RETROSPECTIVA. México, D.F.
Palacio de exposiciones y congresos. Madrid, España.
Palacio de Vizcaína. Barcelona, España.
Fundación Gulbenkian. Lisboa, Portugal
- 1982** Galería Comermex. México, D.F.
- 1983** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1984** Kunstgalerie Gera. Gera, República Democrática Alemana.
Austellungszentrum am Fernsentrum. Berlín, República Democrática Alemana.
Galería Nacional U Hybernu. Praga, Checoslovaquia.
- 1985** 50 AÑOS DE ACTIVIDAD ARTÍSTICA. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
Dum Kultury. Bratislava, Checoslovaquia.
Galería Nacional Zacheta. Varsovia, Polonia.
Galería Cultural Untern Turm. Stuttgart, República Democrática Alemana.
Palacio del Congreso. Bruselas, Bélgica.



- Ministerio de Cultura. Moscú, Unión Soviética.
- 1986** Galería Nacional. Odesa, Unión Soviética.
- 1987** Casa de América Latina. Montecarlo, Mónaco.
RETROSPECTIVA. Museo de Luxemburgo. París, Francia.
- 1988** Galería Arte Actual Mexicano. Monterrey, N.L., México.
- 1989** PINTURAS, ACUARELAS, DIBUJOS Y ESCULTURAS (1934-1989). Galería Metropolitana, Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.
- 1990** HOMENAJE POR 70 AÑOS DE VIDA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
HOMENAJE POR 70 AÑOS DE VIDA. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.
- 1992** ESCULTURAS. B/M Ediciones y Arte. México, D.F.
Museo Amparo. Puebla, Pue., México.
EXPO ARTE. Guadalajara, Jal., México.
Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L., México.
Museo Regional de Guadalajara. Guadalajara, Jal., México.
Cuarto Festival Cultural de Tepoztlán, Ex Convento de Tepoztlán. Morelos, México.
Casa de la Cultura de Colima, Instituto Cultural Colima. Colima, Col., México.
Museo Biblioteca Pape. Monclova, Coah., México.
- 1993** EXPOSICIÓN DE ESCULTURAS. Colegio de Jalisco. Guadalajara, Jal., México.
EXPOSICIÓN DE ESCULTURAS. Mexican Cultural Center. San Antonio, TX, EUA.
Centro Cultural Municipal. Zapopan, Jal., México.
Academia de San Carlos. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
Houston Community College. Houston, TX, EUA.
Mexican Cultural Center. Washington, DC, EUA.
Mexican Fine Arts Center Museum. Chicago, IL, EUA.
American Society. Nueva York, NY, EUA.
- 1994** JUAN SORIANO VISTO POR ONCE FOTÓGRAFOS. Mexican Art Museum. Austin, TX, EUA.
JUAN SORIANO VISTO POR ONCE FOTÓGRAFOS. Mexican Fine Arts Museum. Chicago, IL, EUA.
JUAN SORIANO VISTO POR ONCE FOTÓGRAFOS. San Antonio, TX, EUA.
JUAN SORIANO VISTO POR ONCE FOTÓGRAFOS. Dallas, TX, EUA.
JUAN SORIANO VISTO POR ONCE FOTÓGRAFOS. Washington, DC, EUA.
JUAN SORIANO. PAINTINGS AND SCULPTURES. The Nickle Arts Museum. Calgary, Canadá.
- 1995** Instituto Veracruzano de Cultura. Veracruz, Ver., México
Galería del Estado. Xalapa, Ver., México.
EN LA MIRA DE ONCE FOTÓGRAFOS. Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Instituto Politécnico Nacional. México, D.F.
JUAN SORIANO, 50 AÑOS DE OBRA GRÁFICA. Instituto Politécnico Nacional. México, D.F.
JUAN SORIANO, 50 AÑOS DE OBRA GRÁFICA. San Antonio, TX, EUA.
- 1996** JUAN SORIANO ESCULTURAS. Plaza del Risco. México, D.F.
HOMENAJE A JUAN SORIANO. Centro Cultural de México. París, Francia.
- 1997** JUAN SORIANO. RETROSPECTIVA: 1937-1997. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.
VIDA Y MUERTE. Instituto de Cultura de Morelos. Cuernavaca, Mor., México.
ENIGMAS PALPABLES. Museo del Pueblo de Guanajuato, Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, Gto., México.
HOMENAJE A JUAN SORIANO, ESCULTURAS Y OBRA GRÁFICA. Centro Cultural de México. París, Francia.
- 1998** IMAGO MUNDI. Instituto Cultural Mexicano de Nueva York. Nueva York, NY, EUA.

- 1999** RETROSPECTIVA. Galería de la Rectoría General. Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.
- 2000** JUAN SORIANO, 80 AÑOS. Plaza de la Constitución, XVI Festival del Centro Histórico. México, D.F.
 JUAN SORIANO EN EL ZÓCALO. ESCULTURAS. Zócalo Capitalino. México, D.F.
 LA CREACIÓN COMO LIBERTAD. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
 HOMENAJE NACIONAL EN SU 80 ANIVERSARIO. JUAN SORIANO, OBRA GRÁFICA 1944-2000. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
 Museo Nacional de Bellas Artes de Beijing, Galería Nacional de Bellas Artes. Pekín, China.
 JUAN SORIANO: DIBUJOS. Círculo de Bellas Artes. Madrid, España.
 GRABADO Y ESCULTURA. Museo José Guadalupe Posada. Aguascalientes, Ags., México.
 GRABADO Y ESCULTURA. Galería del Centro Cultural Tamaulipas. Ciudad Victoria, Tamps., México.
 JUAN SORIANO: HOMENAJE NACIONAL EN SU 80 ANIVERSARIO. Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey., N.L., México.
- 2001** LA VISITA. Casa ITESO-Clavijero. Guadalajara, Jal., México.
 JUAN SORIANO, ESCULTURA MONUMENTAL. Macroplaza. Monterrey, N.L., México.
 JUAN SORIANO. ESCULTURA. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Estado de México, Edo. De México, México.
 LIBRE EN EL ESPACIO. Galería de Arte del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. México, D.F.
 UN CANTO Y DESAFÍO AL TIEMPO. Club de Industriales. México, D.F.
 AMIGO ENIGMA: DIBUJOS DE JUAN SORIANO. Centro Cultural Español de Cooperación Iberoamericana. Miami, FL, EUA.
- 2002** LIBRE EN EL ESPACIO. La Real Casa de Correos, Sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid. Madrid, España.
 LIBRE EN EL ESPACIO. Budapest, Hungría.
 LIBRE EN EL ESPACIO. Berlín, Alemania.
 EXPOSICIÓN ESCULTÓRICA. Parque Fundidora Cintermex. Monterrey, N.L., México.
 Museo de Arte de Zapopan. Jalisco, México.
 ESCULTURAS. Pasaje de la Revolución, Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán. Mérida, Yuc., México.
- 2003** LIBRE EN EL ESPACIO. Instituto Italo-Latino Americano. Scuderie de Palazzo Santacroce. Roma, Italia.
 JUAN SORIANO, SIGNOS DE LUZ Y FORMAS ESCULTURAS Y TAPICES. Centro Cultural Olimpo. Mérida, Yuc., México.
 JUAN SORIANO, SIGNOS DE LUZ Y FORMAS ESCULTURAS Y TAPICES. Pinacoteca de Xalapa, Xalapa, Ver., México.
- 2004** NATURALEZA Y MITO. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. México, D.F.
 ESPÍRITU DE FORMAS. Centro Cultural Acatlán. Naucalpan, Edo. de México, México.
 ESCULTURAS MONUMENTALES. Centro Nacional de las Artes. México, D.F.
- 2005** JUAN SORIANO; ESPÍRITU DE FORMAS, ESCULTURA MONUMENTAL. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. México, D.F.
 JUAN SORIANO; ESPÍRITU DE FORMAS, ESCULTURA MONUMENTAL. Facultad de Estudios Superiores de Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
 JUAN SORIANO; SUEÑOS Y FORMAS. ESCULTURA MONUMENTAL Y TAPICES. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
 FORMAS Y ENIGMAS DE LA ESCULTURA DE JUAN SORIANO. Academia de San Carlos, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.

LOS PRODIGIOS DE JUAN SORIANO. HOMENAJE POR SU 85 ANIVERSARIO. Explanada del Auditorio Nacional. México, D.F.
 HOMENAJE ESCÉNICO A JUAN SORIANO. ALAS, ÁNGELES Y LIBERTAD. Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
 LAS ALAS DE JUAN SORIANO, ESCULTURAS RECIENTES. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
 OBRA GRÁFICA DE JUAN SORIANO. Museo de la Estampa. Toluca, Edo. de México, México.
 RETROSPECTIVA. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.
 ESCULTURAS MONUMENTALES. Explanada de Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
 LA REBELIÓN Y LA LIBERTAD, OBRA DE 1934 A 1997. HOMENAJE POR SUS 85 AÑOS. Museo Amparo. Puebla, Pue., México.
 HOMENAJE A JUAN SORIANO. Tercer Festival Cultural. Tabasco, México.
 PINTURA Y ESCULTURA EN PLATA. Galería de Arte, Palacio de Gobierno. México, D.F.
 ESCULTURA EN BRONCE. Centro Cultural de Villahermosa. Villahermosa, Tab., México.
 JUAN SORIANO. LOS SUEÑOS MOLDEADOS. Museo de Arte de Zapopan. Zapopan, Jal., México.

POST MORTEM

- 2006** OFRENDA AL MAESTRO JUAN SORIANO. Museo Soumaya. México, D.F.
 JUAN SORIANO, SANTO Y SEÑA. Museo Soumaya. México, D.F.
 HOMENAJE AL MAESTRO JUAN SORIANO. Parque Juárez. Xalapa, Ver., México.
 LOS SUEÑOS MODELADOS. Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Instituto Politécnico Nacional. México, D.F.
 JUAN SORIANO. LOS SUEÑOS MOLDEADOS. Galería del Palacio, Zócalo Capitalino. México, D.F.
 EL ARTE DE JUAN SORIANO. Atrio del Templo de San Francisco. México, D.F.
 EL ARTE DE JUAN SORIANO. Plaza Loreto. México, D.F.
 MÉXICO, DESTELLOS EN PLATA. Museo Franz Mayer, TANE Orfebres. México, D.F.
 LIBERTAD EN VUELO. Plaza Juárez. México, D.F.
 JUAN SORIANO. JUGUETES DE AIRE Y TIERRA. Gobierno del Estado de Tlaxcala; Instituto Tlaxcalteca de Cultura; Museo de Arte de Tlaxcala. Tlaxcala, México.
- 2007** 6 ESCULTURAS MONUMENTALES. Museo Dolores Olmedo Patiño. México, D.F.
 JUAN SORIANO ON PAPER, TAPESTRY, BRONZE AND SILVER. Korea Foundation Cultural Center. Seoul, Korea.
 JUAN SORIANO ON PAPER, TAPESTRY, BRONZE AND SILVER. National Gallery of Modern Art. Mumbai, India.
 HOMENAJE A JUAN SORIANO. Centro de Cultura de México. Miami, FL, EUA.
 JUAN SORIANO: SANTO Y SEÑA. Museo Soumaya. México, D.F.
- 2008** FRAGILE DEMON: JUAN SORIANO IN MEXICO, 1935-1950. Philadelphia Museum of Art. Philadelphia, PA, EUA.
 DE HUESO Y ESENCIA, RETRATO DE JUAN SORIANO.. Universidad del Claustro de Sor Juana. México, D.F.
 DE ARTISTAS E IMPRESORES: ESPACIOS DE INTERSECCIÓN CREATIVA. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
- 2009** JUAN SORIANO. LOS SUEÑOS MOLDEADOS. Centro Cultural El Ágora. Naucalpan, Edo. de México, México.
 Ex Convento del Carmen. Guadalajara, Jal., México.
 Casa de América Latina. París, Francia.

- 2011** JUAN SORIANO: LIBRE EN EL ESPACIO. DIBUJOS Y PINTURAS. Centro Nacional de las Artes, Biblioteca de las Artes, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D.F.
SUEÑOS MOLDEADOS. Paseo de la Reforma. México, D.F.
ESCULTURAS. Maison d’Amerique Latine. París, Francia.
- 2014** JUAN SORIANO. ABSTRACCIÓN EN LIBERTAD. Centro Nacional de las Artes (CENART). México, D.F.
- 2015** ESCULTURAS. Plaza The Dag Hammarsköld de la Organización de las Naciones Unidas. “Pajaro III”, “Pájaro de dos caras” y “Paloma de bronce” se exhiben en la calle East 47 entre la primera y segunda avenidas. Nueva York, NY, EUA.
- 2016** JUAN SORIANO. 1920-2006. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 2017** ESCULTURAS. Palenque, La Paz Vieja. Villa de la Paz, S.L.P.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1934** ALUMNOS DE CARACALLA. Museo de Guadalajara. Guadalajara, Jal., EUA.
- 1935** PINTORES JÓVENES DE JALISCO. Museo del Estado de Jalisco. Guadalajara, Jal.
- 1936** Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios. México, D.F.
Museo de Guadalajara. Guadalajara, Jal., México.
- 1939** PINTURAS DE LOS ARTISTAS MEXICANOS. San Francisco, CA, EUA.
- 1942** 13 MEXICAN ARTISTS. The Arts Club of Chicago. Chicago, IL, EUA.
20TH CENTURY PORTRAITS. Museum of Modern Art. New York, NY, EUA.
- 1943** MEXICAN ART TODAY. Philadelphia Museum of Art. Philadelphia, PA, EUA.
- 1946** MODERN MEXICAN ART. Knoedler Galleries. New York, NY, EUA.
CONTEMPORARY MEXICAN PAINTERS. The Fine Art Galleries. Toronto, Canadá.
- 1949** INTERNATIONAL WATERCOLOR EXHIBITION. Brooklyn Museum. New York, NY, EUA.
- 1957** SPM. México, D.F.
- 1958** L’ART MEXICAIN CONTEMPORAIN. [Itinerante por Francia: Bourdeaux, París, Lille, Lyon, Toulouse].
- 1960** MEXICAN ART. The Vancouver Art Gallery. Vancouver, Canadá.
The National Gallery of Canada. Ottawa, Canadá.
The Montreal Museum of Art. Montreal, Canadá.
- 1962** ACTITUDES PLÁSTICAS. Galería Universitaria Aristos, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- 1964** JALISCO A SUS PINTORES. Exposición Conmemorativa de las Artes Plásticas de Jalisco. Jalisco, México.
- 1966** MEXICO, THE NEW GENERATION. Art Museum of the University of Texas. Austin, TX, EUA.
- 1968** Tendencias del Arte Abstracto. Museo Universitario de Ciencias y Artes, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- 1969** CHEFS D’OEUVRE DE L’ART MEXICAIN. Palais de Beaux Arts. Lille, Francia.
- 1974** MODERN MEXICAIN PAINTING. National Museum of Modern Art. Tokio, Japón.
- 1976** VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PEINTURE. Cagnes-Sur-Mer, Francia.
- 1978** EXPOSICIÓN DE LA FIAC. Galería de arte mexicano. Grand Palais. París, Francia.
- 1977** LE 33 SALON DE MAI. París, Francia.
- 1980** MEXIQUE, PEINTRES CONTEMPORAINS. Musée Picasso. Antibes, Francia.
EL RETRATO CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO III. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 1981** MEXIQUE D’HIER ET D’AUJOURD’HUI. Petit Palais. París, Francia.
- 1983** MEXIQUE PEINTRES CONTEMPORAINS. Centre Culturel du Mexique. París, Francia.
MEXIQUE PEINTURE ACTUELLE. Saint-Malo, Francia.

- PINTADO EN MÉXICO. Fundación Banco Exterior de España. Madrid-Barcelona, España.
- 1991** LA ESCULTURA Y LA UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- 1992** Festival Cultural. Tepoztlán, Mor., México.
- 1993** LA ESCULTURA MEXICANA AL FIN DEL MILENIO. Europalia, Park Leopold. Ostende, Bélgica.
TRES DÉCADAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA. Museo Universitario de Ciencias y Artes, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- 1994** ESCULTURA. PEQUEÑO FORMATO. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1995** HOMENAJE. JUAN ACHA-DAMIÁN BAYÓN. Galería Juan Martín. México, D.F.
ARTE-OBJETO TANE. Museo Amparo. Puebla, Pue., México.
- 1996** Marco. Monterrey, N.L., México.
- 1997** NO HAY PARAÍSO SIN ANIMALES. Galería López Quiroga. México, D.F.
TERCER SALÓN DE ARTE BANCOMER 1997. Oficinas corporativas de Bancomer. México, D.F.
FIFTH ANNUAL LATIN AMERICAN ART AUCTION. Gary Nader Gallery. Miami, FL, EUA.
- 1998** ARTE CONTEMPORÁNEO MEXICANO. Galería del Centro Libanés. México, D.F.
ARTISTAS EN LA CIUDAD. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
- 1999** ARTE EN FAVOR DE LA VIDA Y DE LA FAMILIA. Galería de Arte Misrachi. México, D.F.
DIVERSAS DISCIPLINAS. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
LIBERTAD EN BRONCE. Camellón Central de Paseo de la Reforma. México, D.F.
V SALÓN DE ARTE BANCOMER. Fundación Cultural Bancomer. México, D.F.
- 2000** DIEZ AÑOS DE AUSENCIA, HOMENAJE AL MAESTRO FERNANDO GAMBOA. Fondo Cultural Carmen, A.C. México, D.F.
Galería Enmarcarte. México, D.F.
Expo Hannover 2000. Hannover, Alemania.
ESTAMPA: MEDIANO Y GRAN FORMATO. Galería López Quiroga. México, D.F.
ESCULTURAS EN PLATA TANE ORFEBRES. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
SIN MOTIVOS APARENTES. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
ESCULTURA MEXICANA. DE LA ACADEMIA A LA INSTALACIÓN. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 2001** PINTURA EN JALISCO, 1950-2000. Antiguo Palacio del Arzobispado, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
PASIONES COMPLEMENTARIAS. Fundación Octavio Paz. México, D.F.
- 2002** EL PODER DE LA HUMANIDAD. Museum of Latin American Art. Long Beach, CA, EUA.
ESCULTURAS EN PLATA: TANE ORFEBRES. Meadows Museum. Dallas, TX, EUA.
ESCULTURAS EN PLATA: TANE ORFEBRES. Southern Methodist University. Dallas, TX, EUA.
AL PAÍS DE LAS LETRAS. Galería Juan Martín. México, D.F.
TIEMPO, PIEDRA Y BARRO. Museo Universitario de Ciencias y Artes, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
TRASLACIONES. ESPAÑA 1977-2002 MÉXICO. Palacio Postal. México, D.F.
JARDÍN ESCULTÓRICO JUAN SORIANO. Comala, Col.
- 2003** HOMENAJE A MANUEL FELGUÉREZ. Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.
RAYUELA. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 2004** LA CIUDAD UN LIBRO ABIERTO. ALFABETOS DE LA LIBERTAD 4° FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO. Artes Plásticas de la Secretaría del Gobierno Capitalino. México, D.F.
EXPOSICIÓN TANE ARTE-OBJETO. Museo de Escultura Contemporánea Federico Silva. San Luis Potosí, S.L.P., México.



- 2005** EL ALMA EN LAS MANOS. EXPOSICIÓN TÁCTIL. Programa Alas y Raíces a los Niños, Museo de Arte Moderno, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D.F.
De Artesanos y Arlequines. Museo Nacional de Arte. México, D.F.
JUAN GARCÍA PONCE: TRAZOS Y ENCUENTROS. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
ALARCA. CERÁMICA DE TALAVERA DE LA REINA. Galería de Arte Contemporáneo y Diseño. Puebla, Pue., México.

POST MORTEM

- 2006** Galería La Máquina. Monterrey, N.L.
- 2006-2007** MUERTE SIN FIN, UNA COTIDIANEIDAD. Museo de Arte Popular. México, D.F.
MUERTE SIN FIN, UNA COTIDIANEIDAD. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 2007** GRÁFICA SUELTA, 50 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS MEXICANOS. Instituto Cultural México-Israel, A.C.; Federación Sefaradí Latinoamericana. México, D.F.
EL OJO DEL TIEMPO A TRAVÉS DEL SURREALISMO. Galería Oscar Román. México, D.F.
ALARCA. TALAVERA CONTEMPORÁNEA. Museo Franz Mayer. México, D.F.
HOMENAJE A CRISTINA PAYÁN. Galería Tiempo Extra Editores. México, D.F.
APORTACIONES. Cincuenta Aniversario de la Colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
EL AMOR HASTA LA LOCURA: ARREBATOS ERÓTICOS Y MÍSTICOS. Museo Soumaya. México, D.F.
- 2008** LA COLECCIÓN: LA TRADICIÓN DE LAS RUPTURAS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
DE ARTISTAS E IMPRESORES: ESPACIOS DE INTERSECCIÓN CREATIVA. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
- 2009** LA GENERACIÓN DE LA RUPTURA. IAGO: 20 AÑOS. Faro de Oriente. México, D.F.
CRISOL DE SUEÑOS EN ACERO Y BRONCE: ALEJANDRO VELASCO. Festival de las Artes Naucalpan. Centro Cultural Agora, del Parque Naucalli. México, D.F.
- 2010** EXPOSICIÓN TAURINA. Exposición escultórica colectiva. Jardín Escultórico. Casa Gálvez. México, D.F.
FRUTOS DE LA PASIÓN. Semana de la Diversidad Sexual. Casa Museo López Portillo. Guadalajara, Jal.
ÍCONOS DE LA PLÁSTICA MEXICANA EN EL SIGLO XX. Palacio del Poder Legislativo. Toluca, Edo. de México.
- 2011** LOS GRANDES DE JALISCO. Centro Cultural de Tijuana (CECUT). Tijuana, B.C.
SELECCIÓN PUEBLO DE JALISCO. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal.
COLECTIVA DE VERANO 2011. Galería Vértice. Guadalajara, Jal.
- 2012** SURREALISMO. VASOS COMUNICANTES. Museo Nacional de Arte. México, D.F.
ACERVOS ARTÍSTICOS DE LA NACIÓN EN CUSTODIA DE LA SHCP. Antiguo Salón de Tesorería del Palacio Nacional. México, D.F.
EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL FONDO XAVIER VILLARRUTIA. Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. México, D.F.
GRÁFICA CONTEMPORÁNEA 2012. Fundación Sebastián. México, D.F.
LA ERA DE BRONCE. Galería de Arte del Complejo Cultural Universitario (CCU). Atlixcáyotl, Pue.
- 2013** IMPULSOS MODERNOS. PINTURA EN MÉXICO 1840-1950. Museo Dolores Olmedo. México, D.F.
FIGURAS DE LA PLÁSTICA MEXICANA EN EL SIGLO XX. Galería Universitaria. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, Edo. de México.
- 2014** EL HOMBRE AL DESNUDO. Museo Nacional de Arte. México, D.F.



- EN ESTO VER AQUELLO. OCTAVIO PAZ Y EL ARTE. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- LA RUPTURA Y SUS ANTECEDENTES. Capilla de Arte UDLAP. Puebla, Pue.
- PARALELISMOS PLÁSTICOS EN MÉXICO. CUATRO DÉCADAS EN LA COLECCIÓN BBVA BANCOMER. Museo Arocena. Torreón, Coah.
- ESTÍO. MAM. México, D.F.
- PINTANDO LA EDUCACIÓN. Museo Francisco Cossío. San Luis Potosí, S.L.P.
- ARGOS PANOPTES. Museo Carrillo Gil. México, D.F.
- GRANDES MAESTROS, TRANSICIÓN Y RUPTURA EN LA PINTURA MEXICANA. Galería Teatro Peón Contreras. Mérida, Yuc.
- CORTÁZAR PARA ARMAR. Museo de las Artes de Guadalajara. Guadalajara, Jal.
- 2015** ARTE OBJETO .925, / 37 ARTISTAS / TANE. Museo Hospicio Cabañas. Guadalajara, Jal.
- LA ZOOLOGÍA EN EL ARTE MEXICANO. Museo de Arte Popular. México. D.F.
- EL CUERPO. LOS TESOROS DEL MUSEO SOUMAYA. Centro Cultural de Mérida Olimpo. Mérida, Yuc.
- 2016** GRAN FORMATO. Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO). Oaxaca, Oax.
- EL ARTE DE LA MODA EN MÉXICO, 1940-2015. Palacio de Cultura Banamex. México, D.F.
- FAUNA LATENTE [itinerante]. Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Autónoma de Querétaro, Qro.
- MÉXICO: IDENTIDAD FANTÁSTICA, OBRAS MAESTRAS DEL SIGLO XX. Museo del Canal Interoceánico de Panamá. Panamá, Panamá.
- ARTE PARA LA NACIÓN. Galería del Palacio Nacional. México, D.F.
- 2017** ACERVOS ARTÍSTICOS DE LA NACIÓN. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal.
- NATURA PAISAJE LATINOAMERICANO DE LA COLECCIÓN FEMSA. Museo de la Ciudad 450. Durango, Dgo.
- 2018** TRANSICIÓN Y RUPTURA. COLECCIÓN FEMSA. Museo Palacio Rioja. Viña del Mar, Región de Valparaíso, Chile.
- HACER EL CUERPO. CECUT. Tijuana, Baja California.
- HACIA UN POLIEDRO PERFECTO. SIETE LUSTROS DEL TALLER GRÁFICA BORDES. Museo Nacional de la Estampa. Ciudad de México.
- HELLO WORLD. REVISION EINER SAMMLUNG. Museo de Arte Contemporáneo Hamburger Bahnhoff de Berlín. Berlín, Alemania.
- PARALELISMOS PLÁSTICOS. CUATRO DÉCADAS EN LA COLECCIÓN BBVA BANCOMER (1960-1990). Museo Francisco Cossío. San Luis Potosí, S.L.P.
- DE GRANITO Y MAR. Pinacoteca de la Universidad de Colima. Colima, Col.
- ACERVOS ARTÍSTICOS DE LA NACIÓN. Centro Cultural Caja Real. San Luis Potosí, S.L.P.
- PAINTING: COLORS OF EDUCATION. Universidad de la Ciudad de Nueva York. Nueva York, NY, EUA.
- VANGUARDIA Y DESACATO. Casa del Lago. Ciudad de México.

OBRAS

- 1987** *El toro*. Escultura. Parque Tomás Garrido Canabal. Villahermosa, Tab., México.
- 1989** *La paloma*. Escultura monumental. Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L, México.
- La ola*. Escultura monumental. World Trade Center. Guadalajara, Jal., México.
- El caracol*. Escultura monumental. Museo Amparo. Puebla, Pue., México.
- 1993** *La luna*. Escultura monumental. Auditorio Nacional. México, D.F.
- 1994** *Sirena*. Escultura monumental. Plaza Loreto. México, D.F.
- 1996** *Dafne*. Escultura monumental. Bronce 900 cm. Edificio Arcos-Bosques. México, D.F.
- Mano*. Escultura monumental. Bronce. 1000 cm. Sede del Grupo Herdez. México, D.F.



- 2000** *Ofrenda I y Ofrenda II*. Esculturas para Expo Hannover 2000. Bronce. 600 cm. en Alemania.
- 2001** *Escultura monumental*. Plaza Zaragoza Monterrey, N.L., EUA.
- 2004** *Escultura monumental*. Rogenia José Cuervo, Plaza Juan Soriano. Tequila, Jal., México.
Pájaro XIII. Escultura. Ciudad Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- 2008** *Pájaro de dos caras*. Escultura monumental. Washington, DC, EUA.

PREMIOS

- 1946** Premio Constancia Especial de Mérito. Otorgado por el Presidente de México. México, D.F.
- 1950** Premio otorgado en el Salón de Invierno.
- 1957** Premio José Clemente Orozco. Gobierno del Estado de Jalisco. Jalisco, México.
- 1964** Presea en Reconocimiento por la participación en la exposición conmemorativa del Año de las Artes Plásticas de Jalisco. Jalisco, México.
- 1976** Premio Especial en el VIII Festival Internacional de Pintura de Cagnes-sur-Mer. Francia.
- 1978** Beca de apoyo a pintores distinguidos de la Fundación Cultural Televisa. México, D.F.
- 1980** Presea Ocho Columnas de Oro de las artes.
- 1984** Medalla de oro a la excelencia otorgada por el Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.
- 1987** Premio Nacional de Arte. Gobierno Mexicano. México, D.F.
Nombramiento como Caballero de Artes y Letras. Gobierno Francés. Francia.
Premio Jalisco de Arte. Jalisco, México.
- 2000** Gran Premio y Medalla de la Ciudad. Guadalajara, Jal., México.
Medalla del Oficial de la Cruz del Mérito. Otorgada por el Presidente de la República de Polonia.
- 2002** Medalla de Oro. Societé Académique Arts-Sciences-Lettres couronnée par l'Académie Française. París, Francia.
- 2004** Distinción con el grado de Oficial de la Legión de Honor. Francia.
Se crea la fundación Juan Soriano y Marek Keller A.C.
- 2005** Premio de Excelencia Universal. México, D.F.
Premio Velázquez de las Artes Plásticas 2005 otorgado por el Ministerio de Cultura Español y entregado por los reyes de España.
Condecorado por el Gobierno Francés con el grado de Oficial de la Legión de Honor.
Medalla conmemorativa en oro del Palacio de Bellas Artes y distinción honoraria como Embajador de la Marca-México otorgada por la Fundación México Puente de Encuentros.
Doctorado Honoris Causa. Universidad de Colima. Colima, Col., México.
- 2006** Recibió de manos del embajador de Polonia en México la Orden al Mérito de la República.

ESCENOGRAFÍAS

Danza

- 1947** *Balada del pájaro y las doncellas o Danza del amor y de la muerte*. Coreografía de Ana Mérida; música de Carlos Jiménez Mabarak.
- 1953** *Concerto*. Coreografía de Josefina Lavallo; música de Antonio Vivaldi.
Emma Bovary. Coreografía de Josefina Lavallo; música de J.S. Bach.
- 1954** *Al aire libre*. Coreografía de Ana Mérida; música de Béla Bartók.
- 1960** *El pájaro y las doncellas*. Coreografía de Carlos Gaona; música de Carlos Jiménez Mabarak.
- S/f** *Sonatas*.

Teatro

- 1936** *Obra breve de Bernard Shaw*. Dir. Celestino Gorostiza. Teatro Orientación. México.

- Obra de Maeterlinck*. Dir. Celestino Gorostiza. Teatro Orientación. México.
- 1939** *El tejedor de Segovia* (Juan Ruiz de Alarcón). Dir. Ignacio Retes. Teatro del Sindicato de Electricistas. México.
- 1956** *Poesía en voz alta. Primer programa*. Teatro El Caballito. México.
- 1957** *Asesinato en la catedral* (T. S. Eliot). Dir. Juan Ibáñez. Teatro Moderno. México.
- 1958** *Los pilares de doña Blanca* (Elena Garro).
Un hogar sólido (Elena Garro).
- 1959** *Las criadas* (Jean Genet). Teatro Virginia Fábregas. México.
- 1960** *Electra* (Sófocles). Dir. Diego de Mesa. Teatro Sullivan. México.
- 1963** *La moza del cántaro* (Lope de Vega). Dir. Juan Ibáñez. Casa del Lago. México.
- S/f** *El libro del buen amor* ("Juan Ruiz, Arcipreste de Hita").
La cena del rey Baltazar (Pedro Calderón de la Barca).
La vida airada (Textos de Francisco de Quevedo).
La vida es sueño (Pedro Calderón de la Barca).
El paseo de Buster Keaton (Federico García Lorca).
Artes
El niño y el gato.
Quimera.
El canario
El salón del automóvil.

BIBLIOGRAFÍA

- Alejandre, Silvia et.al. (2006). *Arte en vuelo. Homenaje a Juan Soriano*. Veracruz: Instituto de la Policía Auxiliar y Protección Patrimonial del Estado de Veracruz.
- Arteaga, Agustín et.al. (1999). *Un siglo de arte mexicano. 1900-2000*. México: Landucci Editores; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Arteaga, Agustín et.al. (2000). *Escultura mexicana. De la Academia a la instalación*. Milán: Instituto Nacional de Bellas Artes; Landucci Editores.
- Briuolo Destéfano, Diana (1997). *Juan Soriano. Pintor de antiguos y nuevos dilemas*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Bermúdez, Sari (2002). *Voces que cuentan*. México, D.F.: Plaza & Janés Editores.
- Cardoza y Aragón, Luis (2010). *Pintura contemporánea de México*. México: Ediciones ERA.
- Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles (2000). *Cómplices generosos. Artistas vistos por Juan García Ponce*. México: Gobierno del Distrito Federal & Instituto de Cultura de la Ciudad de México.
- Cervantes, Miguel (2005). *Celebración a Juan Soriano*. México: Fundación Amparo.
- Cherem, Silvia (2004). *Trazos y revelaciones*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (1990). *Juan Soriano: el poeta pintor*. México: Pinacoteca Editores & Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2011). *Juan Soriano: libre en el espacio. Dibujos y esculturas*. México: Centro Nacional de las Artes; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Driben, Lelia (2012). *La Generación de la Ruptura y sus antecedentes*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Espinosa, Ángeles et al. (2005). *Juan Soriano. La rebelión y la libertad*. México: Museo Amparo.
- Fernández, Justino; Mesa, Diego de. (1976). *Juan Soriano*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ferro, Manuel (1997). *Juan Soriano. Retrospectiva: 1937-1997*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

- Fuentes, Carlos (2003). *Viendo visiones*. México: Grupo Financiero BBVA Bancomer; Fondo de Cultura Económica.
- Fuentes, Carlos & Conde, Teresa del (2005). *Juan Soriano y su obra*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Fundación Amparo, Puebla (2005). *Celebración a Juan Soriano*. Puebla: Fundación Amparo.
- García Ponce, Juan (1963). *Juan Soriano y el teatro*. México: Casa del Lago.
- García Ponce, Juan (1968). *La aparición de lo invisible*. México: Siglo XXI Editores.
- García Ponce, Juan (1974). *Trazos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- García Ponce, Juan (1997). *Cruce de caminos*. México: Universidad Veracruzana.
- García Ponce, Juan (2005). *Trazos y encuentros*. México: Museo del Palacio de Bellas Artes; Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.
- González Esteva, Orlando (2000). *Amigo enigma, los dibujos de Juan Soriano*. Madrid: Ave del Paraíso.
- Grupo Azabache (2005). *Juan Soriano. Los sueños moldeados*. México: Grupo Azabache.
- Instituto Nacional de Bellas Artes (1984). *Juan Soriano y su obra*. México: INBA; Instituto Cultural Cabañas; SEP & Instituto Michoacano de Cultura.
- Instituto Nacional de Bellas Artes & Museo Nacional de la Estampa (2000). *Juan Soriano. Obra gráfica 1944-2000*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes & Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Kassner, Lily (1983). *Diccionario de escultura mexicana del siglo XX*. México: DGP; Universidad Nacional Autónoma de México.
- Kassner, Lily (1993). *La escultura mexicana al fin del milenio. 14 artistas mexicanos*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Kassner, Lily (2013). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX. Tomo III (N-Z)*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Kassner, Lily et.al. (2003). *Tiempo, piedra y barro*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Keller, Marek [coord.] (1995). *Juan Soriano. Paintings and Sculptures*. Traducción de Lorena Scott. Calgary, Canadá: The Nickle Arts Museum.
- Krauze, Enrique (2007). *Retratos personales*. México: Tusquets.
- Luna Arroyo, Antonio (1964). *Panorama de la escultura mexicana contemporánea*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Márquez, María Teresa (1987). *Juan Soriano autorretrato*. México: Bancomer; Joaquín Mortiz; Planeta.
- Masri, Isaac et.al (1999). *Libertad en bronce*. México: Impronta.
- Monteforte Toledo, Mario (1965). *Las piedras vivas*. México: Instituto de Investigaciones Sociales; Universidad Nacional Autónoma de México.
- Moreno Villarreal, Jaime et.al. (2005). *Juan Soriano, los sueños moldeados*. México: Grupo Azabache; Instituto de Cultura de Zapopan; Museo de Arte de Zapopan.
- Museo de Arte Moderno (1978). *Juan Soriano*. México, D.F.: Museo de Arte Moderno
- Museo de Arte Moderno & Centro de Arte La Regenta (2008) *México Abstracto. La realidad de las formas*. México: Museo de Arte Moderno & Centro de Arte La Regenta.
- Museo Rufino Tamayo (2000). *Juan Soriano: la creación como libertad*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Museo Soumaya (2006). *Juan Soriano, Santo y seña*. México: Museo Soumaya.
- Mutis, Álvaro; Lavín, María José; et.al. (2000). *Juan Soriano, el poeta pintor*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Ortiz, Héctor Israel et.al. (2006). *Juan Soriano. Juguetes de aire y tierra [catálogo]*. Tlaxcala: Gobierno del Estado de Tlaxcala; Instituto Tlaxcalteca de Cultura; Museo de Arte de Tlaxcala.
- Pacheco, Cristina (1988). *La Luz de México*. México: Gobierno del Estado de Guanajuato.

- Paz, Octavio (1987). *Los privilegios de la vista. Arte de México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Paz, Octavio (1989). *Juan Soriano: retratos y visiones*. México: Grupo Unido de Promoción y Asesoría.
- Paz, Octavio; Conde, Teresa del; et.al. (1991). *Juan Soriano retratos y esculturas*. México: Grupo Azabache.
- Pellicer, Carlos (1979). *Recinto y otras imágenes*. México: Letras Mexicanas, Fondo de Cultura Económica.
- Pitol, Sergio (1993). *Juan Soriano el perpetuo rebelde*. México: Galería; Colección de Arte Mexicano/ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; ERA.
- Poniatowska, Elena (1998). *Juan Soriano, niño de mil años*. México: Plaza y Janés.
- Romero Keith, Delmari (1985). *Historia y Testimonios. Galería de Arte Mexicano*. México: Ediciones Gam.
- Ruy Sánchez, Alberto; et.al. (2002). *Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez*. Madrid: Artes de México y del Mundo.
- Sullivan, Edward J. (2008). *Fragile Demon: Juan Soriano in México, 1935 to 1950*. Philadelphia: Philadelphia Museum of Art; Yale University Press.
- Ullán, José-Miguel et.al. (2000). *Juan Soriano, la creación como libertad*. México: Museo Rufino Tamayo/Museo de Arte Moderno [MARCO].
- Unger, Roni (1981). *Poesía en Voz Alta in the theater of Mexico*. Columbia; London: University of Missouri Press.
- Unger, Roni (2006). *Poesía en voz alta*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Universidad Nacional Autónoma de México
- Vidal, Beatriz & Ruy Sánchez, Alberto. (2000). *Homenaje Nacional en su 80 aniversario. Juan Soriano, obra gráfica 1944-2000*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Instituto Nacional de Bellas Artes; Museo Nacional de la Estampa.

REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV

- Archivo hemerográfico CEVIDI.
- Arriaga, Guillermo, et al. (1986). *50 años de danza en el Palacio de Bellas Artes*. México, D.F.: CID Danza/INBA/SEP.
- Briuolo Destéfano, Diana. (1997). *Juan Soriano. Pintor de antiguos y nuevos dilemas*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2011). *Juan Soriano: libre en el espacio. Dibujos y esculturas*. México: Centro Nacional de las Artes; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Fuentes, Carlos & Conde, Teresa del (2005). *Juan Soriano y su obra*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Fundación Cultural MACAY. (2012). *Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán. 15 años*. China: Fundación Cultural MACAY.
- Juan Soriano. Sitio web oficial. Recuperado de <http://www.juansoriano.net/>.
- Kassner, Lily. (2013). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX. Tomo III (N-Z)*. México: CONACULTA.
- Molina de la Rosa, Adriana Araceli (2014). *La escenografía teatral mexicana contemporánea: la expresión de un ámbito polisémico en las artes (Tesis de doctorado)*. Centro Cultural Casa Laam, México.
- Moreno Villarreal, Jaime; et.al. (2005). *Juan Soriano, los sueños moldeados*. México: Grupo Azabache; Instituto de Cultura de Zapopan; Museo de Arte de Zapopan.
- Museo Soumaya. (2006). *Juan Soriano, Santo y seña*. México: Museo Soumaya.
- Mutis, Álvaro; Lavín, María José; et.al. (2000). *Juan Soriano, el poeta pintor*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

- Sullivan, Edward J. (2008). *Fragile Demon: Juan Soriano in México, 1935 to 1950*. Philadelphia: Philadelphia Museum of Art; Yale University Press.
- Tortajada Quiroz, Margarita (2010). *75 años de danza en el palacio de Bellas Artes: Memoria de un Arte y un Recinto vivos (1934-2009)*. México: Cenidi Danza/ INBA / CONACULTA.
- Vidal, Beatriz; Ruy Sánchez, Alberto. (2000). *Homenaje Nacional en su 80 aniversario. Juan Soriano, obra gráfica 1944-2000*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Instituto Nacional de Bellas Artes; Museo Nacional de la Estampa.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-02 (ACP)

