

Manuel Felguérez

CIUDAD DE MÉXICO. 12/12/1928



Fotografía: Museo MACA

Pintor, escultor, escenógrafo, académico y promotor cultural mexicano.

Comenzó su formación plástica en la Academia de San Carlos de México. Posteriormente, ingresó a la Académie de la Grande Chaumière de París, en donde fue discípulo del escultor Ossip Zadkine. En 1951 ingresó a la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, desempeñándose como ayudante de Francisco Zúñiga.

Sus primeras exposiciones individuales tuvieron lugar en el Instituto Francés de América Latina de la Ciudad de México (1954) y en la Casa de México en París (1955), durante una estancia de estudios en aquella. Entre 1960 y 1970 realizó numerosos murales para diversos espacios públicos; en estas obras empleó materiales poco convencionales, como el hierro, la chatarra y las conchas marinas. También incursionó en el campo del diseño escenográfico y fue pionero del arte digital en México.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1954** Instituto Francés de América Latina. México, D.F.
- 1955** Casa de México. París, Francia.
- 1956** Galería Carmel Art. México, D.F.
- 1957** Galería Antonio Souza. México, D.F.
- 1959** Galería Antonio Souza. México, D.F.
- 1960** Unión Panamericana. Washington, DC, EUA.
- 1961** VI BIENAL DE SÃO PAULO. Sala independiente. São Paulo, Brasil.
- 1962** Instituto de Arte Contemporáneo. Lima, Perú.
- 1963** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1964** Casa del Lago - UNAM. México, D.F.
- 1966** Galería Juan Martín. México, D.F.
Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
- 1967** LA EVA FUTURA. Museo de Arte Moderno. Universidad de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- 1968** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1971** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1974** EL ESPACIO MÚLTIPLE. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1975** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1976** LA MÁQUINA ESTÉTICA. Carpenter Center for the Visual Art. Harvard University. Cambridge, MA, EUA.
Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1977** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1978** Museo Francisco Goitia. Zacatecas, Zac., México.
El Colegio de México. México, D.F.
- 1979** LA SUPERFICIE IMAGINARIA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
Promoción de las Artes. Monterrey, N.L., México.
Mex Art International Gallery. La Jolla y Los Ángeles, CA, EUA.
- 1980** LA SUPERFICIE IMAGINARIA. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid, España.
Galería Miró. Monterrey. N.L., México.
Instituto Potosino de Bellas Artes. San Luis Potosí, S.L.P., México.
- 1981** Fundación Calouste Gulbenkian. Lisboa, Portugal.
Palacio de Bellas Artes. Bruselas, Bélgica.
Museo de Louvain-La-Neuve. Bélgica.
Museo de Saint Georges. Lieja, Bélgica.
- 1982** SERIE ISLA SAN LUIS. Galería Juan Martín. México, D.F.
Galería Arte Actual. Monterrey, N.L., México.
Polytechnic of Central London Gallery. Polytechnic of Central London. Londres, Inglaterra.
Museo de Bastion Saint André. Antibes, Francia.

- 1983** RETROSPECTIVA. Universidad Iberoamericana. México, D.F.
 Museo Bharat Bhavan. Bhopal, India.
 Lalit Kala Akademy. Nueva Delhi, India.
- 1984** Galería Arte Actual. Monterrey, N.L., México.
 RETROSPECTIVA. Museo Francisco Goitia. Zacatecas, Zac., México.
 Museo Tecnológico - Comisión Federal de Electricidad. México, D.F.
- 1985** Galería Juan Martín. México, D.F.
 Chateau de Tour. Tour, Francia.
 Casa de la Cultura. Mexicali, B.C., México.
- 1986** XLII BIENAL DE VENECIA. Pabellón Mexicano. Venecia, Italia.
 II BIENAL DE LA HABANA. La Habana, Cuba.
 Galería Juan Martín. México, D.F.
 Carmen Lewellyn Gallery. Nueva Orleans, LA, EUA.
 Galería Arte Actual. Monterrey, N.L., México.
 Nuovo Museo, Viestre, Italia.
 Palazzo Dogana. Foggia, Italia.
 Museo Fiorella. Lucerna, Italia.
 Gallería Vecchio Mulino. Puglia, Italia.
 Palazzo Celestini. Manfredonia, Italia.
 Museo Tancredi. Monte Sant' Angelo, Italia.
- 1987** MUESTRA ANTOLÓGICA. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
 Museo de Monterrey. Monterrey, N.L., México.
 Museo Francisco Goitia. Zacatecas, Zac., México.
 Museo de Arte Moderno. Gómez Palacio, Dgo., México.
 Instituto Cultural Mexicano. San Antonio, TX, EUA.
 LA GEOMETRÍA ORGÁNICA. Sala SRE-DETTZ. Sofía, Bulgaria.
 Galería de Arte. Praga, Checoslovaquia.
 Galería Sztuki. Cracovia, Polonia.
 Galería BWA. Samocz, Polonia.
 Kunsthalle. Rostock, República Democrática de Alemania.
- 1988** Museo de Hameenlinna. Hameenlinna, Finlandia.
 LA ESTRUCTURA CERO. Centro Cultural. Chihuahua, Chih., México.
 LA GEOMETRÍA ORGÁNICA. Art Museum. Hyvinkaa, Finlandia.
 Centro Wallon de Arte Contemporáneo. Lieja, Bélgica.
 Instituto Saint Anne. Florenville, Bélgica.
 Centro de Arte Contemporáneo Belga. Luxemburgo.
- 1989** AICM. México, D.F.
 Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
 Galería Arte Núcleo. México, D.F.
 Museo de Arte Costarricense. San José, Costa Rica.
- 1990** Galería de Arte Actual Mexicano. Monterrey, N.L., México.

- Iturralde Gallery. La Jolla, CA, EUA.
 Patronato de Bellas Artes. Guatemala, Guatemala.
 RUMOR DEL SILENCIO. Mishkenot Sha'ananim. Jerusalén, Israel.
 Universidad de Tel Aviv. Tel Aviv, Israel.
 Museo del Palacio de Bellas Artes. Alejandría, Egipto.
 Centro de Artes Akenaton. El Cairo, Egipto.
 Leventis Municipal Museum. Nicosia, Chipre.
 Centro Cultural del Ayuntamiento. Atenas, Grecia.
 HOMENAJE A MÉXICO. Palau Robert. Barcelona, España.
 Centro de Bellas Artes. Maracaibo. Venezuela.
 Fundación Guayasamín. Quito, Ecuador.
- 1991** Maison de l'Amérique Latine. París, Francia.
 RUMOR DEL SILENCIO. Galería Josip Broz Tito. Titograd, Yugoslavia.
 Instituto Italo-latinoamericano. Roma, Italia.
 Monasterio de Strahov. Praga, Checoslovaquia.
 Pinacoteca de Monterrey. Monterrey, N.L., México.
 Museo Amparo. Puebla, Pue., México.
 Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey - Campus Edo. de Méx., México.
- 1992** Galería Arte Núcleo. México, D.F.
 CUATRO DÉCADAS. Centro Cultural San Ángel. México, D.F.
 Museo Biblioteca Pape. Monclova, Coah., México.
- 1993** Museo Casa Diego Rivera. Guanajuato, Gto., México.
- 1994** CÓDIGOS ABSTRACTOS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1995** Remba Gallery. Los Ángeles, CA, EUA.
- 1997** Museo de Arte Contemporáneo Monterrey, N.L., México.
 EL LÍMITE DE UNA SECUENCIA. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
 Consulado de México. Belice.
 Museo Rayo. Roldanillo, Colombia.
 LAS FORMAS ERRANTES DEL PLANETA DE PIEL Y PIEDRA. Salón los Cabildos, Casa del Lago - UNAM. México, D.F.
 Centro Cultural Tijuana. Tijuana, B.C., México.
- 1998** Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán. Mérida, Yuc., México.
 EXPOSICIÓN INAUGURAL. Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac., México.
 Galería Rectoría General. Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.
- 1999** Universidad de las Américas. Cholula, Pue., México.
 Centro Cultural Jaime Torres Bodet- Instituto Politécnico Nacional. México, D.F.
- 2000** Galería de Arte Contemporáneo. Xalapa, Ver., México.

- Instituto de México en España. Madrid, España.
 Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Santiago, Chile.
 Sala del Cabildo de la Ciudad de Córdoba. Córdoba, Argentina.
- 2001** TRANSFIGURACIÓN DE LA MATERIA. Galería de Arte Landucci. México, D.F.
 Instituto Coahuilense de Cultura. Saltillo, Coah., México.
 Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac., México.
- 2002** Museo de Arte de Querétaro. Querétaro, Qro., México.
 Inauguración del Mural *Teorema Inmóvil*. Auditorio Nacional. México, D.F.
 Centro Multimedia en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D.F.
 EXPOSICIÓN INAUGURAL. Galería de Arte Electrónico Manuel Felguérez. México, D.F.
 OBRA RECIENTE. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- 2003** OBRA RECIENTE. Museo de la Cultura Maya. Chetumal, Q.R., México.
 EXPOSICIÓN INAUGURAL. Galería Manuel Felguérez. Rectoría - UNAM. México, D.F.
 Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.
 ESCULTURA. Museo Federico Silva. San Luis Potosí, S.L.P., México.
 Instituto de México. San Antonio, TX, EUA.
- 2004** PUNTO INICIAL RETROSPECTIVA DE OBRA GRÁFICA. Galería Juan Martín. México, D.F.
 ESCULTURAS PEQUEÑO FORMATO. VI Festival del Desierto. La Paz, S.L.P., México.
 PUNTO INICIAL. Museo Taller Erasto Cortés. Puebla, Pue., México.
 MANUEL FELGUÉREZ, OBRA RECIENTE. Instituto de México. Washington, DC, EUA.
- 2005** GEOMETRÍA SUSPENDIDA, OBRA RECIENTE 2002-2005. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 2006** RESONANCIAS. Museo Nacional de Antropología. México, D.F.
- 2008** MANUEL FELGUÉREZ. Centro de Arte La Regenta. Palmas de Gran Canaria, España.
- 2009** MANUEL FELGUÉREZ. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 2011** Instituto Cultural de México en París. París, Francia.
 Centro Nacional de las Artes. México, D.F.
- 2014** CRISÁLIDA. Museo Rufino Tamayo de Arte Contemporáneo. México, D.F.
 LA VIDA EN LÍNEA DE FELGUÉREZ. Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac., México.
 MÁQUINA ESTÉTICA. Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac., México.

- MANUEL FELGUÉREZ. INVENCIÓN CONSTRUCTIVA. Museo del Palacio de Bellas Artes.
México D.F.
CRISÁLIDA. Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos. Puebla, Pue., México.
- 2016** CRISÁLIDA. Plaza Ángel María Garibay. Toluca, Edo. de Méx.
- 2017** LOS FELGUÉREZ DE FELGUÉREZ. Seminario de Cultura Mexicana. México, CDMX
TENSIÓN PERPETUA. Galería Arroyo de la Plata. Zacatecas, Zac.
DE LA MÁQUINA ESTETICA AL SIGLO XXI. Galería Andrea Pozzo. México, CDMX.
MANUEL FELGUÉREZ. Museo Iconográfico del Quijote. Guanajuato.
- 2018** RETROSPECTIVA MANUEL FELGUÉREZ. Galeria Paramo
MANUEL FELGUÉREZ. Museo de Arte Contemporáneo
EL ORDEN DEL CAOS. GRÁFICA Y ESCULTURA. Museo José Guadalupe Posada. Aguascalientes.
MANUEL FELGUÉREZ. Centro Cultural Cuauhtémoc. Chihuahua
MANUEL FELGUÉREZ. Museo de Arte Contemporáneo Casa Redonda. Chihuahua
MANUEL FELGUÉRES, 90 AÑOS. Museo Federico Silva

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1955** ARTISTAS EXTRANJEROS EN FRANCIA. Petit Palais. París, Francia.
- 1956** GULF CARIBBEAN ART EXHIBITION. Palacio de Bellas Artes. Houston, TX, EUA.
- 1958** Martin Schwerg Gallery. San Luis, MO, EUA.
WAINER SCULPTURE COLLECTION. Forth Worth. TX, EUA.
SPM. México, D.F.
- 1959** I BIENAL DE JÓVENES. París, Francia.
- 1960** II BIENAL INTERAMERICANA. México, D.F.
Bertha Shaffer Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- 1961** II BIENAL DE JÓVENES. París, Francia.
IV BIENAL. Tokio, Japón.
- 1962** I BIENAL NACIONAL DE ESCULTURA - INBA. México, D.F.
ACTITUDES PLÁSTICAS. Galería Universitaria Aristos - UNAM. México, D.F.
- 1963** ARTE ACTUAL DE AMÉRICA Y ESPAÑA. Madrid, España.
ARTE ACTUAL DE AMÉRICA Y ESPAÑA. Barcelona, España.
- 1964** II BIENAL NACIONAL DE ESCULTURA - INBA. México, D.F.
- 1965** ACTITUDES PLÁSTICAS. Galería Universitaria Aristos - UNAM. México, D.F.
SALÓN ESSO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1966** CONFRONTACIÓN 66. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.



- ESCULTURA MEXICANA DE TODOS LOS TIEMPOS. Itinerante por Centroamérica y Sudamérica.
- 1967** KALISCOMIA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
 III BIENAL NACIONAL DE ESCULTURA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
 EXPO 67. Montreal, Canadá.
- 1968** SALÓN INDEPENDIENTE. México, D.F.
 TENDENCIAS DEL ARTE ABSTRACTO. Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.
- 1969** CHEFS D'OEUVRE DE L'ART MEXICAIN. Palais des Beaux-Arts. París, Francia.
 JÓVENES ARTISTAS DEL MUNDO. Fundación Play Group-Inc. Nueva York, NY, EUA.
 ARTE CONTEMPORÁNEO. DIÁLOGOS ENTRE EL ESTE Y EL OESTE. Museo de Arte Moderno. Tokio, Japón.
 II SALÓN INDEPENDIENTE. México, D.F.
- 1970** III SALÓN INDEPENDIENTE. México, D.F.
 Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.
- 1973** ARTE Y TECNOLOGÍA. Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales, A.C. México, D.F.
- 1975** XIII BIENAL DE SÃO PAULO. São Paulo, Brasil.
- 1976** CREADORES LATINOAMERICANOS CONTEMPORÁNEOS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
 EL GEOMETRISMO MEXICANO: UNA TENDENCIA ACTUAL. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1978** MÉXICO AHORA. Museo Mexicano. San Francisco, CA, EUA.
- 1979** ARTISTAS PREMIADOS. XV BIENAL DE SAO PAULO. Sao Paulo, Brasil.
- 1980** EL INFORMALISMO EN MÉXICO. Palacio de Minería - UNAM. México, D.F.
 EL ESPACIO ESCULTÓRICO. XI INTERNACIONAL SCULPTURE CONFERENCE. Washington, DC, EUA.
- 1981** MÉXICO DE AYER Y HOY. Petit Palais. París, Francia.
 PETIT FORMATS. Espacio Latinoamericano. París, Francia.
- 1983** SALÓN MICHOACANO INTERNACIONAL DEL TEXTIL EN MINIATURA. Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce. Morelia, Mich., México.
 Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
 LA SILLA. Galería Juan Martín. México, D.F.
 HOMENAJE A OROZCO. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1984** TRES GENERACIONES DE ARTE MEXICANO. Gotemburgo, Suecia.
 TRES GENERACIONES DE ARTE MEXICANO. Estocolmo, Suecia.
 TRES GENERACIONES DE ARTE MEXICANO. Malmo, Suecia.
 IMAGEN DE MÉXICO. Santillana del Mar, España.

- I BIENAL DE LA HABANA. La Habana, Cuba.
 PATRIMONIO DE LA ACADEMIA DE ARTE. Museo de San Carlos. México, D.F.
 20 AÑOS DE LA GALERÍA PECANINS. Galería Pecanins. México, D.F.
 A LA SAZÓN DE LOS 80. Casa del Lago - UNAM. México, D.F.
 Premio Cristóbal Colón. Madrid, España.
- 1985** LAS NUEVAS GENERACIONES. San Antonio Museum. San Antonio, TX, EUA.
- 1986** CONFRONTACIÓN 86. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
 Foro de Arte Contemporáneo. Hamburgo, Alemania.
- 1987** ARTE DE MÉXICO. Zentrum für Kunsthauss Tellungen der DDR. Berlín, Alemania.
 QUEMA DE JUDAS. Galería Metropolitana – Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.
 Centro Cultural San Ángel. México, D.F.
 7 DE LOS 70'S. Galería Pecanins. México, D.F.
 Galería de Arte Contemporáneo. México, D.F.
 IMAGEN DE MÉXICO. Schirn Kunsthalle. Frankfurt Alemania.
- 1988** RUPTURA. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
 FEVER AND FARBE MEXKANISCHE MALERIEHEUTE. Hamburgo, Alemania.
 FEVER AND FARBE MEXKANISCHE MALERIEHEUTE. Bonn, Alemania.
 GRAVURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA. Fundación Calouste Gulbenkian. Lisboa, Portugal.
- 1989** 25 AÑOS DEL MAM. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
 A VIEW OF ZACATECAS. Michigan Gallery. Detroit, MI, EUA.
 25 AÑOS DE LA GALERÍA PECANINS. Galería Pecanins. México, D.F.
 HOMENAJE A LA MADRE. Colegio de Bachilleres. México, D.F.
 NUEVAS ADQUISICIONES. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
- 1990** LOS PRIVILEGIOS DE LA VISTA, EN TORNO A OCTAVIO PAZ. Centro Cultural Arte Contemporáneo. México, D.F.
 30 ANIVERSARIO DEL MUCA. Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.
 V ANIVERSARIO DE LA GALERÍA GRUPO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. México, D.F.
 Galería Qualli. México, D.F.
 HOMENAJE A MÉXICO. Galería Palau Robert. Barcelona, España.
 II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCULTURA. UNAM. México, D.F.
- 1991** ESCULTURA 91. Galería Expositum. México, D.F.
 LA ESCULTURA Y LA UNAM. Museo Universitario del Chopo - UNAM. México, D.F.
 Jansen-Pérez Gallery. Houston, TX, EUA.

- LOS HILOS DE LA VETA. Galería Plataforma. Taxco, Gro., México.
CDI. México, D.F.
- HOMENAJE DE CATALUÑA A MÉXICO. Monterrey, N.L., México.
Iturralde Gallery. Los Ángeles, CA, EUA.
Kimberly Gallery. Los Ángeles, CA, EUA.
- DON GIOVANNI. LOS ARTISTAS CELEBRAN A MOZART. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1992** IV Muestra de Artes Plásticas. Secretaría de Economía y Fomento Industrial. México, D.F.
- ESTILO Y MATERIA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- HOMENAJE A ANTONIO SOUZA. Casa del Lago - UNAM. México, D.F.
Marco. Monterrey, N.L., México.
- MEXICO, PASSION AND MYTH. Charlottenburg Exhibition Hall. Kobenhavn, Copenhagen, Dinamarca.
- 1993** ARQUETIPO. ELECTROGRAFÍA MONUMENTAL. Academia de San Carlos - UNAM. México, D.F.
- LA ESCULTURA MEXICANA A FIN DEL MILENIO. Europalia. Park Leopold. Ostende, Bélgica.
- HOMENAJE AL MAESTRO FERNANDO GAMBOA. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- HOMENAJE A JOAN MIRÓ. Galería Pecanins. México, D.F.
- PASADO Y PRESENTE DEL CENTRO HISTÓRICO. Palacio de Iturbide. México, D.F.
- Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L., México.
- LATEINAMERIKA UN DER SURREALISMUS. Museo Bochum. Alemania.
- TRANSICIÓN Y RUPTURA. Europalia 93. Bélgica.
- CIEN ARTISTAS MEXICANOS. Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L., México.
- EXPOSICIÓN COLECCIÓN. Residencia Oficial de los Pinos. México, D.F.
- TRES DÉCADAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA. Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.
- 1994** CONTACTOS: EN LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA Y LA ESCULTURA. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
- ESCULTURA. PEQUEÑO FORMATO. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- LOS ZACATECANOS. Galería Los Zacatecanos. Zacatecas, Zac., México.
- LOS ZACATECANOS. Casa Lamm. México, D.F.
- LOS ZACATECANOS. Museo de Arte Moderno. Monterrey, N.L., México.
- EL HOMBRE Y SU INTERNO: PRESENCIAS EN LA PLÁSTICA MEXICANA DEL SIGLO XX. Guadalajara, Jal., México.
- TRECE ARTISTAS EN LA CIUDAD. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- 1995** SUM-ART. México, D.F.

- LOS ESPECTROS DEL ROMANTICISMO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- HOMENAJE A JUAN ACHA-DAMIÁN BAYÓN. Galería Juan Martín. México, D.F.
- Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L., México.
- Salón de Arte Bancomer. Centro Financiero Bancomer. México, D.F.
- JUGUETE ARTE-OBJETO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- 1996** Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L., México.
- LA PRESENCIA DE SAN CARLOS EN PUERTO RICO. San Juan, Puerto Rico.
- 1997** Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L., México.
- DE LA CANTERA AL LIENZO. Club de Banqueteros de México. México, D.F.
- II Aniversario de la Galería Quintana Monterde. México, D.F.
- 1998** Galería de Arte Misrachi. México, D.F.
- 68, 30 AÑOS DESPUÉS. Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.
- Galería Juan Martín. México, D.F.
- HOMENAJE A SALVADOR TOUSSAINT. Centro Cultural San Ángel. México, D.F.
- Museo de la Estampa. Toluca, Edo. de Méx., México.
- 1999** LIBERTAD EN BRONCE. Paseo de la Reforma. México, D.F.
- LA ALEGRÍA DE VIVIR. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- Galería Pecanins. México, D.F.
- VARIANTES. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- PROYECTOS PARA UN PROYECTO. Museo Biblioteca Pape. Monclova, Coah., México.
- 2000** DIEZ AÑOS DE AUSENCIA, HOMENAJE AL MAESTRO FERNANDO GAMBOA. Fondo Cultural Carmen. México, D.F.
- TERRITORIOS ABSTRACTOS. Museo Universitario del Chopo - UNAM. México, D.F.
- VENTA PARA UN AMIGO. Galería Juan Martín. México, D.F.
- MODERNIDADES. RUPTURA, PROLEGÓMENOS Y SECUELAS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- COLUMNAS. Paseo de la Reforma. México, D.F.
- SIN MOTIVOS APARENTES. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
- ARTE POR MÉXICO. Salón Pegaso. Hotel Nikko. México, D.F.
- ESCULTURA MEXICANA: DE LA ACADEMIA A LA INSTALACIÓN. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 2001** BARCELONA-MÉXICO, MÉXICO-BARCELONA. Galería Pecanins. México, D.F.

- SEGUNDA PARTE DE LA RUPTURA AL GEOMETRISMO. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- PASIONES COMPLEMENTARIAS. Fundación Octavio Paz. México, D.F.
- HOMENAJE A GUNTHER GERZSO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- SILENCIOS. Galería Juan Martín. México, D.F.
- EL PODER DE LA HUMANIDAD. Museum of Latin American Art. Long Beach, CA, EUA.
- 2002** AL PAÍS DE LAS LETRAS. Galería Juan Martín. México, D.F.
- TIEMPO, PIEDRA Y BARRO. Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.
- 2002: COLECTIVA DE INVIERNO 2003. Galería López Quiroga. México, D.F.
- TRASLACIONES. ESPAÑA 1977-2002 MÉXICO. Palacio Postal. México, D.F.
- HOMENAJE A LA GENERACIÓN DE LA RUPTURA. Museo José Luis Cuevas, México, D.F.
- 2003** HOMENAJE A MANUEL FELGUÉREZ. Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.
- RAYUELA. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- DIÁLOGOS INCIERTOS. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
- 2004** NOPAL URBANO. EL PESO DEL SÍMBOLO. Paseo de la Reforma. México, D.F.
- MEXICO-EUROPE, ROUND TRIPS, 1910-1960. Musée d'Art Moderne Lille Métropole. Lille, Francia.
- 2005** EL ALMA EN LAS MANOS. EXPOSICIÓN TÁCTIL. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- EVOCACIONES MATÉRICAS. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
- CAMPANAS. Secretarías de Cultura, Turismo y Desarrollo Económico – Gobierno del Distrito Federal. México, D.F.
- 9 X 10 ESCULTURAS. Fundación del CAD. Impronta Editores. México, D.F.
- Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- Casa Abierta al Tiempo – Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.
- JUAN GARCÍA PONCE: TRAZOS Y ENCUENTROS. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 2006** PINTURA MEXICANA DE LA POSGUERRA AL FIN DEL SIGLO. Shanghai Art Museum. Shanghai, China.
- CRUCE DE MIRADAS: VISIONES DE AMÉRICA LATINA. Fundación Cisneros. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- TIEMPO DE CAMBIO. Galería Croquis. México, D.F.
- ABSTRACTO 02. Museo Dolores Olmedo. México, D.F.

- ILUMIN-ARTE. Galería Croquis. CAD. México, D.F.
 DEFENSA DEL VOTO CIUDADANO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
 GANAMOS TODOS. Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L., México.
 COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
 DE PINTURA Y ESCULTURA. CCEI. México, D.F.
 DIÁLOGO DE BANCAS. Paseo de la Reforma. México, D.F.
 CAMPANAS. Bosque de San Juan de Aragón. México, D.F.
 Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 2007** GRÁFICA SUELTA, 50 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS MEXICANOS. Instituto Cultural México-Israel de la Federación Sefaradí Latinoamericana. México, D.F.
 LECCIONES DE TINIEBLAS. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
 LA ERA DE LA DISCREPANCIA. ARTE Y CULTURA VISUAL 1968-1997. Museo Universitario de Ciencias y Arte - UNAM. México, D.F.
 9 X 10 ESCULTURAS. UIA. Patronato para el Fomento de la Investigación. CCEI. México, D.F.
 LA SALA DEL TIEMPO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
 GRAPHOS. Galería Juan Martín. México, D.F.
 APORTACIONES. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
 COLECTIVA DE INVIERNO 2007. Galería López Quiroga. México, D.F.
 LA COLECCIÓN: LA TRADICIÓN DE LAS RUPTURAS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
 FRAGMENTACIONES Y COINCIDENCIAS GRÁFICAS. Galería Axis Mundi. México, D.F.
- 2008** OBRA GRÁFICA. Galería Juan Martín. México, D.F.
 20 X 20. Museo de Arte. Ciudad Juárez, Chih., México.
 GRABADO DEL BICENTENARIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. CCEI. Intaglio. México, D.F.
 DE ARTISTAS E IMPRESORES: ESPACIOS DE INTERSECCIÓN CREATIVA. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
 HOMENAJE DE LOS ARTISTAS PLÁSTICOS A ISIDRO FABELA. Casa del Risco, Centro Cultural Isidro Fabela. México, D.F.
 COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 2009** IAGO: 20 AÑOS. Faro de Oriente. México, D.F.
 ZACATECAS UNA VENTANA A LO ABSTRACTO: HOMENAJE A MANUEL FELGUÉREZ. Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac., México.
- 2010** LA COLECCIÓN: LAS RUTAS DE LA ABSTRACCIÓN. MÉXICO 1950-1979, UN ESPÍRITU DE ÉPOCA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.

- 2012** LA POSIBILIDADES DE LA FORMA. ANTOLOGÍA VISUAL DE ENTRESIGLOS. Fundación Sebastián. México, D.F.
CAMPANAS. Paseo de la Reforma. México, D.F.
- 2014** RUPTURA-APERTURA. Museo Casa del Risco, Centro Cultural Isidro Fabela. México, D.F.
EN ESTO VER AQUELLO. OCTAVIO PAZ Y EL ARTE. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
GRANDES MAESTROS. TRANSICIÓN Y RUPTURA EN LA PINTURA MEXICANA. Galería José Peón Contreras. Mérida, Yuc., México.
ENCUENTRO MÉXICO-COLOMBIA. EL Cubo, Centro Cultural. Tijuana B.C., México.
DESAFÍO A LA ESTABILIDAD. PROCESOS ARTÍSTICOS EN MÉXICO 1952-1967. Museo Universitario de Arte Contemporáneo - UNAM. México, D.F.
COLECCIÓN PICTÓRICA DEL BANCO NACIONAL DE MÉXICO. Palacio de la Cultura Banamex. México, D.F.
EL ARTE DE ESTAMPAR DE LOS ARCHIVOS KYRON. San Pedro Museo de Arte. Puebla, Pue., México.
EL MILENIO VISTO POR EL ARTE. Museo Metropolitano de Monterrey. Monterrey, N.L., México.
- 2015** RUPTURAS. Casa de la Cultura Oaxaqueña. Oaxaca, Oax., México.
AMÉRICA LATINA/DIVERSIDAD PLÁSTICA. Cuartel del Arte. Pachuca, Hgo., México.
ABSTRACCIONES. NUEVA YORK. PARÍS. CUENCA. MÉXICO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
LOS MODERNOS. Museo Nacional de Arte. Ciudad de México.
ARTE OBJETO .925. Museo de Arte de Sonora. Hermosillo, Son., México.
NOCHES DE BLANCO SATÍN. Museo Francisco Goitia. Zacatecas, Zac., México.
COLECCIÓN DE PINTURA DEL BANCO NACIONAL DE MÉXICO. Museo Arocena. Torreón, Coah., México.
LA COLECCIÓN DE DIBUJOS Y ARTE GRÁFICO MEXICANO DE LA GM DE MÉXICO. Edificio corporativo de la General Motors. México, D.F.
CINEPLÁSTICA. EL FILM SOBRE ARTE EN MÉXICO (1960-1975). Museo de Arte Moderno. México, D.F.
MOMENTUM. ARTE CINÉTICO, ÓPTICO Y GEOMÉTRICO. Galería Pablo Goebel Fine Arts. México, D.F.
BRONCE. GRANDES MAESTROS. Hacienda de los Morales. México, D.F.
DON QUIJOTE, ENTRE MÉXICO Y ESPAÑA. Biblioteca de la Universidad Anáhuac. México, D.F.
HUELLAS DEL TIEMPO: 5 GENERACIONES DE ARTISTAS EN LA PAROTA. Centro Cultural Clavijero. Morelia, Mich., México

- DÍA MUNDIAL DEL ARTE. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- 2016** ABSTRACCIONES. NUEVA YORK. PARÍS. CUENCA. MÉXICO. Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L., México.
- UNA REVISIÓN DE LA COLECCIÓN GUADALAJARA. Museo de Arte Raúl Anguiano. Guadalajara, Jal., México.
- Galería Palacio de la Cultura y la Comunicación. Zapopan, Jal., México.
- DÍA MUNDIAL DEL ARTE. Museo José Luis Cuevas. Ciudad de México.
- AFINIDADES/DISCORDANCIAS. Museo de la Cancillería. México, CDMX.
- Producción Gráfica Caracol Púrpura - Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Ciudad de México.
- DIÁLOGO ENTRE MUSEOS. Encuentro Internacional de Artes. Universidad Anáhuac. Ciudad de México.
- EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD. Casa de Cultura Municipal. Zacatecas, Zac.
- 25X25. Fundación Pascual. México, CDMX.
- 2017** EL MILENIO VISTO POR EL ARTE. Museo de Arte Moderno. México, CDMX.
- MONSTRUOSISMOS Y NUEVA FIGURACIÓN. Museo Mural Diego Rivera. México. CDMX.
- ACERVOS ARTÍSTICOS DE LA NACIÓN EN CUSTODIA DE LA SHCP. Museo Fernando García Ponce Macay. Mérida. Yuc.
- JOSÉ LUIS CUEVAS Y SU COLECCIÓN, A 25 AÑOS. Museo José Luis Cuevas. México, CDMX.
- EXPOSICIÓN GRÁFICA. COLECCIÓN TOLEDO. INBA. Centro de las Artes de San Agustín. Oaxaca, Oax.
- ANALOGÍAS ESCULTÓRICAS. COLECCIÓN MUSEO DEL ARTE MODERNO. Museo de Arte Moderno. México, CDMX.
- LA FIESTA FUE AYER (Y NADIE RECUERDA NADA). Galería Archivo, Diseño y Arquitectura. México, CDMX.
- JUAN ACHA. PPOR UN ANUEVA PROBLEMÁTICA ARTÍSTICA. Museo de Arte Moderno. México, CDMX.
- EDICIONES Y COEDICIONES: COLECCIÓN MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA. Museo Nacional de la Estampa. México, CDMX.
- COLECCIÓN PASCUAL. Museo del Metro. México, CDMX.
- AFINIDADES/DISCORDANCIAS. Museo de la Cancillería. CDMX.
- FANDANDO. Festival Internacional Cervantino. Guanajuato
- CRISOL DE SUEÑOS. Tlalnepantla
- 2018** OLEOS Y ACRILICOS. Galería Bernardini. CDMX
- LUZ NEGRA. Museo de Arte Moderno. CDMX
- JORNADAS CERVANTES EN LA ROMA. Museo Iconográfico del Quijote (MIQ). Guanajuato.

100 PORTADAS DE MILENIO DIARIO. Museo de las Siete Regiones.
Acapulco, Guerrero.
HACER EL CUERPO. COLECCIÓN ROGELIO CUÉLLAR. Centro Cultural
Tijuana (CECUT). Tijuana.
PLÁSTICA MEXICANA, SIGLO XX. El Instituto Tlaxcalteca de la Cultura
(ITC). Tlaxcala.

OBRAS

- 1963** *Canto al océano*. Ensamblaje de conchas de ostión, abulón y madre perla. Deportivo Bahía. México, D.F.
- 1964** *La invención destructiva*. Ensamblaje de fragmentos de maquinaria, latón e hilo plástico. Confederación de Cámaras Industriales. México, D.F.
Telón-espectáculo. Hierro, latón y luz teatral. Teatro de la Paz. México, D.F.
Barda escultórica. Padecería de carretillas y maquinaria industrial. Palacio Municipal. Nuevo Laredo, Tamps., México.
Celosía. Aluminio. Museo Nacional de Antropología. México, D.F.
- 1965** *La esclavitud en Egipto*. Latón. Pabellón Mexicano. "Hemisferia 68". San Antonio, TX, EUA.
- 1969** *Ambiente escultórico*. Metal e hilos de fibra plástica. CYDSA. México, D.F.
- 1978** *Relieve escultórico*. Hierro policromado y aluminio. Centro Cultural Alfa. Monterrey, NL, México.
Mural. Auditorio Torre II de Humanidades. UNAM. México, D.F.
- 1979** *Espacio escultórico*. (Obra colectiva de: Mathias Goeritz, Helen Escobedo, Federico Silva, Hersúa, Manuel Felguérez y Sebastián). 120 m de diámetro exterior. Centro Cultural Universitario, UNAM. México, D.F.
- 1980** *La Llave de Kepler*. Hierro policromado. UNAM. México, D.F.
- 1989** *Mundos bajo el cristal*. Hierro y cristal. Olimpiada. Seúl, Corea.
- 1991** *Netzahualcóyotl*. Hierro policromado. Universidad La Salle. México, D.F.
50 años de la Universidad de Colima. Concreto. Colima, México.
- 2002** *Teorema inmóvil*. Mural. En conmemoración de los 50 años del Auditorio Nacional. México, D.F.
- 2003** *Geometría Suspendida*. Espacio Escultórico Miguel Ángel de Quevedo. México, D.F.
Puerta del tiempo. Acero 25 toneladas. UAM. México, D.F.
- 2006** *Tierra quemada*. Museo Nacional de Antropología. México, D.F.
- 2007** *Puerta 1808*. Acero pintado. Centro Histórico. México, D.F.
- 2010** *Ecuación en acero*. Secretaría de Educación Pública. México, D.F.
- 2014** *Muro de las calaveras*. Museo Nacional de Antropología. México, D.F.
- 2015** *Mientras mure la tarde*. Alameda Trinidad García de la Cadena. Zacatecas, Zac., México.
- 2018** *Agenda 2030*. Organización de las Naciones Unidas (ONU) en Nueva York.

PREMIOS

- 1954** Beca del Gobierno Francés.
- 1955** Primer premio. Concurso Casa de México. París, Francia.
- 1964** Medalla de Plata. Sección de Escultura Integrada a la Arquitectura. II Bienal Nacional de Escultura. INBA. México, D.F.
- 1968** Segundo Premio de Pintura en la Primera Trienal. Nueva Delhi, India.
- 1973** Miembro de número en la Academia de Artes. México, D.F.
- 1975** Gran Premio de Honor. XIII Bienal de São Paulo. São Paulo, Brasil.
Beca de la Fundación Guggenheim. Nueva York, NY, EUA.
- 1988** Premio Nacional de Artes. Gobierno de la República. México, D.F.
- 2006** Recibe la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica de su Majestad el Rey de España.
- 2008** Medalla. Zacatecas, Zac, México.
- 2009** Medalla de Plata. Por su trayectoria artística. Gobierno del Estado de Zacatecas. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Zacatecas, Zac, México.
Llaves de la ciudad de Guanajuato. Ayuntamiento de Guanajuato, México.
Premio de la Federación Mexicana de Asociaciones de Amigos de los Museos.
- 2012** Premio Estatal de Artes Francisco Goitia. Zacatecas, México.
- 2014** Reconocimiento Universitario. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- 2015** Medalla de Bellas Artes. México, D.F.
- 2016** Creador emérito. Gobierno del Estado de Zacatecas, México.
- 2018** Honoris Causa. Universidad Autónoma de Zacatecas.

ESCENOGRAFÍAS**Danza**

- 1962** *Intramuros*. Coreografía de Rosalío Ortega; música de Kodaly. Palacio de Bellas Artes, México, D.F.

Teatro

- 1960** *La dama de las camelias* [A. Dumas].
La lección [E. Ionesco]. Dir. Alejandro Jodorowsky. Teatro de Vanguardia. México, D.F.
- 1961** *Fando y lis* [F. Arrabal]. Dr. Alejandro Jodorowsky. Teatro de Vanguardia. México, D.F.
Grajú [M. Urueta].
La sonata de los espectros [A. Strindberg]. Dir. Alejandro Jodorowsky. Teatro de Vanguardia. México, D.F.
- 1963** *La ópera del orden*. Dir. Alejandro Jodorowsky. Teatro de los Compositores. México, D.F.



Cine

1965 *Los bienamados*. Dir. Juan José Gurrola.

1972 *La montaña sagrada*. Dir. Alejandro Jodorowsky.

BIBLIOGRAFÍA

Centro de Arte La Regenta (2008). *México abstracto. Manuel Felguérez [1959-1981]*. México: Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deportes.

Del Conde, Teresa & Schneider, Luis Mario (1987). *Manuel Felguérez. Muestra antológica*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes & Secretaría de Educación Pública.

Del Conde, Teresa (2009). *Derroteros: Manuel Felguérez*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Driben, Lelia (2013). *La Generación de La Ruptura y sus antecedentes*. México: Fondo de Cultura Económica.

Felguérez, Manuel & García Ponce, Juan (1981). *Diferencia y continuidad*. México: Fondo de Cultura Económica.

Felguérez, Manuel & Sasson, Mayer (1983). *La máquina estética*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Felguérez, Manuel (1978). *El espacio múltiple*. México: UNAM.

García Ponce, Juan (1976). *Felguérez en Colección de Arte 30*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

García Ponce, Juan (1992). *Manuel Felguérez*. México: Ediciones del Equilibrista.

García Ponce, Juan (2006). *Nueve pintores mexicanos*. México: Pértiga.

Instituto Nacional de Bellas Artes (2009). *Manuel Felguérez: Invención constructiva*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes & Editorial RM.

Kassner, Lily (2013). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX. Tomo I (A-F)*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Museo de Arte Moderno (1974). *Felguérez. El espacio múltiple*. México: Imprenta Madero.

Taller Gráfica Bordes (2007). *Manuel Felguérez*. México: Taller Gráfica Bordes.

Villoro, Juan (2002). *Manuel Felguérez: el límite de una secuencia*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Zedillo, Lorena (2014). *Crisálida. Manuel Felguérez*. México: Secretaría de Educación Pública & Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV

Archivo hemerográfico CEVIDI.

Arriaga, Guillermo, et al. (1986). *50 años de danza en el Palacio de Bellas Artes*. México, D.F.: CID Danza/INBA/SEP.

Centro de Arte La Regenta (2008). *México abstracto. Manuel Felguérez [1959-1981]*. México: Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deportes.

- Driben, Lelia (2013). *La Generación de La Ruptura y sus antecedentes*. México: Fondo de Cultura Económica.
- García Ponce, Juan (1976). *Felguérez en Colección de Arte 30*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Kassner, Lily (2013). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX. Tomo I (A-F)*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Producciones Barbachano Ponce (S/A) [1965]. *Los bienamados*. México, D.F.: Producciones Barbachano Ponce.
- Villoro, Juan (2002). *Manuel Felguérez: el límite de una secuencia*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-08 (LET)