

# Luis López Loza

CIUDAD DE MÉXICO. 28/08/1939



Fotografía: Antonio Nava / Secretaría de Cultura via Wikipedi

Pintor,escultor, grabador y académico mexicano. Realizó estudios en diversas instituciones (UNAM, Escuela de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, Centro Superior de Artes Aplicadas, Pratt Graphic Art Center, de Nueva York, etc.).

Su primera exposición tuvo lugar en la Galería de Artes Visuales (1959); desde entonces ha presentado múltiples exposiciones individuales en México, Estados Unidos, Japón y España. En 1976, invitado por la Universidad de Strumica, realizó un viaje de estudios a Yugoslavia. En 1977 obtuvo el Premio Nacional de Gráfica. Es miembro de la Academia de las Artes de México. Como apunta Juan García Ponce, las obras de López Loza –que incluyen pintura, escultura y gráfica– “renuncian a toda unidad en nombre de la inagotable capacidad combinatoria de formas”. En 2010 fue galardonado con el Premio Nacional de Ciencias y Artes.



**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 1959** Galería de Artes Visuales. México, D.F.
- 1961** Galería México. México, D.F.
- 1962** Galería Proteo. México, D.F.  
Academia de San Carlos - UNAM. México, D.F.
- 1963** Biblioteca Pública. San Antonio, TX, EUA.  
Galería de la Universidad de Long Island. Nueva York, NY, EUA.
- 1965** Galería Antonio Souza. México, D.F.
- 1966** Galería Antonio Souza. México, D.F.
- 1967** Galería Antonio Souza. México, D.F.
- 1969** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1970** Galería Arvil. México, D.F.  
Galería Berman Medallie. Boston, MA, EUA
- 1971** Galería Bancho. Tokio, Japón.
- 1972** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.  
Galería Lerner-Heller. Nueva York, NY, EUA.  
IFAL. México, D.F.
- 1973** Galería Pecanins. Barcelona, España.  
Galería José Clemente Orozco. México, D.F.
- 1975** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.  
Galería Miró. Monterrey, N.L., México.
- 1976** Galería Casino Portoroz. Checoslovaquia.
- 1977** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1978** Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver., México.  
Galería Jan Van Eyck. Maastrucht, Holanda.
- 1979** Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1981** La Galería. Quito, Ecuador.
- 1982** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1983** Galería de Arte Actual Mexicano. Monterrey, N.L., México.
- 1985** Museo Omar Rayo. Roldanillo, Colombia.  
Museo Camilo Egas. Quito, Ecuador.
- 1986** Museo de Arte Contemporáneo. Morelia, Mich., México.
- 1989** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1990** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.  
Centro de Arte Vitro. Monterrey, N.L., México.
- 1996** Instituto Veracruzano de la Cultura. Xalapa, Ver., México.  
Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1997** Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Ciudad de México. México, D.F.
- 1998** Consulado Mexicano de Hamburgo, Alemania. Numbrecht, Alemania.
- 2006** GRABADOS DE LUIS LÓPEZ LOZA. Galería Manuel Felguérez. México, D.F.



- 2009** PLENITUD CROMÁTICA. Academia de las Artes. México, D.F.
- 2011** MÉXICO EN BUDAPEST. Instituto Cervantes. Alcalá, Madrid, España.
- 2015** ROSTROS DE LA LLAMA. OBRA GRÁFICA DE LUIS LÓPEZ LOZA. Museo de la Ciudad de México. México, D.F.
- 2017** COLECCIÓN DE OBRA. Museo José Guadalupe Posada. Aguascalientes, AGS.  
LA GALAXIA EN MÁRMOL. Museo de Arte Contemporáneo No. 8. Aguascalientes, Ags.
- 2018** CONSTELACIONES DE LA FORMA. Galería Óscar Román. Ciudad de México.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1963** III BIENAL DE ARTE. Córdoba, Colombia.
- 1964** I BIENAL INTERAMERICANA. México, D.F.  
CIEN GRABADOS DE ARTISTAS INTERNACIONALES. Museo Judío de Nueva York. Nueva York, NY, EUA.  
EXHIBICIÓN DE PINTURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA. Colombia.  
EXHIBICIÓN DE PINTURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA. Brasil.  
EXHIBICIÓN DE PINTURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA. Chile.  
EXHIBICIÓN DE PINTURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA. Argentina.  
EXHIBICIÓN DE PINTURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA. Uruguay.
- 1965** Exhibición Internacional de Grabado. Glencoe, IL, EUA.
- 1966** CONFRONTACIÓN 66. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
NUEVA GENERACIÓN MEXICANA. Museo de San Diego. San Diego, CA, EUA.  
NUEVA GENERACIÓN MEXICANA. Portland, OR, EUA.  
NUEVA GENERACIÓN MEXICANA. Universidad de Nebraska. Lincoln, NE, EUA.  
NUEVA GENERACIÓN MEXICANA. Universidad de Texas. Austin, TX, EUA.
- Casa de las Américas. La Habana, Cuba.  
DIECISÉIS PINTORES MEXICANOS. Itinerante por EUA.
- 1967** EXPO 67. Pabellón Mexicano. Montreal, Canadá.  
III BIENAL DE GRABADO. Santiago de Chile.
- 1968** SALÓN INDEPENDIENTE. México, D.F.  
Pratt Graphic Art Center. Nueva York, NY, EUA.  
TENDENCIAS DEL ARTE ABSTRACTO. Museo Universitario de Arte Contemporáneo – UNAM. México, D.F.
- 1969** Galería Burnab. Columbia Británica, EUA.  
LA MÍSTICA MEXICANA. Galería Walter Thompson Co. Nueva York, NY, EUA.  
TRIENAL DE XILOGRAFÍA. Capri, Italia.
- 1970** Pabellón Mexicano. Feria de Osaka, Japón.  
BIENAL DE GRABADO. San Juan, Puerto Rico, EUA.



- BIENAL DE TOKIO. Tokio, Japón.  
 PINTORES AMERICANOS. Museo de Nueva Jersey. Nueva Jersey, NJ, EUA.  
 Centro de Relaciones Interamericanas. Nueva York, NY, EUA.
- 1971** BIENAL DE SANTIAGO DE CHILE. Santiago de Chile.
- 1972** BIENAL DE TOKIO. Tokio, Japón.
- 1973** QUINCE PINTORES MEXICANOS. Phoenix Art Museum. Phoenix, AZ, EUA.  
 QUINCE PINTORES MEXICANOS. Philadelphia Museum Art. Philadelphia, PE, EUA.  
 QUINCE PINTORES MEXICANOS. Universidad de Texas. Austin, TX, EUA.  
 QUINCE PINTORES MEXICANOS. Santa Fe Art Museum. Santa Fe, NM, EUA.  
 QUINCE PINTORES MEXICANOS. The Albuquerque Art Museum. Albuquerque, NM, EUA.
- 1974** BIENAL DE GRABADO DE BRANDFORD. Yorkshire, VA, EUA.  
 BIENAL DE GRABADO. Polonia.  
 BIENAL DE GRABADO. Alemania.
- 1975** BIENAL DE GRABADO. Cali, Colombia.
- 1976** EXPOSICIÓN DE JOVEN PINTURA MEXICANA. Galería Saint-Germain. París, Francia.  
 BIENAL DE GRABADO. Polonia.
- 1977** EXPOSICIÓN DEL VESTIDO. México, D.F.  
 Galería de Arte La Lanterna. Trieste, Italia.  
 SIETE PINTORES CONTEMPORÁNEOS. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
 Galería Medusa. Yugoslavia.
- 1978** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.  
 Sindicato de Actores Independientes. México, D.F.  
 I BIENAL DE SAO PAULO. Sao Paulo, Brasil.
- 1979** Museo Biblioteca Pape. Monclova, Coah., México.
- 1980** Feria Internacional. Washington, DC, EUA.  
 MEXICAN MASTERS: SECOND GENERATION. De Graaf Forsy Galleries Inc. Ann Arbor, MI, EUA.  
 Industrias Resistol S.A. México, D.F.  
 MEXICAN MASTERS. The Signs Gallery, Nueva York, NY, EUA.  
 Grupo de los Dieciséis A.C. – Cruz Roja Mexicana. México, D.F.  
 Mexicana. México, D.F.  
 Banamex. México, D.F.  
 Mary-Anne Martin/Fine Art. Nueva York, NY, EUA.  
 Galería Carmen Llewellyn. Nueva Orleans, LA, EUA.
- 1984** Galería Metropolitana – Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.  
 A LA SAZÓN DE LOS 80. Casa del Lago – UNAM. México, D.F.

- CASA ABIERTA AL TIEMPO. Galería Metropolitana – Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.
- EL GRABADO EN EL COLOR. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1985** PASAPORTES VISTOS POR EL OJO DE UN ARTISTA. Delegación Miguel Hidalgo, México, D.F.
- TRIANAL INTERNACIONAL DE ESTAMPA GRÁFICA A COLOR. Suiza.
- SEIS PINOTRES. Delegación Miguel Hidalgo, México, D.F.
- L ANIVERSARIO. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1986** PRIMER MUSEO DE ARTE VIAL EN LA MITAD DEL MUNDO. La Galería. Quito, Ecuador.
- 1988** RUPTURA 1952-1965. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 1989** TÍTERES Y MÁSCARAS. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1991** LA ESCULTURA Y LA UNAM. Museo Universitario del Chopo – UNAM. México, D.F.
- PARELLEL PROJECT INC. Mary-Anne/Fine Arte. Nueva York, NY, EUA.
- APARICIÓN DE LO INVISIBLE. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- CDI. México, D.F.
- Galería Arte Núcleo. México, D.F.
- Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1994** ESCULTURA. PEQUEÑO FORMATO. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1995** LOS ESPECTROS DEL ROMANTICISMO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- 1997** II ANIVERSARIO. Galería Quintana Monterde. México, D.F.
- 1998** 68, 30 AÑOS DESPUÉS. Museo Universitario de Ciencias y Arte – UNAM. México, D.F.
- CUARTO SALÓN DE ARTE BANCOMER 1998. Oficinas Corporativas Bancomer. México, D.F.
- PAISAJES Y PERSONAJES. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
- 1999** DIVERSAS DISCIPLINAS. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- Galería Pecanins. México, D.F.
- 2000** DIEZ AÑOS DE AUSENCIA. HOMENAJE AL MAESTRO FERNANDO GAMBOA. Fondo Cultural Carmen A.C. México, D.F.
- SIN MOTIVOS APARENTES. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
- 2001** HOMENAJE A GUNTHER GERZSO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 2003** RAYUELA. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 2006** OBRA GRÁFICA. Editorial de Estampa Intaglio – CCEI. México, D.F.
- 2008** OBRA GRÁFICA. Galería Juan Martín. México, D.F.
- INVERNADERO INVEROSÍMIL. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 2009** EXPOSICIÓN GRÁFICA. Centro Cultural Indianilla. México, D.F.

- 2010** ESTAMPAS, IMÁGENES DE LA INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
- 2011** ABSTRACTO 02. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.
- 2012** LAS POSIBILIDADES DE LA FORMA: ANTOLOGÍA VISUAL DE ENTRE SIGLOS. Fundación Sebastián. México, D.F.
- LAS POSIBILIDADES DE LA FORMA: ANTOLOGÍA VISUAL DE ENTRE SIGLOS. Museo de Arte Moderno Guillermo Ceniceros. Durango, Dgo., México.
- ESTAMPAS, IMÁGENES DE LA INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago de Chile.
- ABSTRACCIÓN 2012. Museo del Carmen. México, D.F.
- PARELELISMOS PLÁSTICOS EN MÉXICO. CUATRO DÉCADAS DE LA COLECCIÓN BBVA (1960.1990). Museo de Arte. Querétaro, Qro., México.
- PARELELISMOS PLÁSTICOS EN MÉXICO. CUATRO DÉCADAS DE LA COLECCIÓN BBVA (1960.1990). Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán. Mérida, Yuc., México.
- 2013** PARELELISMOS PLÁSTICOS EN MÉXICO. CUATRO DÉCADAS DE LA COLECCIÓN BBVA (1960.1990). Centro Cultural de Tijuana. Tijuana, B.C., México.
- PARELELISMOS PLÁSTICOS EN MÉXICO. CUATRO DÉCADAS DE LA COLECCIÓN BBVA (1960.1990). Galería Jaime Sabines. Tuxtla Gutiérrez, Chis., México.
- ABSTRACCIÓN. Galería Diego Rivera. Xalapa, Ver., México.
- 2014** SEXO, DROGAS, ROCK & ROLL. ARTE Y CULTURA DE MASAS EN MÉXICO, PARELELISMOS PLÁSTICOS EN MÉXICO. CUATRO DÉCADAS DE LA COLECCIÓN BBVA (1960.1990). Centro de las Artes. Monterrey, N.L., México.
- 45ª FERIA DE ARTE DEL COLEGIO AMERICANO. THE AMERICAN SCHOOL FOUNDATION. México, D.F.
- RUPTURA-APERTURA. Centro Cultural Isidro Fabela. México, D.F.
- 2017** CORREDOR CULTURAL. Andador Victoria y el Paseo Bolívar. Chihuahua, CH.

**PREMIOS**

- 1966** Mención en calcografía. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
- 1969** Mención honorífica. Trienal de Xilografía. Capri, Italia.
- 1973** Bienal de Grabado de Tokio. Tokio, Japón.
- 1975** Beca Guggenheim.
- 1977** Premio Nacional de Gráfica en México.
- 2009** Miembro de la Academia de Artes de México.
- 2010** Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes.



**REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV**

Academia de Artes (2010). Luis López Loza. Biografía. Recuperado de <http://www.academiadeartes.org.mx>

Archivo hemerográfico CEVIDI.

Editorial Gráfica Bordes (2013). *Luis López Loza*. México: Editorial Gráfica Bordes

Espejo Díaz, Beatriz (1996). *Luis López Loza*. México: Aldus Editorial.

Kassner, Lily. (2013). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX. Tomo II (G-M)*. México: CONACULTA. Pp. 970-974.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-02 (RHC)

