

FERNANDO GARCÍA PONCE

En 1952 ingresa a la UNAM para cursar Arquitectura; además acude al taller del pintor valenciano Enrique Climent, quien reconoció su talento y a pesar de no dedicarse a la docencia decide convertirse en su maestro.

Sus primeros cuadros datan de 1954, son retratos familiares, sin embargo, dos años más tarde, la geometría aumenta significativamente en sus obras. En 1957 hace diferentes viajes a Europa y toma la decisión de dejar la Arquitectura para dedicarse por completo a la pintura.

Su primera exposición individual fue en la Galería de Arte Mexicano (1959), con 26 óleos de naturaleza muerta. En 1960 realiza una composición abstracta intitulada No. 1, parteaguas que marca definitivamente su obra. Se hace acreedor a una mención honorífica en el Salón de la Plástica Mexicana. En los años 60 surge el término Ruptura, que define a un grupo generacional de artistas, al que pertenece Fernando García Ponce y que marcó la nueva pintura mexicana.

García Ponce expone en la Galería de Arte Mexicano y en la Colectiva de Pintura Contemporánea de México y América del Sur (1961). A dos años de distancia su pintura ya es totalmente abstracta, expone en la Galería Juan Martín. También participa en la Colectiva de Arte Actual de América y España, en Madrid. Para 1974 su pintura revela la voluntad de sintetizar el frío ordenamiento geométrico./

Durante el verano de 1976 García Ponce viaja a París, posteriormente pasa una temporada en Barcelona. A su regreso a México el Museo de Arte Moderno (1978) le organiza una gran exposición de 40 obras elaboradas entre 1977 y 1978. La pintura de esos años es potente y sumamente inspirada. Participa en las exposiciones colectivas de la Casa de las Américas (Cuba), el Museo Picasso (Antibes Francia), las Jornadas Culturales de Colombia, el Carnegie Institute de Pittsburg (EU) y en el National Art Centre de Ottawa (Canadá), entre otras.

A los 54 años de edad y considerado uno de los artistas más importantes de la plástica nacional, fallece en su taller (11 de julio de 1987) de un infarto al miocardio.

En la ciudad de Mérida se pueden apreciar también algunas obras arquitectónicas que ejecutó: la Delegación de Tránsito Federal, la fábrica de Coca-Cola y la Clínica Mérida, entre otras.

Para conocer más sobre la vida y obra de Fernando García Ponce, visita su sitio web: www.fernandogarciaponce.com.

S.A. (2015). Fernando García Ponce. Boletín MACAY #77, 33.

www.laruptura.org

Boletín Macay. Voz, imagen e ideas del museo.
