

Mariano Rivera Velázquez

CIUDAD DE OBREGÓN, SONORA. 20/06/1940



Fotografía: Secretaría de Cultura 19/08/201

Pintor, escultor, ensamblador, arquitecto y poeta mexicano.

Obtuvo el título de arquitecto en la Universidad Iberoamericana. En 1965 viajó a Europa para participar en el congreso que se llevó a cabo en L'UnionInternationale d' Architects, en París. Dos años más tarde el gobierno francés le otorgó una beca para estudiar artes plásticas.

En 1968 participó en el Primer Salón Independiente que se celebró en la Biblioteca Isidro Fabela y estudió artes gráficas en el Atelier Fritlander. Al año siguiente formó parte de la selección de artistas mexicanos ex becarios del gobierno de Francia que expusieron en el IFAL. De 1973 a 1977 impartió cursos de arte moderno y contemporáneo e iconografía en el Instituto de Cultura Superior de México. De 1976 a 1983 fue asesor editorial y colaborador de la revista Arquitecto.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1963** RETABLOS. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1967** RETRATOS DE MONJAS. HOMENAJE A FELLINI. Galleria Portaportese.
Roma, Italia.
EL NACIMIENTO DE VENUS, HEMINGWAY EN NAIROBI - VERUSHKA EN LA PLAYA. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1974** LOS DATOS REALES. Galería Juan Martín. México, D.F.
Ex Convento del Carmen. Guadalajara, México.
- 1976** CORRESPONDENCIA. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1978** CORRESPONDENCIA II. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1979** CARTA MONUMENTAL. Auditorio Nacional. México, D.F.
- 1981** CORRESPONDENCIA III. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1983** RIVERA VELÁZQUEZ, OBRA SERIGRÁFICA. Galería Arvil. México, D.F.
PARÁFRASIS. Museo Carrillo Gil. México, D.F.
- 1984** CORRESPONDENCIA IV. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1989** CORRESPONDENCIA V: EL VIAJE INTERIOR. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1993** RIVERA VELÁZQUEZ: ESCULTURA. Galería Expositum. México, D.F.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1968** PRIMER SALÓN INDEPENDIENTE. Biblioteca Isidro Fabela. México, D.F.
- 1969** EXPOSICIÓN DE EX BECARIOS DEL GOBIERNO DE FRANCIA. Instituto Francés de América Latina. México, D.F.
- 1973** EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DE LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE MÉXICO. ENAP. México, D.F.
- 1974** PRIMERA BIENAL DE MORELIA. Morelia, Mich., México.
- 1976** MEXICAN ART. Exhibition for the European Common Market. Rotterdam, Holanda.
- 1977** X BIENAL DE PARÍS. Museo de Arte Moderno. París, Francia.
7+7. NUEVA PINTURA MEXICANA. Difusión Cultural de la Subsecretaría de Ingresos. México, D.F.
Sistema de Transporte Colectivo Metropolitano (Metro). México, D.F.
MEXICAN PAINTING. Museum of Modern Art. New Delhi, India.
- 1978** IV TRIENAL DE LA INDIA. Museum of Modern Art. Nueva Delhi, India.
EXPOSICIÓN GRUPO ALFA. Monterrey, N.L., México.

- EL ARQUITECTO EN LAS ARTES PLÁSTICAS. XIII Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos. Palacio de Bellas Artes. México, D. F.
- PRIMERA MINI BIENAL DE LA TARJETA POSTAL. Galería Mer Kup. México, D.F.
- 1979** ESCULTURA NACIONAL E INTERNACIONAL. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- PRIMER SALÓN EXPERIMENTAL. Auditorio Nacional. México, D.F.
- PRIMERA BIENAL ITALOAMERICANA DE ARTES GRÁFICAS. Roma, Italia.
- NEW MEXICAN PAINTING. University Museum. Tucson, AR, EUA.
- EXPOSICIÓN INAUGURAL. Galería Pro Arte. México, D.F.
- MÉXICO DE MAÑANA. Museo Biblioteca Pape. Monclova, Coah., México.
- 1980** 6 ARTISTAS JÓVENES. Escuela Nacional de Artes Plásticas. México, D.F.
- 6 ARTISTAS JÓVENES. Academia de San Carlos. México, D.F.
- LA TRAVESÍA DE LA ESCRITURA. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 1981** PRIMERA MUESTRA PICTÓRICA. Fomento Cultural Banamex. Palacio de Iturbide. México, D.F.
- PRIMERA MUESTRA ESCULTÓRICA. Fomento Cultural Banamex. San Ángel. México, D.F.
- STOCKHOLM INTERNATIONAL ART EXPO-SOLLENTUNA. Estocolmo, Suecia.
- HOMENAJE A FERNANDO GAMBOA. Galería Sloane Racotta. México.
- LOS ARTISTAS Y LOS IMPUESTOS. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 1983** ARTE OBJETO. Galería Chapultepec. México, D.F.
- LA SILLA. Galería Juan Martín. México, D.F.
- ESCULTURA CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO. Galería Arvil. México, D.F.
- ARTE VITRO. Monterrey, N.L., México.
- EL DIBUJO. Galería Pro Arte. México, D.F.
- BIENAL DE GRABADO. San Juan, Puerto Rico.
- INTERNATIONAL GRAPHICS II. Gallerija Fenici. Valleta, Malta.
- GRÁFICA LATINOAMERICANA. Galería Sloane Racotta. México, D.F.
- A LA RECHERCHE DU PESO PERDU. Galería Lourdes Chumacera. México, D.F.
- ARTE CONTEMPORÁNEO DE MÉXICO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.



- SALÓN BIENAL DE GRÁFICA, SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS.
Auditorio Nacional. México, D.F.
- 1984** A LA SAZÓN DE LOS 80. Casa del Lago - UNAM. México, D.F.
MEXICAN ARTISTS IN THE OLYMPICS, FACTORY. Place Gallery. Los
Ángeles, CA, EUA.
LA SERIGRAFÍA EN EL ARTE. Museo Universitario de Ciencias y Arte -
UNAM. México, D.F.
PRIMERA BIENAL. La Habana, Cuba.
AYUDA A JUCHITÁN. Foro de Arte Contemporáneo. México, D.F.
SEMANA DE ARTISTAS FUNDADORES DE *LA JORNADA*. Polyforum Cultural
Siqueiros. México, D.F.
EL RETRATO. Galería Pro Arte. México, D.F.
NUEVA GRÁFICA MEXICANA. Selección por Instituto Nacional de Bellas
Artes. Exposición Itinerante por América del Sur.
IV BIENAL IBEROAMERICANA DOMEQ DEL AUTORRETRATO. Auditorio
Nacional. México, D.F.
- 1985** VIEJO TESTAMENTO-NUEVA VISIÓN. Academia de San Carlos - UNAM.
México, D.F.
- 1986** ESCULTURA CONTEMPORÁNEA. Galería Sloane Racotta. México, D.F.
- 1987** LA BOÎTE. Galería Sloane Racotta. México, D.F.
- 1988** MÁSCARAS Y TÍTERES. Galería Juan Martín. México, D.F.
MÁSCARAS Y TÍTERES. Galería La Mano Mágica. Oaxaca, Oax., México.
- 1989** ¿UTENSILIOS? Galería Juan Martín. México, D.F.
MÁSCARAS Y UTENSILIOS. Instituto Veracruzano de Educación y Cultura.
Veracruz, Ver., México.
MÁSCARAS Y UTENSILIOS. Galería Ramón Alva de la Canal - Universidad
Veracruzana. Xalapa, Ver., México,
MÁSCARAS Y UTENSILIOS. Museo DIFOCUR. Culiacán, Sin., México.
25 AÑOS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO. Museo de Arte Moderno.
México, D.F.
- 1990** 30 ANIVERSARIO. Museo Universitario de Arte Contemporáneo - UNAM.
México, D.F.
- 1991** LA ESCULTURA Y LA UNAM. Museo Universitario del Chopo - UNAM.
México, D.F.
INSTRUMENTOS MUSICALES. Galería Juan Martín. México, D.F.

- 1993** LOS DIÁLOGOS DE PLATÓN. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
TRES DÉCADAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA. Museo Universitario de Arte Contemporáneo - UNAM. México, D.F.
- 1995** LOS ESPECTROS DEL ROMANTICISMO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- 1996** SEGUNDO SALÓN DE ARTE BANCOMER 1996. Oficinas Corporativas de Bancomer. México, D.F.
- 1997** TERCER SALÓN DE ARTE BANCOMER 1997. Oficinas Corporativas de Bancomer. México, D.F.
- 1998** TRES VISIONES. ESCULTURA EN BRONCE ROJO-REGAZZONI-RIVERA VELÁZQUEZ. Casa del Risco - Centro Cultural Isidro Fabela. México, D.F.
- 1999** LA ALEGRÍA DE VIVIR. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
DE LA FIGURACIÓN A LA ABSTRACCIÓN. Itinerante por la República Mexicana.
- 2000** DIEZ AÑOS DE AUSENCIA, HOMENAJE AL MAESTRO FERNANDO GAMBOA. Fondo Cultural Carmen, A.C. México, D.F.
VENTA PARA UN AMIGO. Galería Juan Martín. México, D.F.
DE MI COLECCIÓN. Itinerante por la República Mexicana.
ESCULTURA MEXICANA: DE LA ACADEMIA A LA INSTALACIÓN. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
HOMENAJE AL LÁPIZ. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- 2001** HOMENAJE A GUNTHER GERZSO. Galería López Quiroga. México, D.F.
ESCULTURA MEXICANA, NUEVAS TENDENCIAS. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
EXPRESIONES EN PAPEL. Fondo Cultural Carmen, A.C. México, D.F.
- 2013** RUPTURA-APERTURA. Casa del Risco - Centro Cultural Isidro Fabela. México, D.F.
- 2015** 16+1. ENRIQUE CATTANEO. MAESTRO IMPRESOR. Casa Lamm. México, D.F.

PREMIOS

- 1967** Beca del Gobierno Francés en Artes Plásticas. Francia.
- 1983** Mención Honorífica. Galería Sloane Racotta. México, D.F.
- 1984** Vittoria. Centro Studi Ricerche delle Nazioni. Italia.
Palma de Oro de Europa. Academia Europea. Calvatone, Cremona

Premio a la Excelencia Europea. Interdifusión, S.A. México.

1991 Beca Creadores Intelectuales. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. México.

BIBLIOGRAFÍA

Arteaga, Agustín; et.al. (2000). *Escultura mexicana. De la academia a la Instalación*. Milán: Instituto Nacional de Bellas Artes & Landucci Editores.

Elizondo, Salvador (2000). *Tiempos de Ruptura. Juan Martín y sus pintores*. México: Américo Arte Editores.

Kassner, Lily (1983) *Diccionario de Escultura Mexicana del Siglo XX*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Kassner, Lily (1997) *Diccionario de Escultores Mexicanos*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV

Archivo hemerográfico CEVIDI.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2000). *De mi colección. Noventa artistas plásticos del Sistema Nacional de Creadores*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Kassner, Lily (2013). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX. Tomo III (N-Z)*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-02 (RHC)

