

Vlady

PETROGRADO. 15/06/1920
CUERNAVACA. 21/07/2005



Fotografía: Nacho López. Fototeca Nacion
via Mediateca INAH, D.R. INAH, Méxi

Pintor, grabador e ilustrador mexicano de origen ruso.

En 1936, contando con 16 años, abandonó su ciudad natal para radicarse en París. En aquella ciudad inició su formación plástica, siendo alumno de Víctor Brauner, Wilfredo Lam, Joseph Lacasse, André Masson y Arístides Maillol. Se estableció en México en el año de 1943 y comenzó a participar en exposiciones individuales y colectivas. Becado por diversas instituciones internacionales, realizó estancias de estudio en París (1966) y Nueva York (1968).

Formó parte de la exposición Confrontación 66 del Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México. En 1952 participó en la fundación de la Galería Prisse. En la década de 1951 a 1961, formó parte de las bienales de Sao Paulo, Brasil; Tokio, Japón y Córdoba, Argentina. Fue premiado en el Salón Anual de Dibujo (1971) y en el Salón Anual de Grabado (1972) de la Plástica Mexicana.

Por encargo del gobierno de México realizó, de 1974 a 1982, los murales de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1947** Instituto Francés de América Latina. México, D.F.
- 1968** EXPOSICIÓN DE DIBUJOS ERÓTICOS. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1986** VLADY, EXPOSICIÓN METODOLÓGICA. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1989** VLADY, DIFERENTES ÉPOCAS. Jardín Borda. Cuernavaca, Mor., México.
- 2000** VLADY: EL MODELO INTERIOR. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 2002** EXPOSICIÓN DE GRABADOS. Museo Lago. Oaxaca, Oax., México.
- 2003** Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
Museo de Oremburgo. Rusia.
- 2004** TRAYECTORIAS PARA UN AUTORRETRATO. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
- 2005** Museo de Bellas Artes. Moscú, Rusia.

POST MORTEM

- 2006** VLADY: LA SENSUALIDAD Y LA MATERIA. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 2007** VLADY: EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA. Centro Vlady – Universidad Autónoma de la Ciudad de México. México, D.F.
- 2009** AGUAFUERTES DE VLADY. Plantel del Valle – Universidad Autónoma de la Ciudad de México. México, D.F.
- 2015** DEMONIOS REVOLUCIONARIOS. Centro Vlady – Universidad Autónoma de la Ciudad de México. México, D.F.
VLADY. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada. Ciudad de México, México.
VLADY REGRESA A CASA. Museo de Artes Aplicadas y Decorativas. Moscú, Rusia.
- 2016** VLADY: IMÁGENES Y LETRAS. Centro Vlady. México, D.F.
DE RUSIA CON AMOR. Museo de la Ciudad. Morelos.
HOMENAJE AL MAESTRO VLADY. Museo de la Ciudad de Cuernavaca (Mucic). Cuernavaca, Morelos.
- 2018** VLADY: Mitos y Alegorías. Universidad del Claustro de Sor Juana. Ciudad de México.
DEL TALLER AL MURAL. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada. Centro Histórico, CDMX.
- 2019** LOS GRABADOS DEL MAESTRO VLADY. Casa Gabilondo. Morelos

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1945** Museo de Arte de Santa Bárbara. Santa Bárbara, CA, EUA.
- 1950** Galería D'Art Vivant. París, Francia.
- 1951** Galería de Arte de la Librería Juárez. México, D.F.
- 1952** Galería Prisse. México D.F.

- 1953** Galería Prisse. México D.F.
- 1955** Galería Proteo. México D.F.
- 1956** Galería Proteo. México D.F.
- 1958** Bienal Lateral. México, D.F.
- 1959** I BIENAL DE PARÍS. París, Francia.
- 1961** II BIENAL DE PARÍS. París, Francia.
BIENAL DE SAO PAULO. Sao Paulo, Brasil.
IV BIENAL DE TOKIO. Tokio, Japón.
PINTORES INVITADOS A LA BIENAL DE BRASIL. Galería Misrachi. México, D.F.
- 1965** Salón de la Plástica Mexicana. México, D.F.
- 1966** BIENAL AMERICANA DE ARTE. Industrias Káiser. Córdoba, Argentina.
CONFRONTACIÓN 66. Palacio de Bellas Artes. México, D. F.
- 1967** EXPOSICIÓN HOMENAJE MUNDIAL A BOCACCIO. Certaldo, Italia.
EXPO 67. Montreal, Canadá.
- 1968** Salón de Plástica Mexicana. México, D.F.
SALÓN DE INDEPENDIENTES. México D.F.
Hemisferia 68. San Antonio, TX, EUA
- 1969** II SALÓN DE INDEPENDIENTES. Museo de Ciencias y Arte de la Ciudad Universitaria - UNAM. México, D.F.
- 1970** FERIA MUNDIAL DE OSAKA. Japón.
Fuera del Salón de Independientes. Ciudad Universitaria – UNAM. México, D.F.
- 1971** Salón de la Plástica Mexicana. México, D.F.
- 1973** Salón de la Plástica Mexicana. México, D.F.
- 2002** HOMENAJE A LA GENERACIÓN DE LA RUPTURA. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.

POST MORTEM

- 2008** DE ARTISTAS E IMPRESORES: ESPACIOS DE INTERSECCIÓN CREATIVA. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
- 2009** LA GENERACIÓN DE LA RUPTURA. Faro Oriente – Fábrica de Artes y Oficios. México, D.F.
- 2013** CROMATOMANÍA. Pinacoteca Universitaria – Universidad Autónoma de Zacatecas. Zacatecas, Zac., México.
- 2014** RUPTURA-APERTURA. Museo Casa del Risco, Centro Cultural Isidro Fabela. México, D.F.
- 2015** RUPTURAS. Casa de la Cultura Oaxaqueña. Oaxaca, Oax., México.
- 2017** RADICALES LIBRES. VLADY Y EL EXILIO ESPAÑOL. Galería Hamburgo. Ciudad de México.

ACERVOS ARTÍSTICOS DE LA NACIÓN EN CUSTODIA. Museo Fernando García Ponce Macay. Mérida, Yuc., México.

LÍNEAS PARALELAS. Diálogos en la sombra, Galería Urbana, Ciudad de México.

EL PADRE, EL HIJO Y LA REVOLUCIÓN. Centro Vlady de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).

2018 RUPTURA. BETSY PECANINS, Taller 138, Ciudad de México.

OBRAS

Murales (duco). 14 m². Koenig House. Cuernavaca, Mor.

La última cena. 10 m² (Mural sobre tela). Miacatlán, Mor.

Mural (mosaico italiano) 28 m². Edificio en la esquina de Campos Elíseos y Séneca. México, D.F.

Mural (acrílico sobre madera). 22 m² Restaurante Carmel. México, D.F.

Mural (mosaico italiano). 54 m² Hotel Casino Hornos. Acapulco, Gro.

Mural (óleo sobre tela) 24 m². Hemisferia 68. San Antonio, TX, EUA.

Mural (óleo sobre tela) 14 m². Museo de Arte Moderno. México, D.F.

Mural (óleo sobre tela) 35 m². Expo 70. Osaka, Japón.

Mural (óleo sobre lino) 13 m². Museo de Arte Moderno. México, D.F.

La revolución y los elementos. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada. México, D.F.

Murales. Palacio Nacional de la Revolución. Managua, Nicaragua.

Murales. Ministerio del Interior. Trasladados al Palacio de Lecumberri. México, D.F.

PREMIOS

1966 Beca Especial de Arte por la Embajada de Francia en México.

1968 Medalla de Honor - Exposición Homenaje a Bocaccio. Italia.

Beca de la Fundación Guggenheim. EUA.

1971 Premio Anual de Dibujo. México.

Premio Anual de Grabado. México.

1998 Comendador de la Orden de Artes y Letras. Gobierno de Francia.

2005 Medalla Conmemorativa del Palacio de Bellas Artes. México.

ESCENOGRAFÍAS

1954 Grupo Teatro Español de México.

BIBLIOGRAFÍA

Albertani, Claudio (2011). *Vlady. Las revoluciones y los elementos. Monólogos, zozobras, provocaciones y obsesiones del maestro Vlady en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada de la SHCP*. México: Fondo de Cultura Económica.



- Conde, Teresa del (2003). *Una visita guiada. Breve historia del arte contemporáneo de México*. México & Barcelona: Plaza & Janés.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes & Museo de Arte Moderno (2000). *Vlady. El modelo interior*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Díaz Yarto, Juan (2000). *Vlady. Dibujos Eróticos*. México: Editorial Esquilo
- Eguiarte Sakar, Estela (1972). Importancia de la obra de Vlady en la pintura en México en el periodo de 1940 a 1970 (Tesis de titulación en Historia del Arte). Universidad Iberoamericana. México.
- Gobierno del Estado de México, Instituto Mexiquense de Cultura & Museo de la Estampa (2011). *Vlady. Travesías gráficas*. México: Instituto Mexiquense de Cultura.
- Rens, Jean Guy. (2005). *Vlady. De la Revolución al Renacimiento*. México: Siglo XXI Editores.
- Rodríguez Prampolini, Ida (1969). *Surrealismo y Arte Fantástico en México*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- Secretaría de Hacienda y Crédito Público (2009). *Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada. 1928-2008*. México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
- Taracena, Berta (1974). *Vlady*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Torre Salcedo, Roberto de la (1982). Un nuevo muralismo. México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
- Universidad Nacional Autónoma de México (1985). *Los cuadernos de Vlady*. México: Dirección General de Difusión Cultural de Universidad Nacional Autónoma de México.
- Universidad Nacional Autónoma de México (1996). *Vlady. Abrir los ojos para soñar*. México: Universidad Nacional Autónoma de México & Siglo XXI Editores.
- Vlady & Leonardo da Jandra (2005). *Las revoluciones y los elementos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Vlady & Salvador Elizondo (1977). Dibujos eróticos de Vlady. México: Juan Pablos.
- Vlady. (2006). *Libreta de apuntes. Edición facsimilar*. México: Fondo de Cultura Económica.

REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV

- Albertani, Claudio (2011). *Vlady. Las revoluciones y los elementos. Monólogos, zozobras, provocaciones y obsesiones del maestro Vlady en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada de la SHCP*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Archivo hemerográfico CEVIDI.
- Rens, Jean Guy (2005). *Vlady. De la Revolución al Renacimiento*. México: Siglo XXI Editores.

Rens, Jean Guy (2007). El Disidente. Recuperado de <http://www.vlady.org/index-s.html>

Taracena, Berta (1974). *Vlady*. México: Universidad Nacional Autónoma de México - Dirección General de Publicaciones.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-02 (APB)