

Arnaldo Coen

CIUDAD DE MÉXICO. 10/06/1940



Fotografía: Museo MACA

Artista plástico mexicano.

Comenzó en la pintura como autodidacta. De 1957 a 1960 estudió artes gráficas con Gordon Jones. Entre 1959 y 1960 trabajó en el taller de Laurence Calcagno y comenzó a experimentar en el "expresionismo abstracto". Sin embargo en su primera exposición individual (1963) presentó "expresionismo figurativo" y al año siguiente incursionó en el "expresionismo fantástico". En 1967 es becado por el Gobierno Francés y un año más tarde fue miembro fundador del Salón Independiente.

Realizó (1964 a 1983) environments, escenografías y vestuarios para obras de teatro y danza en los que utilizó paneles, objetos móviles y pintura sobre cuerpo. Entre 1976 y 1981 elaboró partituras gráficas con Mario Lavista. En 1972 participó en la creación de Robarte el arte, una película que se filmó y mostró en Documenta 5 (Kassel, Alemania).



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1963** DE LOS CONVENTOS A LA ÓPERA. Galería Mer - Kup. México, D. F.
ESPACIOS HABITADOS. Galería Novedades. México, D. F.
CIELOS E INFIERNOS. Galería Salón de Arte Teatro Mínimo. México, D. F.
- 1964** PRESENCIAS. Galería Juan Martín. México, D. F.
- 1965** LO PEQUEÑO SE MULTIPLICA. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1967** SIGNOS DE DISTANCIA. Galería Juan Martín. México, D.F.
SPACE WOUNDS. The Union Courts Gallery. San Francisco, CA, EUA.
IN SILENCE. Daniel Gervis Gallery. París, Francia.
DREAM ANGEL. Pan-American Union. Washington, DC, EUA.
- 1969** TORSOS. Galería Juan Martín. México, D.F.
TORSOS. Instituto Cultural Mexicano-Israelí. México, D.F.
COEN-ARAGONÉS-EREMBERGH (AL LIMÓN). Galería Pecanins. México, D.F.
- 1970** TORSOS. The William Sawyer Gallery. San Francisco, CA, EUA.
- 1972** COLOR AL DESNUDO. Club de Industriales, México, D.F.
- 1973** COEN-VÍCTOR, MINIATURAS MONTADAS EN JOYAS (AL LIMÓN). Galería G.D.A. México, D.F.
- 1974** MUTACIONES I. Galería Juan Martín. México, D.F.
VISIONES Y MOTIVOS DE HABLADURÍAS. Galería Casa del Lago – UNAM. México, D.F.
MINIATURAS MONTADAS EN JOYAS. Galería GDA. México, D.F.
MINIATURAS MONTADAS EN JOYAS. Phoenix Art Museum. Phoenix, AR, EUA.
- 1975** ARNALDO COEN. Galería Alexis. Caracas, Venezuela.
SIN SABER QUE EXISTÍAS. Biblioteca Benjamín Franklin. México, D.F.
- 1976** MUTACIONES II. Galería Juan Martín. México, D.F.
MUTACIONES II. Galería Alianza. Jalapa, Ver., México.
- 1977** PROYECTO URBANO NUEVA CAPITAL. Dodoma, Tanzania. África.
- 1979** MUTACIONES III. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1981** MUTACIONES IV. Galerías Liverpool. México, D.F.
TAN DESDE ADENTRO. Galería Tenatitla. México, D.F.
- 1982** EL RETRATO CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO. Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil. México, D.F.
- 1983** QUIETUD EN MOVIMIENTO. Los Geranios. México, D.F.
- 1985** MI REINO NO ES DE ESTE RUMBO. Galería Sloane-Racotta. México, D.F.



- 1986** A LA ORILLA DEL TIEMPO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1987** CARTA DE CREENCIA. POEMA DE OCTAVIO PAZ. Librería Francesa. México, D.F.
- 1988** DE LA LUZ POR EL PRISMA. IFAL. México, D.F.
- 1990** VERSIONES Y PERVERSIONES. Museo del Palacio de Bellas Artes - Sala Nacional. México, D.F.
- 1991** VERSIONES Y PERVERSIONES. Galería del Aeropuerto Internacional. México, D.F.
VERSIONES Y PERVERSIONES. Galería Claude Lemand. París, Francia.
- 1992** PERVERSIONES A LA ORILLA DEL TIEMPO. ITESM. N.L., México.
- 1993** LA OTRA CARA DEL TIEMPO. Galería Misrachi. México, D.F.
- 1994** PERVERSIONES A LA ORILLA DEL TIEMPO. Galería del Aeropuerto. Tijuana, B.C., México.
- 1995** PREMONICIONES. Galería del Poliforum Cultural Siqueiros. México, D.F.
LA APARICIÓN DE LO INVISIBLE. Museo Rayo. Roldanillo, Colombia.
- 1996** TEMPORALIDAD SIMULTÁNEA. Centro Cultural Ollin Yoliztli. México, D.F.
DE LA LUZ POR EL TIEMPO. Galería del Aeropuerto Internacional. México, D.F.
- 1997** APARIENCIAS Y REFLEXIONES. TIEMPO QUE VUELVE Y SE RETIRA. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
LO DEMÁS ES SILENCIO. Secretaría de Cultura. Puebla, Pue., México.
LO DEMÁS ES SILENCIO. Centro Cultural Tijuana. Tijuana, B.C., México.
- 1998** LO DEMÁS ES SILENCIO. BANOBRAS. México, D.F.
LO DEMÁS ES SILENCIO. Casa de la Cultura. Reynosa, Tamps., México.
LO DEMÁS ES SILENCIO. Instituto Tecnológico. Celaya, Gto., México.
PIEZA ÚNICA Y REPRESENTATIVA. 30 AÑOS DEL MOVIMIENTO DEL 68. Casa de las Bombas. Tlalpan, México, D.F.
- 2000** CADA SILENCIO. Aeropuerto Internacional. México, D.F.
CADA SILENCIO. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
- 2002** DONDE EMPIEZA EL SILENCIO. La Casona del SAT. México, D.F.
DONDE EMPIEZA EL SILENCIO. ITESM – Campus Estado de México. Atizapán de Zaragoza, Edo. Mex., México.
EL SONIDO SE DISGREGA. Galería Jean Louis Silve. Valle de Bravo, Edo. Mex., México.

- 2003** DONDE EMPIEZA EL SILENCIO. Museo José Guadalupe Posada. Aguascalientes, Ags., México.
DONDE EMPIEZA EL SILENCIO. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.
- 2004** TORSOS. Lourdes Sosa Galería. México, D. F.
MI REINO NO ES DE ESTE MUNDO. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura. Tecamachalco, Edo. Mex., México.
ARNALDO COEN. ESPACIOS INVISIBLES. Fundación Privada Espai Joseph Guinovart. Agramunt, Lérida, España.
- 2006** ESCULTURA CUERPOS PORTABLES. Museo Casa del Risco. México, D.F.
- 2008** TIEMPO QUE VUELVE. Museo Nacional de la Acuarela Alfredo Guati Rojo. México, D.F.
- 2011** ESPACIO CUERPO. SIGNO EL PENSAMIENTO. Centro Cultural de Mérida Olimpo. Mérida, Yuc., México.
- 2012** ESPACIO CUERPO. SIGNO EL PENSAMIENTO. Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac.
- 2013** ARNALDO COEN. TIEMPO SUSPENDIDO. Galería Juan Soriano - CENART. México, D.F.
- 2015** TORSOS. Museo Sonora en la Revolución. Ciudad Obregón, Son.
PRESENTE PERPETUO. Museo de Arte e Historia de Guanajuato. León, Gto.
SIGNOS DE LUZ Y DE SOMBRA. Galería del Seminario de Cultura Mexicana. México, D.F.
TIEMPOS SIMULTÁNEOS. Museo de la Ciudad. Guadalajara, Jal.
- 2016** IN-CUBACIONES. LS/Galería. México, CDMX
TE MIRAS LO QUE MIRAS. Instituto Cultural México-Israel & Galería Lourdes Sosa. México, D.F.
LA PAZ VIEJA. Museo del Juguete. México, D.F.
LAS RUEDAS DE COLORES. Centro Cultural de Cedral. San Luis Potosí, S.L.P.
TIERRA Y LIBERTAD. Presidencia municipal de Nezahualcóyolt. Nezahualcóyolt, México.
- 2017** REFLEJO DE LO INVISIBLE. Museo Francisco Cossio. San Luis Potosí, S.L.P.
- 2018** Exposición de la galería “Intersección III. Te miro en lo que miras”. Realizada en la ciudad de México entre septiembre y noviembre del 2018. Esta presentación consta de 44 collages y 4 impresiones de obras con técnicas mixtas en las que Coen trata diversos temas de la historia del arte universal



en dibujo, grabado y pintura, que dan por resultado una serie de exhibiciones transdisciplinarias.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1962** INFIERNOS Y PARAÍOS. Galería C.D.I. México, D. F.
- 1963** Universidad de Guanajuato. Guanajuato, Gto., México.
- 1964** Escuela Nacional de Artes Plásticas. México, D.F.
- 1965** SALÓN ESSO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
 PINTURA CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
 IV BIENAL DE JÓVENES. París, Francia.
- 1966** CONFRONTACIÓN 66. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
 AUTORRETRATO Y OBRA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
 PINTURA DE HOY. Facultad de Ciencias Químicas - UNAM. México, D.F.
 THE NEW GENERATION. Gallery of Fine Arts. San Diego, CA, EUA.
 THE NEW GENERATION. Portland Art Museum. Portland, OR, EUA.
 THE NEW GENERATION. University of Nebraska. NE, EUA.
 THE NEW GENERATION. University Art Museum, Houston, TX, EUA.
- 1967** EXPO 67. Pabellón de México. Montreal, Quebec, Canadá.
 TENDENCIAS DEL ARTE ABSTRACTO EN MÉXICO. Museo Universitario de Ciencias y Artes. México, D.F.
- 1968** SIX LATIN AMERICAN COUNTRIES. Institute of Contemporary Arts. Londres, Inglaterra.
 SIX LATIN AMERICAN COUNTRIES. San Francisco Museum of Art. San Francisco, CA, EUA.
 HEMISFERIA 68. Pabellón de México. San Antonio, TX, EUA.
 PARAÍOS E INFIERNOS. Instituto Cultural México-Israel. México, D.F.
 PRIMER SALÓN INDEPENDIENTE. Museo Isidro Fabela. México, D.F.
 SALÓN CODEES DE PINTURA. Buenos Aires, Argentina.
 HUELLAS DE MÉXICO. Instituto Cultural Mexicano-Israelí. México, D.F.
- 1969** NUEVOS PINTORES. Galería C.D.I. México, D.F.
 THE MEXICAN MYSTIQUE. J. Walter Thompson Gallery. Nueva York, NY, EUA.
 SEGUNDO SALÓN INDEPENDIENTE. Museo de Ciencias y Artes - UNAM. México, D.F.

- 1970** PRIMER SALÓN DEL TAPIZ. Galería Misrachi. México, D.F.
 BIENAL CALI, COLOMBIA. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
 BIENAL CALI, COLOMBIA. Lerner Misrachi Gallery. Nueva York, NY, EUA.
 BIENAL CALI, COLOMBIA. Centro de Arte Moderno. Guadalajara, Jal., México
 TERCER SALÓN INDEPENDIENTE. Museo de Ciencias y Artes - UNAM.
 México, D.F.
 EXPO 70. Pabellón de México, Osaka Japón. (Obra mural).
- 1971** TERCER SALÓN INDEPENDIENTE. Galería Tatti. México, D.F.
- 1972** TERCER SALÓN INDEPENDIENTE. Galería Pecanins. Barcelona, España.
- 1973** MINIATURAS MONTADAS EN JOYAS. Galería GDA. México. D.F.
 MINIATURAS MONTADAS EN JOYAS. Phoenix Art Museum. Phoenix, AR,
 EUA.
 PSICOPINTURA DE LA VELA, Balsa ACALI. Las Palmas, Gran Canaria,
 España. (Obra mural).
- 1974** PRIMERA BIENAL. Morelia, Mich., México.
 Museo de Arte Moderno. Tokio, Japón.
 EXPO EN MÉXICO LA MEJOR INVERSIÓN. México, D.F. (Obra mural).
- 1975** PRIMERA BIENAL. Museo de la Alhóndiga de Granaditas. Guanajuato, Gto.,
 México
- 1976** CINCO AÑOS DE ARTES PLÁSTICAS EN MÉXICO. Infonavit. México, D.F.
- 1977** EL GEOMETRISMO EN MÉXICO. México, D.F.
- 1978** PINTURA MEXICANA. Museo de Arte Moderno. Nueva Delhi, India.
 PINTURA MEXICANA. Centro Cultural Santo Domingo. México, D.F.
 PINTURA MEXICANA. Museo Universitario de Arizona. Phoenix, AR, EUA.
 DIEZ PINTORES MEXICANOS EN NUESTROS DÍAS. Séptimo Festival
 Internacional Cervantino - Museo de la Alhóndiga de Granaditas.
 Guanajuato, Gto., México.
- 1979** BIENAL OF GRAPHIC ART. Liubliana, Yugoslavia.
 LA PINTURA ACTUAL. Museo Pape. Monclova, Coah., México.
 PRIMER SALÓN DE OBRA ORIGINAL. Galería de Arte Moderno. México, D.F.
 PRIMER SALÓN DE OBRA ORIGINAL. Casa de las Américas. La Habana,
 Cuba.
- 1980** SALÓN ANUAL DE ARTES PLÁSTICAS. Museo Pape. Monclova, Coah.,
 México.

- II BIENAL IBEROAMERICANA DE ARTE. Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil. México, D.F.
- TRAVESÍAS DE LA ESCRITURA. Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil. México, D.F.
- ART EXPOWEST. Los Angeles Convention Center. Los Ángeles, CA, EUA.
- Washington Project of the Arts. Washington, DC, EUA.
- BOOK SPACE CHICAGO BOOKS. Chicago, IL, EUA.
- ESCULTURA 80. Galería San Carlos. México, D.F.
- 1981** IV BIENAL DE MEDELLÍN. Medellín, Colombia.
- XVI BIENAL DE SAO PAULO. Sao Paulo, Brasil.
- MUESTRA BANAMEX DE PINTURA 1981. Palacio de Iturbide. México, D.F.
- MUESTRA BANAMEX DE PINTURA 1981. Galería Giovanna de Angelis. México, D.F.
- MUESTRA BANAMEX DE PINTURA 1981. Foro de Arte Contemporáneo. México, D.F.
- MUESTRA BANAMEX DE PINTURA 1981. Universidad Iberoamericana. México, D.F.
- BANQUETE A FERNANDO GAMBOA. Galería Sloane-Raccotta, México, D.F.
- 1982** EL RETRATO CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO. Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil. México, D.F.
- PINTORES MEXICANOS SURGIDOS EN EL III CUARTO DEL SIGLO XX. Festival Internacional Cervantino - Museo de la Alhóndiga de Granaditas. Guanajuato, Gto., México.
- HOMENAJE A JUAN GARCÍA PONCE. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1983** HOMENAJE A JUAN GARCÍA PONCE. Galería del Aeropuerto. México, D.F.
- 1984** I BIENAL DE LA HABANA. Centro Wilfredo Lam. La Habana, Cuba.
- 1985** DIECINUEVE PINTORES MEXICANOS. Espacio Latinoamericano. París, Francia.
- 50 AÑOS DEL DIBUJO EN MÉXICO. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- FESTIVAL DE FORMAS EN HOMENAJE DE FERNANDO GAMBOA. Galería Metropolitana. México, D.F.
- MI REINO NO ES DE ESTE RUMBO. Galería Sloane-Raccotta. México, D.F.
- EXPOSICIÓN COLECTIVA. Galería Vorpál. Nueva York, NY, EUA.
- 1986** PRESENCIA DE MÉXICO EN ALEMANIA. Hamburgo, Alemania.
- ALTERNANCIAS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.



- MURAL EFÍMERO. Kunstferien, Hamburgo, Alemania. (Obra mural).
- 1987** ALTERNANCIAS. Kimberly Gallery. Washington, DC, EUA.
- 1988** BÓVEDA DE LOS SIGNOS. Espacio privado. México, D.F. (Obra mural).
- 1990** OCTAVIO PAZ, LOS PRIVILEGIOS DE LA VISTA. Centro Cultural de Arte Contemporáneo. México, D.F.
PINTURA MEXICANA 1950 – 1980. IBM. Galería de Ciencia y Arte. Nueva York, NY, EUA.
IMAGES FOR CHILDREN. Children Museum. Manhattan, NY, EUA.
- 1991** THE CONTEMPORARY MASTERS. Galería Iturbide. Los Ángeles, CA, EUA.
CUATRO DÉCADAS DESPUÉS DEL MURALISMO. Galería Iturralde. Los Ángeles, CA, EUA.
MÉXICO THE MYSTIC PAST AND FUTURE MASTERS. The Mexican Culture Institute. Los Ángeles, CA, EUA.
DON GIOVANNI, LOS ARTISTAS CELEBRAN A MOZART. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1992** 33 PINTORES MEXICANOS SALUDAN A ISRAEL. Galería Misrachi. México, D.F.
ENCUENTROS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
CREACIÓN EN MOVIMIENTO. Museo de Arte Contemporáneo Alvar y Carmen T. Carrillo Gil. México, D.F.
- 1993** FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO PASADO Y PRESENTE. Palacio de Iturbide. México, D.F.
TRANSICIÓN Y RUPTURA. Europalia. Galería Noortman. Maastricht, Holanda.
TRANSICIÓN Y RUPTURA. Galería Gary Nader. Miami, FL, EUA.
- 1994** FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- 1995** BIENAL INTERNACIONAL JUGUETE ARTE OBJETO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F. (Artista invitado).
PINTORES DE SAN ÁNGEL. Galería HB. México, D.F.
30 AÑOS DE LA GALERÍA PECANINS. México, D.F.
- 1996** FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
HOMENAJE A JAIME SABINES. Centro Cultural Jaime Sabines. San Ángel, México, D.F.
AUTORRETRATO EN MÉXICO, AÑOS 90. Museo Arte Moderno. México, D.F.

- 1997** FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO, VICIOS Y VIRTUDES. Antiguo Palacio del Arzobispado. México, D.F.
DIÁLOGOS INSÓLITOS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
IBEROAMÉRICA PINTA. Casa de las Américas. Madrid, España. (Itinerante por todo Iberoamérica).
- 1998** UN SIGLO DE ESTAMPAS MEXICANAS. Museo de Arte de la Ciudad. Reutlingen, Alemania.
30 AÑOS DEL 68. Museo Universitario de Ciencias y Artes – UNAM. México, D.F.
GENERACIÓN RUPTURA. Galería de Arte Landucci. México, D.F.
- 1999** FUNDACIÓN DE APOYO INFANTIL. Landucci Galería. México, D.F.
ARTE POSTAL. Museo de Filatelia. Oaxaca, Oax., México.
HOMENAJE AL LÁPIZ. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- 2000** DE MI COLECCIÓN. Sistema Nacional de Creadores CONACULTA. Exposición Itinerante por la República Mexicana.
FUNDACIÓN DE APOYO INFANTIL. Casa Lam. México, D.F.
DIEZ AÑOS DE AUSENCIA, HOMENAJE A FERNANDO GAMBOA. Fondo Cultural Carmen, A.C. México, D.F.
HOMENAJE AL POETA EFRAÍN HUERTA. Museo de la Ciudad de México. México, D.F.
VISIONES, DI-VERSIONES. Lourdes Sosa Galería. México, D.F.
- 2001** CIELO Y TIERRA. XII Festival del Centro Histórico. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
III BIENAL DEL JUGUETE ARTE - OBJETO. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro - Galería Libertad. Querétaro, Qro., México.
LAS MANOS DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN. Instituto Tecnológico de Monterrey – Campus Estado de México. Atizapán de Zaragoza, Edo. Mex., México.
EXPOSICIÓN INAUGURAL. Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac., México.
FUNDACIÓN DE APOYO INFANTIL. Hotel Sheraton. México, D.F.
Auditorio Cardenal Miranda de la Arquidiócesis Primada de México. México, D.F.
- 2002** RUPTURA. Mana Cultura Internacional. México, D.F.
AL PAÍS DE LAS LETRAS. Galería Juan Martín. México, D. F.



- 2003** SIGLO XX GRANDES MAESTROS MEXICANOS. LOS ESPACIOS INCONFORMES. Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L., México.
COLECTIVA FUNDACIÓN DE APOYO INFANTIL. Galería de Arte Mexicano. México, D. F.
NOPAL URBANO. VISIÓN DE 80 ARTISTAS. Paseo de la Reforma. Delegación Cuauhtémoc, México, D.F.
PRESENCIA DE LOURDES SOSA GALERÍA. Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán. Mérida, Yuc., México.
Museo Casa de León Trotsky. México, D.F.
- 2004** MIRADAS CRUZADAS. RAFAEL CANOGAR, ARNALDO COEN, JOSÉ LUIS CUEVAS, JOSEPH GUINOVART. Arte Núcleo Galería. México, D.F.
- 2005** EL COLOR DE LA MÚSICA. Torre Mayor. México, D. F.
SENSACIONES DE LUZ. Lourdes Sosa Galería. México, D. F.
Grandes Maestros de la Plástica Mexicana. Quinta Real. Zacatecas, Zac., México.
EVOCACIONES MATÉRICAS. Museo de las Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
ART NOW. Consulado de México. El Paso, TX, EUA.
ART NOW. Parque Central. Ciudad Juárez, Chihuahua, México.
Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, México.
- 2006** OBRA GRÁFICA. Editorial de Estampa Intaglio. Centro Cultural Estación Indianilla. México, D.F.
- 2007** GRÁFICA SUELTA, 50 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS MEXICANOS. Instituto Cultural México-Israel, A.C. y Federación Sefaradí Latinoamericana. México, D.F.
DISCREPANCIAS. MUCA UNAM. México, D.F.
JOSÉ LUIS CUEVAS Y SUS AMIGOS. XV ANIVERSARIO DEL MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS. México, D.F.
LA SALA DEL TIEMPO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
APORTACIONES. 50 aniversario de la Colección Pago en Especie. Museo de la SHCP. México, D.F.
- 2008** LA COLECCIÓN: LA TRADICIÓN DE LAS RUPTURAS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 2010** LA COLECCIÓN: LAS RUTAS DE LA ABSTRACCIÓN. MÉXICO 1950-1979, UN ESPÍRITU DE ÉPOCA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.



- PINTANDO LA EDUCACIÓN. Museo de Arte Ángel Zárraga. Durango, Dur.
- 2011** ESPACIO CUERPO. SIGNO EL PENSAMIENTO. Centro Cultural de Mérida Olimpo. Mérida, Yuc.
ABSTRACTO 02. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal.
- 2013** FIGURAS DE LA PLÁSTICA MEXICANA EN EL SIGLO XX. Galería Universitaria. Toluca, Edo. de México.
- 2014** RUPTURA-APERTURA. Museo Casa del Risco - Centro Cultural Isidro Fabela. México, D.F.
MUSEO EXPUESTO. LA COLECCIÓN DE ARTE MODERNO DE LA UNAM 1950-1990. Centro Cultural Universitario Tlatelolco. México, D.F.
DESAFÍO A LA ESTABILIDAD. MUAC. México, D.F.
EN ESTO VER AQUELLO. OCTAVIO PAZ Y EL ARTE. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
GRANDES MAESTROS. TRANSICIÓN Y RUPTURA EN LA PINTURA MEXICANA. Galería Teatro José Peón Contreras. Mérida, Yuc., México.
- 2015** PIEDRA, PAPEL O TIJERA. Centro de las Artes de San Agustín. Etna, Oax., México.
PIEDRA, PAPEL O TIJERA. San Pedro Museo de Arte. Puebla, Pue., México.
PIEDRA, PAPEL O TIJERA. Centro Cultural Clavijero. Morelia, Mich., México.
PIEDRA, PAPEL O TIJERA. Teatro Isauro Martínez. Torreón, Coah., México.
PIEDRA, PAPEL O TIJERA. Jardín Borda. Cuernavaca, Mor., México.
ARTE & OBJETOS RAROS DE LA COLECCIÓN FOSADO. Museo Casa Fosado. Cancún, Q. R., México.
- 2016** ARTE EN NUESTRO TIEMPO. LS/GALERÍA. México, CDMX.
VÍCTOR FOSADO. CON MIL DIABLOS A CABALLO. Museo de Arte Carrillo Gil. México, CDMX.
DE LA TIERRA AL CIELO. 100 AÑOS CON JULIO CORTÁZAR. Museo de la Ciudad. Quito, Ecuador.
CORREDOR CULTURAL DEL CENTRO HISTÓRICO. México, D.F.
- 2017** ACERVOS ARTÍSTICOS DE LA NACIÓN EN CUSTODIA SHCP. Muse Fernando García Ponce Macay, Mérida, Yuc.
COLECCIÓN PERMANENTE DE LA GENERACIÓN DE TRANSICIÓN Y RUPTURA. LS/Galería Polanco. México, CDMX.
JOSÉ LUIS CUEVAS Y SU COLECCIÓN, A 25 AÑOS. Museo José Luis Cuevas. México, CDMX



CORREDOR ESCULTÓRICO. Chihuahua, Chih.

2018 Exposición “Un arte sin tutela: Salón Independiente en México, 1968-1971.

OBRA MURAL

1970 Expo 70. Pabellón de México. Osaka, Japón. Actualmente en el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac., México.

Centro de Arte Moderno. Guadalajara, Jal., México.

1973 Psicopintura de la vela, balsa Acali. Las Palmas, Gran Canaria, España.

1974 Expo en México, la mejor inversión. México, D.F.

1986 *Mural efímero*. Kunstferien, Hamburgo, Alemania.

1998 *Bóveda de los signos*. Espacio privado. México, D.F.

PREMIOS

1967 Beca de trabajo del gobierno Francés. París, Francia.

1980 Premio II Bienal Iberoamericana de Arte. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.

1992 Beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D.F.

1993 Sistema Nacional de Creadores. México, D.F.

1996 Medalla Goya. Instituto Cultural Domecq. México, D.F.

2000 Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Miembro de número de la Academia de Artes. México, D.F.

2006 Sistema Nacional de Creadores. México, D.F.

2010 Miembro de número de la Academia de Artes.

2014 Premio Nacional de Ciencias y Artes, división Bellas Artes. México, D.F.

BIBLIOGRAFÍA

Ayuntamiento de Mérida & Lourdes Sosa Galería (2010). *Arnaldo Coen. Espacio cuerpo, signo del pensamiento*. México: Lourdes Sosa Galería.

Cardoza y Aragón, Luis (2010). *Pintura contemporánea de México*. México: Ediciones ERA.

Coen, Arnaldo (1974). *Arnaldo Coen: mutaciones*. México: Galería Juan Martín.

Coen, Arnaldo (1986). *Arnaldo Coen: a la orilla del tiempo*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes & Secretaría de Educación Pública.

Coen, Arnaldo (1990). *Versiones y perversiones*. México: Consejo Nacional para la Cultura.



- Coen, Arnaldo (2004). *Arnaldo Coen: Torsos*. México: Editorial Praxis.
- Coen, Arnaldo (2010). *Arnaldo Coen: espacio cuerpo, signo el pensamiento*. México: Lourdes Sosa Galería.
- Coen, Arnaldo, (1997). *Apariencias y reflexiones: tiempo que vuelve y se retira*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes & Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Driben, Lelia (2013). *La Generación de La Ruptura y sus antecedentes*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Fanjul Peña, Celia (2013). *Donde empieza el silencio en el espacio tiempo*. Análisis de la obra de Arnaldo Coen (Tesis de maestría en Historia del Arte). Recuperado de [CONRICyT](#).
- García Ponce, Juan (2006). *Nueve pintores mexicanos*. México: Universidad Autónoma de México y DGE Equilibrista.
- Kassner, Lilly (2013). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XXI. Tomo I (A-F)*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Museo de Arte Moderno (1986). *Arnaldo Coen. A la orilla del tiempo*. México: Imprenta Madero
- Museo de Arte Moderno & Centro de Arte La Regenta (2008) México Abstracto. La realidad de las formas. México: Museo de Arte Moderno & Centro de Arte La Regenta.
- Pineda, Cecilia (23 de mayo de 2013). Figuras de la plástica mexicana en el siglo XX, en la Galería Universitaria. Recuperado de <http://goo.gl/WpTKxd>.
- Ruy Sánchez, Alberto; et.al. (2002). *Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez*. Madrid: Artes de México y el Mundo.

REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV

- Archivo hemerográfico CEVIDI.
- Ayuntamiento de Mérida & Lourdes Sosa Galería (2010). *Arnaldo Coen. Espacio cuerpo, signo el pensamiento*. México: Lourdes Sosa Galería.
- Coen, Arnaldo. (2004). *Arnaldo Coen: Torsos*. México: Editorial Praxis.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2000). *De mi colección. Noventa artistas plásticos del Sistema Nacional de Creadores*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Curriculum Arnaldo Coen (2015). *Galería Lourdes Sosa*. Recuperado de <http://www.arnaldocoen.com.mx/pages/curriculumcompleto.htm>

Kassner, Lilly. (2013). *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XXI. Tomo I (A-F)*.
México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-02 (RHC)

