

# Pedro Coronel

ZACATECAS, ZACATECAS. 25/03/1923  
CIUDAD DE MÉXICO. 23/05/1985



Fotografía: WikiA

Pintor y escultor mexicano.

En 1939 se trasladó a la ciudad de México y al año siguiente estudió en la "La Esmeralda" del INBA. En 1945 dio clases en su alma máter y en 1947 hizo su primer viaje de estudios a Europa. A partir de entonces se vuelve un viajero incansable por el mundo. Durante su estancia en París conoce a Octavio Paz y frecuenta el taller de Victor Brauner y del escultor Constantin Brancusi.

Su primera exposición colectiva fue en 1952, en la Galería de Arte Contemporáneo y dos años más tarde exhibe individualmente por primera vez en la Galería Proteo. A partir de entonces sus obras han sido expuestas en México, París, Tokio, Osaka, Estados Unidos, Italia, Brasil y Bélgica. En 1983 se inaugura el museo que lleva su nombre en la ciudad de Zacatecas. Obtuvo varios premios en pintura, y en 1984, el Premio Nacional de Artes Plásticas, entregado por el Presidente de la República.



## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1954** PEDRO CORONEL. Galería Proteo. México, D.F.  
**1956** PEDRO CORONEL. Galería Proteo. México, D.F.  
**1959** LOS HABITANTES. Salón de la Plástica Mexicana. México, D.F.  
PEDRO CORONEL. Instituto Francés de la América Latina. México, D.F.  
**1960** PEDRO CORONEL. Museo de Arte Moderno. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
PEDRO CORONEL, ACUARELAS Y DIBUJOS. Galería Antonio Souza. México, D.F.  
PEDRO CORONEL. Galería José María Velasco. México, D.F.  
PEDRO CORONEL. Salón de la Plástica Mexicana. México, D.F.  
**1964** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.  
**1967** Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales. México, D.F.  
**1968** ARTE MEXICANO DE HOY. PINTURA Y ESCULTURA. Valle de Bravo, Edo. de México, México.  
**1975** HOMENAJE A JUSTINO FERNÁNDEZ. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
**1981** EL UNIVERSO DE PEDRO CORONEL. Palacio de Bellas Artes, México, D.F. y Museo de Monterrey. Monterrey, N.L., México.  
**1983** Museo Pedro Coronel. Zacatecas, Zac., México.

## POST MÓRTEM

- 2005** RETROSPECTIVA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
**2018** PEDRO CORONEL. Museo Pedro Coronel. Zacatecas, Zac.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1963.** LA ESCULTURA. Galerías Excélsior. México, D.F.  
**1968.** TENDENCIAS DEL ARTE ABSTRACTO. MUCA. UNAM. México, D.F.  
**1971.** XI Bienal Middleheim. Amberes, Bélgica.

## POST MÓRTEM

- 1991** LA ESCULTURA Y LA UNAM. Museo Universitario del Chopo. UNAM. México, D.F.  
IVEC. Veracruz, Ver., México.  
**1998** ARTE CONTEMPORÁNEO MEXICANO. Galería del Centro Libanés. México, D.F.  
**2000** DIEZ AÑOS DE AUSENCIA, HOMENAJE AL MAESTRO FERNANDO GAMBOA. Fondo Cultural Carmen, A.C. México, D.F.  
ESCULTURAS EN PLATA TANE ORFEBRES. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
**2001** SEGUNDA PARTE DE LA RUPTURA AL GEOMETRISMO. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.



- PASIONES COMPLEMENTARIAS. Fundación Octavio Paz. México, D.F.
- 2001-2002** COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 2002** TIEMPO, PIEDRA Y BARRO. MUCA. UNAM. México, D.F.
- 2004** Exposición Tane Arte-Objeto. Sala Guillermo Ruiz. Sala Eduardo Chillida. Museo Federico Silva. San Luis Potosí, S.L.P., México.
- 2005** JUAN GARCÍA PONCE: TRAZOS Y ENCUENTROS. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 2006** ABSTRACTO 02. Museo Dolores Olmedo. México, D.F.  
COLECTIVA DE OTOÑO 2006. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 2007** GRÁFICA SUELTA, 50 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS MEXICANOS. Instituto Cultural México-Israel y Federación Sefaradí Latinoamericana. México, D.F.  
LA SALA DEL TIEMPO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.  
APORTACIONES. Cincuenta Aniversario de la Colección Pago en Especie. Museo de la SHCP. México, D.F.
- 2008** LA COLECCIÓN: LA TRADICIÓN DE LAS RUPTURAS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 2009** PARALELOS. Museo del Obispado. Monterrey, NL., México.
- 2015** ARTE OBJETO .925. Casa Tane. Guadalajara, Jalisco.

## PREMIOS

- 1960.** Mención Honorífica Especial. II Bienal Interamericana de Pintura, Escultura y Grabado.
- 1984.** Premio Nacional de Artes Plásticas. México, D.F.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arteaga, A. et al (1999). *Un siglo de Arte Mexicano 1900-2000*. México: Landucci Editores/Conaculta-INBA.
- Arteaga, A. et al (2000). *Escultura mexicana. De la academia a la instalación*. Milán, INBA/Landucci Editores.
- Fernández, Justino (1971). *Pedro Coronel, pintor y escultor*. México: UNAM.
- Grupo Financiero BITAL (1993). *Pedro Coronel*. Italia: Américo Arte Editores.

## REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV

- Archivo hemerográfico CEVIDI.
- Grupo Financiero BITAL (1993). *Pedro Coronel*. Italia: Américo Arte Editores.
- InverArte (s/f). *Pedro Coronel*. México: Galería Inverarte. Recuperado de <http://www.inverarte.com/pedrocoronel.html> el 1 de junio de 2015.



- Kassner, Lily (2013). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX*. Tomo I (A-F). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Museo Pedro Coronel (s/f). *Síntesis cronológica de Pedro Coronel*. Zacatecas: Skuiken. Recuperado de [http://www.pedrocoronelbienal.com/?F=pedrocoronel&\\_f=main](http://www.pedrocoronelbienal.com/?F=pedrocoronel&_f=main) el 2 de junio de 2015.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-02 (RHC)