

Roger von Gunten

ZURICH, SUIZA. 29/03/1933



Fotografía: Musei MAC.

Pintor y escultor suizo nacionalizado mexicano. Estudió pintura y diseño gráfico en Zúrich, en la Escuela de Artes y Oficios (Kunstgewerberschule).

Ahí tuvo como director al teórico del color Johannes Itten y como maestro a Ernst Gubler. A su egreso viajó por Europa y luego decidió recorrer América con un amigo (de Nueva York- a Patagonia).

En 1957 se trasladó a la Ciudad de México y realizó su primera exposición en la Galería Antonio Souza. Más adelante, en 1966, participa en Confrontación 66 y formó parte del I, II y III Salón Independiente (1968, 1969 y 1970). Durante su trayectoria artística ha presentado su obra de manera individual y colectiva a nivel nacional e internacional.

Incursionó en el teatro a través de escenografías para obras como "Doce y una trece" (1963) de Juan García Ponce; "Los poseídos" (1964) de Dostoyevsky; y "La hija de Rapaccini" (1991), ópera de Daniel Catán con libreto de Juan Tovar a partir de una obra de Octavio Paz.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1956** Café - Galerie Laternengasse. Zürich, Suiza.
- 1957** Galería de Antonio Souza. México, D.F.
- 1959** Galería de Antonio Souza. México, D.F.
- 1960** Galería de Antonio Souza. México, D.F.
Instituto Allende. San Miguel Allende, Gto., México.
Galerie Schellberg. Duisburg, Alemania.
- 1961** Galería de Antonio Souza. México, D.F.
Galería San Ángel, México. D.F.
- 1962** Galería de Antonio Souza. México, D.F.
Instituto Allende, San Miguel Allende, Gto., México.
- 1963** Galería de Antonio Souza. México, D.F.
Casa del Lago-UNAM. México, D.F.
- 1964** Galería de Antonio Souza. México, D.F.
- 1965** Galería de Antonio Souza. México, D.F.
Galería Sa Táula. Fornells, Menorca, España.
- 1966** Woodstock Gallery. Londres, Inglaterra.
- 1967** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1968** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1969** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1970** Instituto Mexicano de Psicoanálisis. México, D.F.
Museo de la Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver., México.
- 1971** Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1972** DIBUJOS 1954-1970. Galería Juan Martín. México, D.F.
PINTURA RECIENTE. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1973** Galería Juan Martín. México, D.F.
BESTIARIO. Casa del Lago - UNAM. México, D.F.
- 1974** Galería Juan Martín. México, D.F.
Galería Pecanins. Barcelona, España.
- 1975** Galería del Instituto Francés de la América Latina. México, D.F.
Galerie Numaga. Auvernier, Suiza
- 1976** Galería Juan Martín. México, D.F.
Ex Convento del Carmen. Guadalajara, Jal., México.
- 1977** Galería Bettie Thommen. Basilea, Suiza.
Galería Juan Martín, México, D.F.
- 1978** RETROSPECTIVA 1954-1978. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
DIBUJOS ERÓTICOS. Universidad Ibero-Americana. México, D.F.
Casa de la Cultura. Juchitán, Oax., México.
- 1979** Galería Juan Martín. México, D.F.
DIBUJOS Y ACRÍLICOS. Galería Pecanins. México, D.F.
- 1980** Museo de Arte de Monterrey - Promoción de las Artes A.C. Monterrey, N.L.



- PEQUEÑO FORMATO. Galería Juan Martín. México, D.F.
 DIBUJOS DE MI RANCHO. Galería Pecanins. México, D.F.
 Galería FONAPAS. Xalapa, Ver., México.
- 1981** Galería Miró, Monterrey, N.L.
 Galería Sloane-Racotta, México, D.F. `Frantic Signals to the South`.
- 1982** 25 AÑOS EN MÉXICO. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1983** Centro de Investigación sobre fijación de Nitrógeno UNAM. Cuernavaca, Mor.
 Galería Hagerman. México, D.F.
- 1984** GRANDES FORMATOS. Galería del Aeropuerto Internacional de México INBA. México, D.F.
 DE AQUÍ Y DE ALLÁ. Galería Pecanins. México, D.F.
 PEQUEÑO FORMATO. Galería Torre del Reloj. México, D.F.
- 1985** Museo Omar Rayo. Roldanillo, Colombia.
 Galería Clave. Guadalajara, Jal., México.
 Galería Azul. Guadalajara, Jal., México.
- 1986** OBRA RECIENTE. Galería Juan Martín. México, D.F.
 Galería Actual. Monterrey, N.L., México.
- 1987** Instituto de Cultura de Tabasco. Villahermosa, Tab., México.
- 1988** HOJARASCA Y GRÁFICA. Galería Pecanins. México, D.F.
- 1989** LO VISUAL Y LO VISIBLE. EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA 1954-1989.
 Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
 LO VISUAL Y LO VISIBLE. EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA 1954-1989.
 Instituto Cabañas, Guadalajara, Jal., México.
- 1990** LO VISUAL Y LO VISIBLE. EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA 1954-1989.
 Instituto Veracruzano de Cultura. Veracruz, Ver., México.
 1989 LOS CUADROS DE LA INDIA. Galería Juan Martín. México, D.F.
 PENCAS DE NOPAL AZUL. Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal. México, D.F.
 COLECCIÓN AZUL NOPAL A.C. Museo de Arte de Sinaloa – DIFOCUR. Culiacán, Sin., México.
 PRUEBAS ÚNICAS. RETROSPECTIVA DE OBRA INÉDITA. Galería de la Casa del Lago – UNAM. México, D.F.
 DIBUJOS. Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Oaxaca, Oax., México.
 LA PINTURA Y SU TIEMPO. COLECCIÓN AZUL NOPAL A.C. Y OBRA RECIENTE. Museo Biblioteca Pape, Monclova, Coah., México.
- 1991** PINTURA PINTADA. Jardín Borda. Cuernavaca, Mor., México.
 DIBUJOS. Galería Torre del Reloj. México, D.F.
- 1992** POÉTICA DE LA TIERRA. COLECCIÓN AZUL NOPAL A.C. Y OBRA RECIENTE.
 Casa de Cultura de Azcapotzalco. México, D.F.

- LOS HUECOS EN EL MAR. OBRA RECIENTE. Galería Juan Martín. México, D.F.
- EL ÁRBOL DE LA VIDA. Museo de la Ciudad de México. México, D.F.
- 1993** ACRÍLICOS Y DIBUJOS. Centro Cultural Rampe. Bubikon, Suiza.
OBRA GRÁFICA 1959-1993. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
- 1994** EL ÁRBOL DE LA VIDA. Teatro Manuel Doblado. León, Gto., México.
12 AÑOS DE DIBUJO. Galería Pecanins. México, D.F.
ESPEJO. Museo Universitario del Chopo – UNAM. México, D.F.
Gewerbehause Schwartz - Urs Bertschinger. Bubikon, Suiza.
PALABRAS VISUALES. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- 1995** GINECO 1975-1995. Galería Metropolitana – UAM. México, D.F.
LIBRO – OBJETO TIEMPOS DE ÁNGELES.
OBRA RECIENTE. Galería Juan Martín. México, D.F.
VON GUNTEN / GONZÁLEZ VEITES. Galería Rahn. Zúrich, Suiza.
- 1996** FIGURAS Y EL MAR. Centro Cultural Tijuana, Tijuana, B.C., México.
PEQUEÑA ANTOLOGÍA DE DIBUJOS. Espacio Cultural Tallería. México, D.F.
- 1997** FIGURAS Y LUGARES. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oax., México.
A BRIEF ANTOLOGY OF DRAWINGS. Atkinson Gallery - Santa Barbara City College. Santa Bárbara CA, EUA.
TRES APARICIONES. Museo José Guadalupe Posada. Aguascalientes. Ags., México.
OBRA GRÁFICA Y DIBUJOS. Museo José Guadalupe Posada. Aguascalientes, Ags., México.
PIÉLAGO. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1998** Colegio Suizo de México. México, D.F.
- 1999** AT THE TWO ENDS OF THE REINBPW. Embajada de México en Indonesia. Yakarta, Indonesia.
PIÉLAGO. Instituto Veracruzano de Cultura - Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa, Ver., México.
- 2000** MAR DE PERICOS. UN AÑO EN INDONESIA. Galería Juan Martín. México, D.F.
IMÁGENES GUARDADAS. Jardín Borda. Cuernavaca, Mor., México.
IMÁGENES GUARDADAS. Museo del Pueblo de Guanajuato. Guanajuato, Gto., México.
- 2001** AZUL NOPAL Y TIEMPO VERDE. Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público - Antiguo Palacio del Arzobispado. México, D.F.
AZUL NOPAL Y TIEMPO VERDE. Galería de la Ciudad de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags., México.
- 2002** QUETZALCÓATL. SOMETIDO A UNA LARVA DEL MAL. Ex -Convento de Tepoztlán. Tepoztlán, Mor., México.

- QUETZALCÓATL. SOMETIDO A UNA LARVA DEL MAL. Museo de la Ciudad de México. México, D.F.
- 2003** MIRADOR. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
DIBUJOS DE AZUL NOPAL. Museo Ex - Convento de Tepoztlán. Tepoztlán, Mor., México.
MIRADOR. Museo Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán. Mérida, Yuc., México.
- 2004** EL AMADO MUNDO. Museo de Arte Contemporáneo No 8. Aguascalientes, Ags., México.
EL AMADO MUNDO. Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, Zac., México.
- 2005** EL AMADO MUNDO. Museo de Arte Guillermo Ceniceros. Durango, Dgo., México.
EL AMADO MUNDO. Casa de las Artes Rosalva Almada de Bours. Ciudad Obregón, Son., México.
EL AMADO MUNDO. Instituto de México en San Antonio. San Antonio, TEX, EUA.
EL AMADO MUNDO. Museo de Arte de Tlaxcala. Tlaxcala, Tlx., México.
ROGER VON GUNTEN 19 PINTURAS. Club de Industriales (Semana Suiza). México, D.F.
- 2006** EXPOSICIÓN ITINERANTE INDIVIDUAL – INBA 2004-2006.
Museo Regional de Orizaba. Orizaba, Ver., México.
Jardín Borda - Instituto de Cultura del Estado de Morelos. Cuernavaca, Mor., México.
UN BUEN DÍA. Galería Croquis (Proyecto 05/05 con Joy Laville). México, D.F.
PINTURAS DE MI TALLER. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 2007** EL AMADO MUNDO. Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas. Tamaulipas, Tams., México.
PINTURAS DE MI TALLER. Galería Juan Martín. México, D.F.
- 2008** PARAÍDOS INVENTADOS. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público - Antiguo Palacio del Arzobispado. México, D.F.
FORMAS MÁGICAS. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público - Antiguo Palacio del Arzobispado. México. D.F.
PRESENTACIÓN DE OBRA GRÁFICA. Galería Malgré. Michoacán, México.
- 2009** LA PARTE DEL MAR. Galería Turbina Ololiuqui. Tepoztlán, Mor., México.
MITOS MARES MIL. Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí. San Luis Potosí. S.L.P., México.
- 2010** SEIS CUBOS NO DE ROGER VON GUNTEN. TRES TOMAS DE CONCIENCIA CIUDADANA. Galería Metropolitana, UAM. México, D.F.

- EDÉN. OBRAS DE COLECCIONISTAS Y COLECCIONES ACERVO PATRIMONIAL Y PAGO EN ESPECIE DE LA SHCP. Museo Dolores Olmedo. México, D.F.
- 2011** AGONONIRIS. Galería Juan Martín. México, D.F.
AGONONIRIS. Galería Quetzalli. Oaxaca, Oax., México.
- 2012** ROGER VON GUNTEN 12 AÑOS DE LABOR. Galería Universitaria de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags., México.
AZUL NOPAL. LOS INSTANTES DE LA MEMORIA. Museo Iconográfico del Quijote - 40 Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, Gto., México.
- 2013** ROGER VON GUNTEN. TOMA DE CONCIENCIA. Galería Arte Hoy. México, D.F.
ROGER VON GUNTEN. PINTURA, ESCULTURA, DIBUJO, GRÁFICA Y ARTE OBJETO. Centro Cultural Veracruzano. México, D.F.
- 2014** Casa de Bolsa. México, D.F.
¿ANTE QUIÉN OCURRE EL MUNDO? MACAY. Mérida, Yuc.
- 2015** AZUL NOPAL. Museo de la Cancillería. México, D.F.
CAMINO DE NUBES, CAMINO DE MAR. Galería Vuela con Arte. Toluca, Edo. de México.
ÁNIMOS PARA NAVEGAR. Galería Víctor Manuel Contreras. Cuernavaca, Morelos.
EDÉN. Embajada de México en Portugal. Lisboa, Portugal.
- 2016** EL DON DE DARSE EN EL ARTE. Galería Juan Martín. México, D.F.
EL MUNDO MAR DEL TIEMPO. Centro Cultural Indianilla. México, D.F.
- 2018** LA INSTANCIA DEL ARTE. Universidad Iberoamericana. CDMX
UNA COSMOVICIÓN MEXICANA. Museo Nacional de Arte. La Paz, Bolivia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1958** 20TH BIENNIAL OF THE WATERCOLOR. Brooklyn Museum. Nueva York, NY, EUA.
- 1960** 26 ARTISTAS DE LA NUEVA OLA. Centro Deportivo Israelita. México, D.F.
- 1961** PINTURA CONTEMPORÁNEA MEXICANA DE LA GALERÍA ANTONIO SOUZA. Instituto de Arte Contemporáneo. Lima, Perú.
ARTISTAS DE LA ÓRBITA CULTURAL ALEMANA. Galería Chapultepec. México, D.F.
- 1962** CONCURSO ANUAL DE PINTURA. Instituto Allende. San Miguel de Allende, Gto., México.
- 1964** SEGUNDO FESTIVAL PICTÓRICO DE ACAPULCO. Acapulco, Gro., México.
- 1965** 5 ZÜRCHER MALERA UF REISEN. Galerie Obere Zäune. Zurich, Suiza.
- 1966** CONFRONTACIÓN 66. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.

- EXPOSICIÓN INAUGURAL DE LA GALERÍA JUAN MARTÍN. Galería Juan Martín. México, D.F.
- EXPO 67. 75 PINTURAS Y ESCULTURAS REALIZADAS PARA EL PABELLÓN DE MÉXICO EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE MONTREAL, CANADÁ. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1967** FESTIVAL OF MEXICAN ART. The Martin Gallery. Scottsdale, AZ, EUA.
PINTURA MEXICANA DE HOY. 50 Aniversario de la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
CONFRONTACIÓN. Pabellón de México Expo-67. Montreal, Canadá.
LILIA CARRILLO/FELGUÉREZ/VON GUNTEN. Galería Lepe. Puerto Vallarta, Jal., México.
- 1968** HEMISFAIR 68. Pabellón de México. San Antonio, TX, EUA.
I SALÓN INDEPENDIENTE. Centro Cultural Isidro Fabela. México, D.F.
- 1969** 10 PINTORES MEXICANOS. Centro Deportivo Israelita. México, D.F.
II SALÓN INDEPENDIENTE. Museo de Ciencias y Artes – UNAM. México, D.F.
- 1970** Pabellón de México Expo - 70. Osaka, Japón.
III SALÓN INDEPENDIENTE. Museo Universitario de Ciencias y Arte – UNAM. México, D.F.
SALUTE OF MEXICO. Our Lady of the Lake College. San Antonio, TX, EUA.
PINTURA CONTEMPORÁNEA MEXICANA. Centro de Arte. La Habana, Cuba.
II BIENAL COLTEJER. Museo de la Universidad de Antioquía. Medellín, Colombia.
EXPOSICIÓN INAUGURAL. Jack Misrachi Gallery. Nueva York, NY, EUA.
I EXPOSICIÓN PANAMERICANA DE ARTES GRÁFICAS. Museo La Tertulia. Cali, Colombia.
- 1971** MURALES EFÍMEROS. Centro de Arte Moderno. Guadalajara, Jal., México.
MUJERES 50 X 50. VENTA ANUAL DEL SALÓN INDEPENDIENTE. Galería Pecanins. México, D.F.
- 1972** NUEVE PINTORES DE TEPOZTLÁN. Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Jal., México.
PINTURA CONTEMPORÁNEA MEXICANA. San Antonio TX, EUA.
PINTURA CONTEMPORÁNEA. Ciudad Juárez, Coah., México.
PINTURA CONTEMPORÁNEA. Guadalajara, Jal., México.
- 1973** OBRA 73. Galería Juan Martín. México, D.F.
FIFTEEN OF MEXICO´ARTISTS. Phoenix Art Museum. Phoenix, AZ, EUA.
FIFTEEN OF MEXICO´ARTISTS. University of Philadelphia. Philadelphia, PA, EUA.
FIFTEEN OF MEXICO´ARTISTS. University of Texas. Austin, TX, EUA. E.U.A.
XII PREMI INTERNATIONAL DIBUIX MIRÓ. Barcelona, España.
- 1974** EXPRESIONES DE LA PINTURA MEXICANA. Centro Deportivo Israelita. México, D.F.

- ARTE CONTEMPORÁNEO MEXICANO. The National Museum of Modern Art. Tokio, Japón.
- ARTE CONTEMPORÁNEO MEXICANO. The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japón.
- 1975** DIBUJOS. Covo de Jongh Gallery. Houston, TX, EUA.
- 12 LATIN AMERICAN ARTISTS TODAY. University Art Museum - The University of Texas. Austin, TX, EUA.
- CINCO AÑOS DE ARTES PLÁSTICAS EN MÉXICO. INFONAVIT. México, D.F.
- I BIENAL DE PINTURA DE MORELIA. Morelia, Mich., México
- 1976** ART CONTEMPORANI LATINO-AMERICANO. Museu de L'Empurdá. Figueras, España.
- 21 JUEGOS DISEÑADOS POR 21 ARTISTAS. Galería Pecanins. México, D.F.
- PINTURA ESPAÑOLA ACTUAL. Centro de Arte M-11. Sevilla, España.
- 1977** 7 + 7. 7 PINTORES DE LA GALERÍA PECANINS Y 7 DE LA GALERÍA JUAN MARTÍN. Unidad de Difusión Cultural y Recreativa de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
- SIETE PINTORES CONTEMPORÁNEOS. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- SALÓN DE OCTUBRE '77. Casa de la Cultura Jalisciense, Guadalajara, Jal., México
- 1978** DIBUJOS DE SORIANO, GIRONELLA Y VON GUNTEN. Galería Juan Martín. México, D.F.
- JOY LAVILLE / JEAN-DENIS CRUCHET / BRIAN NISSEN / ROGER VON GUNTEN. Galería Pecanins. México, D.F.
- PRIMERA BIENAL LATINOAMERICANA DE SAO PAULO. Sao Paulo, Brasil
- PINTORES ARRAIGADOS EN MÉXICO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1979** DIEZ PINTORES DE NUESTROS DÍAS. Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, Gto., México
- COLECTIVA. Museo Biblioteca Pape. Monclova, Coah., México.
- 1980** 20 PINTORES CONTEMPORÁNEOS MEXICANOS. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
- SALÓN ANUAL DE PINTURA. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 1981** INTERNATIONAL ART FAIR. Estocolmo, Suecia.
- BLANCO Y NEGRO. Galería Sloane-Racotta. México, D.F.
- BLANCO Y NEGRO. Medellín, Colombia.
- MUESTRA BANAMEX DE PINTURA 1981. Palacio Iturbide - Fomento Cultural Banamex A.C. México, D.F.



MEXIQUE D'HIER ET D'AUJUR D'HUI. Musée du Petit Palais. París, Francia.

1982 PINTURA MEXICAN ACTUAL. TRES DÉCADAS, SESENTA ARTISTAS, SESENTA OBRAS. 1950-1980. Museo Carrillo Gil. México, D.F.

PINTURA MEXICAN ACTUAL. TRES DÉCADAS, SESENTA ARTISTAS, SESENTA OBRAS. 1950-1980. Alemania Oriental.

PINTURA MEXICAN ACTUAL. TRES DÉCADAS, SESENTA ARTISTAS, SESENTA OBRAS. 1950-1980. Hungría.

PINTURA MEXICAN ACTUAL. TRES DÉCADAS, SESENTA ARTISTAS, SESENTA OBRAS. 1950-1980. Japón.

HOMENAJE A JUAN GARCÍA PONCE. Galería Juan Martín. México, D.F.

DIBUJOS A LÁPIZ. Galería Sloane-Racotta. México, D.F.

EL DIBUJO-IL DISEGNO-LE DESSIN-THE DRAWING-DIE ZEICHUNG. Galería Proarte. México, D.F.

ERÓTICA '82. Galería José Clemente Orozco – INBA. México, D.F.

1983 PAPERBALL PROJECT. Gallery 612. Tokio, Japón.

NATURALEZA MUERTA. Galería O.M. México, D.F.

EXPOSICIÓN COLECTIVA DE SILLAS Y ASIENTOS. Galería Juan Martín. México, D.F.

PINTANDO EN MÉXICO. 8 PINTORES MEXICANOS. Fundación Banco Exterior de España. Barcelona, España.

1984 VEINTE AÑOS - VEINTE ARTISTAS. Galería Pecanins. México, D.F.

EL DESNUDO. Galería O.M. México, D.F.

ABSTRACCIONES Y SEMIABSTRACCIONES. Centro Cultural Adriano Olivetti -Torre del Reloj. México, D.F.

RAYUELA. Museo del Palacio de Bellas Artes. México D.F. (Itinerante).

EL DIBUJO DE UNA LÍNEA QUE COME DE LA MANO. Galería Sloane-Racotta. México, D.F.

NOCHE DE ESCRITURAS. Ex -Convento de Tepoztlán. Tepoztlán, Mor., México. Encuentro de Poesía Francia-México.

12 PINTORES MEXICANOS. Galería Juan Martín. México, D.F.

1985 LOS ARTISTAS Y EL AMANTE. Museo de Monterrey. Monterrey, N.L., México.

QUEMA DE JUDAS. Plaza de Santo Domingo. México, D.F.

PRESENCIA CONTEMPORÁNEA. Museo Regional de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chis., México

PASAPORTES VISTOS POR EL OJO DE UN ARTISTA. Pasillos de la Delegación Miguel Hidalgo. México, D.F.

XXIV PREMI INTERNACIONAL DE DIBUX JOAN MIRÓ. Fundación Joao Miró. Barcelona, España.



ANTIGUO TESTAMENTO – NUEVA VISIÓN. Museo de San Carlos. México, D.F.

PAGO EN ESPECIE. COLECCIÓN DE LA SHCP. Toluca, Estado de México, México.

1986 CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA-II FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Galería del Centro Cultural de la SHCP. México, D.F.

VARIACIONES SOBRE EL MUNDIAL. Palacio de Minería. México, D.F.

SUEÑOS URBANOS. Galería Sloane-Racotta. México, D.F.

CONFRONTACIÓN 66. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.

FUER UND FARBE – MEXIKANISCHE MALEREI HEUTE / FUEGO Y COLOR – PINTURA MEXICANA DE HOY. BATIG. Hamburgo, Alemania.

II BIENAL DE LA HABANA. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

LA CALAVERA. Museo de la Ciudad de México. México, D.F.

1987 MÉXICO NUEVE – MEXICO NINE. Carpeta de 9 Litografías producidas por Tamarind Institute de Albuquerque, NM. EUA. Museo de Arte Moderno. México, D.F.

18 CONTEMPORARY MEXICAN ARTISTS. Kimberly Gallery. Washington, DC, EUA.

PAGO EN ESPECIE. COLECCIÓN DE LA SHCP. Salón de Sorteos de la Lotería Nacional. México, D.F.

7 DE LOS 70´S. Galería Pecanins. México, D.F.

DE DIOS Y HÉROES / LA MITOLOGÍA CLÁSICA DE AYER Y HOY. Museo de San Carlos. México, D.F.

LA BOITE. Galería Sloane-Racotta. México, D.F.

EXPOSICIÓN COLECTIVA. Galería Arte Contemporáneo. México, D.F.

1988 MEXICO NINE – MÉXICO NUEVE. New Mexico Museum of Fine Art. Santa Fe, NM, EUA.

MEXICO NINE – MÉXICO NUEVE. University of New Mexico Art Museum. Albuquerque, NM, EUA.

LA RUPTURA 1952-1965. EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA. Museo Carrillo Gil. México, D.F.

LA RUPTURA 1952-1965. EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA. Museo-Biblioteca Pape. Monclova, Coah., México

LOS PINTORES Y LOS TÍTULOS DE JUAN GARCÍA PONCE. Librería El Archivero. México, D.F.

DE LOS SESENTAS O LOS OCHENTAS. Galería Juan Martín. México, D.F.

TÍTERES Y MÁSCARAS. Galería Juan Martín. México, D.F.

SIETE PINTORES DE TEPOZTLÁN. Centro Cultural José Guadalupe Posada. México, D.F.



1989 RETRATOS DE FLORA Y FAUNA. Centro Cultural Santo Domingo. México, D.F.

HOMENAJE A FERNANDO GAMBOA POR SUS 80 AÑOS. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.

MÁSCARAS Y TÍTERES. Galería La Mano Mágica. Oaxaca, Oax., México

CARMINA BURANA – UNA VISIÓN. PINTURA CONTEMPORÁNEA DE CANTOS MEDIEVALES. Casa de Cultura México-Japón. México, D.F.

LA GALERÍA JUAN MARTÍN. Galería Mara. Buenos Aires, Argentina

UTENSILIOS. Galería Juan Martín. México, D.F.

TALLER DE LA GRÁFICA BORDES. Galería Kahlo-Coronel. México, D.F.

25 AÑOS DE LA GALERÍA PECANINS. Galería Metropolitana. México, D.F.

MÉXICO NUEVE. Exposición itinerante.

A CUATRO MANOS. Galería Sloane-Racotta. México, D.F.

TÍTERES, MÁSCARAS Y UTENSILIOS. Instituto Veracruzano de Cultura. Veracruz, Ver., México.

LA MUERTE: UN CONCEPTO DE CREACIÓN. Museo de Arte Moderno. México, D.F.

PRIMER FESTIVAL DE CULTURA DE TEPOZTLÁN. Ex Convento de Tepoztlán. Tepoztlán, Mor., México

LA MUERTE. Galería Pecanins. México, D.F.

LA MUERTE SE DIVIERTE. Galería Juan Martín. México, D.F.

MUSEO DE ARTE MODERNO. 25 AÑOS. 1964-1989. Museo de Arte Moderno. México, D.F.

EXPOSICIÓN COLECTIVA. Club Hacienda. México, D.F.

EXPOSICIÓN-ANIVERSARIO. Galería Azul. Guadalajara, Jal., México.

1990 EXPOSICIÓN INAUGURAL. Galería Souza. Cuernavaca, Mor., México.

TRES DÉCADAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA. Museo Universitario de Ciencias y Arte – UNAM. México, D.F.

GRANDES MAESTROS. Galería HB. México, D.F.

LOS AMIGOS DE FERNANDO GARCÍA PONCE. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.

DÍA MUNDIAL DEL MEDIOAMBIENTE. Museo de Arte Moderno. México, D.F.

5 PINTORES Y LA LUNA MEXTLI. La Luna Mextli. Tepoztlán, Mor., México.

HOMENAJE A KLEE. Galería Juan Martín. México, D.F.

EXPOSICIÓN ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA. Museo de San Ildefonso. México, D.F.

TRES DÉCADAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA. Museo de Arte Moderno de Toluca. Toluca, Edo. Mex., México.

PINTURA MEXICANA – MEXICAN PAITING. Exposición itinerante.



- 1991** 10 PEINTEURS MEXICAINS. Centro Cultural Mexicano. París, Francia.
- HOMENAJE A POSADA. Galería Juan Martín. México, D.F.
- MEXICAN PAINTING – THE CONTEMPORARY MASTERS. Iturralde Gallery. Los Ángeles, CA, EUA.
- FESTIVAL CULTURAL TEPOZTLÁN 1991. Ex Convento de Tepoztlán. Tepoztlán, Mor., México.
- DON GIOVANI. LOS ARTISTAS CELEBRAN A MOZART. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- MEXICO, THE MYSTIC PAST AND FUTURE MASTERS. Century Gallery. Los Ángeles CA, EUA.
- TIEMPO Y LUGAR PARA TODO. La Casona II, Unidad de promoción Cultural y acervo patrimonial de la SHCP. México, D.F.
- INSTRUMENTOS MUSICALES. Galería Juan Martín. México, D.F.
- MEXICO. FOUR DECADES AFTER THE MURALISTS. Kimberly Gallery Los Ángeles. Los Ángeles, CA, EUA.
- 1992** 1955-1970: DE LA ABSTRACCIÓN AL HAPPENING. EXPOSICIÓN HOMENAJE A ANTONIO SOUZA. Casa del Lago – UNAM. México, D.F.
- COLECCIÓN PAGO EN ESPECIE. UNA VISIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO. Unidad de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial de la SHCP. México, D.F.
- EXPOSICIÓN ECOLOGÍA. Galería Kin. México, D.F.
- OBRA GRÁFICA DEL TALLER EMILIO PAYÁN. Galería Sloane-Racotta. México, D.F.
- 1993** ERÓTICA. Galería Juan Martín. México, D.F.
- PASADO Y PRESENTE DEL CENTRO HISTÓRICO – IX FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Palacio de Iturbide. México, D.F.
- JUGUETE – ARTE OBJETO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- CIEN PINTORES MEXICANOS. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey, N.L., México
- EL TALLER GRÁFICO DE EMILIO PAYÁN. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
- EXPOSELECCIÓN. Palacio Legislativo de San Lázaro - H. Cámara de Diputados. México, D.F.
- TRANSICIÓN Y RUPTURA. 24 ARTISTAS MEXICANOS. Galerie Noortman. Maastricht, Holanda.
- 1994** IMAGINACIÓN OVAL. Galería Juan Martín. México, D.F.
- EXPOSICIÓN INAUGURAL. Centro de Expresión Cultural S.C. Cuernavaca, Mor., México.



EL HOMBRE Y SU ENTORNO. PRESENCIA PLÁSTICA. Museo Regional de Guadalajara, Jal., México.

MEXICANA DEL SIGLO XX. EL COLECCIONISMO INSTITUCIONAL / MAN AND HIS ENVIRONMENT. PRESENCE OF TWENTIETH CENTURY MEXICAN ART – INSTITUTIONAL COLLECTIONS. El Coleccionismo Institucional. Exposición organizada por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, con motivo de la XXXV Reunión de Asambleas de Gobernadores del Banco Interamericano de desarrollo y de La Corporación Interamericana de Inversiones.

EL SOL Y LA LUNA. EXPOSICIÓN TEMÁTICA – X FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.

PINTORES MEXICANOS DEL SIGLO XX. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.

CLAVE DE LUZ. CELEBRANDO 8 AÑOS DE LA FILARMÓNICA DE QUERÉTARO. Museo de Arte de Querétaro. Querétaro Qro., México.

PINTURAS DE ROGER VON GUNTEN, LUCIANA CORNALE Y PETER RÜFENACHT. Gewerbehause Schwarz. Bubikon, Suiza.

CARPETA DE OBRA GRÁFICA DONADA A LA REVISTA EL ALCARAVÁN. Galería Juan Martín. México, D.F.

TRECE ARTISTAS DE LA CIUDAD. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
PINTURERÍAS. EL ARTE DEL ARTE TAURINO. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.

PINTURERÍAS. EL ARTE DEL ARTE TAURINO. Museo de Monterrey. Monterrey, N.L., México.

PINTURERÍAS. EL ARTE DEL ARTE TAURINO. Museo de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags., México.

PINTURERÍAS. EL ARTE DEL ARTE TAURINO. Centro Cultural Tijuana. Tijuana, B.C., México.

PINTURERÍAS. EL ARTE DEL ARTE TAURINO. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.

PINTURERÍAS. EL ARTE DEL ARTE TAURINO. Museo de Arte de Querétaro. Querétaro, Qro., México.

EL HOMBRE Y SU ENTORNO. Antiguo Palacio del Arzobispado. México, D.F.

1995 EL NUEVO SOL. EXPOSICIÓN Y VENTA A BENEFICIO DE LA UNICEF. Kulturhistorisches Museum. Magdeburg, Alemania.

EL NUEVO SOL. EXPOSICIÓN Y VENTA A BENEFICIO DE LA UNICEF. Hotel Four Seasons. México, D.F.

EL NUEVO SOL. EXPOSICIÓN Y VENTA A BENEFICIO DE LA UNICEF Torre de Insurgentes de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial. México, D.F.



LOS ESPECTROS DEL ROMANTICISMO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.

POR AMOR AL ARTE. EXPOSICIÓN Y SUBASTA DE MÁSCARAS DONADAS POR ARTISTAS. Poliforum Siqueiros. México, D.F.

HOMENAJE A JUAN ACHA Y DAMIÁN BAYÓN. Galería Juan Martín. México, D.F.

PRIMERA BIENAL INTERNACIONAL JUGUETE-OBJETO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.

PREMONICIONES. Poliforum Siqueiros. México, D.F.

1996 PREMIO MARCO 1995. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey, N.L., México.

ROGER VON GUNTEN / JESÚS TORRES KATO / MÓNICA MAYER. Instituto de Cultural de Baja California. Mexicali, B.C., México.

EL DESNUDO: TRADICIÓN Y MODERNIDAD. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.

AUTORRETRATO EN MÉXICO / AÑOS 90. Museo de Arte Moderno de México. México, D.F.

MÁSCARAS EN LA TALLERA. Casa-Estudio de David Alfaro Siqueiros. Cuernavaca, Mor., México.

1997 PINTURERÍAS. EL ARTE DEL ARTE TAURINO. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.

APHANIA. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.

PRIMERA JORNADA CONTRA LA CENSURA. Centro Cultural Luis G. Basurto. México, D.F.

LIBERTAD EN BRONCE. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey N.L., México.

LIBERTAD EN BRONCE. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.

VICIOS Y VIRTUDES EN NUESTRO SIGLO. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.

20 ARTISTAS EN LA CIUDAD. Sistema Colectivo Metro - Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D.F.

MUESTRA COLECCIÓN PAGO EN ESPECIE. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.

EXPOSICIÓN COLECTIVA JUGUETE ARTE-OBJETO. Museo Do Brinquedo de Sintra. Lisboa, Portugal.

1998 SEGUNDA BIENAL INTERNACIONAL JUGUETE ARTE-OBJETO. REHABILITANDO JUGANDO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.

XI BIENAL IBEROAMERICANA DE ARTE: LITOGRAFÍA DE FIN DE SIGLO A 200 AÑOS DE SU INVENCION. Instituto Cultural Domecq. México, D.F.

PAISAJES Y PERSONAJES. Antiguo Palacio del Arzobispado. México, D.F.



DENOS UNA MANO. GRUPO DE LOS DIECISÉIS. Hacienda de los Morales. México, D.F.

1999 ARTE Y EDUCACIÓN. OBRAS DE ARTE EN LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.

ÍCONOS, CRUZADAS Y MARCAS: DE LA FIGURACIÓN A LA ABSTRACCIÓN. 50 AÑOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO MEXICANO. Exposición Itinerante.

LA ALEGRÍA DE VIVIR. XV EDICIÓN DEL FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.

OBRA GRÁFICA- COLECCIÓN DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE MÉXICO. Casa de la Cultura de Celaya. Celaya, Gto., México.

7 MAESTROS MEXICANOS. Casa Museo Vladimir Cora. Acaponeta, Nayarit, México.

INTAGLIO 1999. Centro Cultural Isidro Fabela. México, D.F.

LIBERTAD EN BRONCE 2000. Camellón del Pase de la Reforma. México, D.F.

VARIANTES. OCHO PINTORES. Museo de Arte Moderno. México, D.F.

HOMENAJE A RUFINO TAMAYO – LAS MÚSICAS DORMIDAS. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oax., México.

2000 HOMENAJE AL LÁPIZ. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.

VISTAS Y CONCEPTOS. Sala Fernando Gamboa. México, D.F.

10 AÑOS DE AUSENCIA. FERNANDO GAMBOA. Foro Cultural Carmen. México, D.F.

DE MI COLECCIÓN. NOVENTA ARTISTAS PLÁSTICOS DEL SISTEMA NACIONAL DE CREADORES. Exposición Itinerante.

LA CIUDAD DE EFRAÍN. Museo de la Ciudad de México. México, D.F.

AMIGO TARAHUMARA. Salón La Troje - Hacienda de los Morales. México, D.F.

COLUMNAS. ESCULTURAS MONUMENTALES. Camellón Central del Paseo de la Reforma. México, D.F.

2001 VISIONES PARALELAS. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público - Antiguo Palacio del Arzobispado. México, D.F.

2002 RUPTURA. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.

HECHO EN TEPOZTLÁN. Jardín Borda. Cuernavaca, Mor., México.

ANIMALIA. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público - Antiguo Palacio del Arzobispado. México, D.F.

LIBERTAD EN BRONCE. Exposición Itinerante.

AL PAÍS DE LAS LETRAS. HOMENAJE A JUAN GARCÍA PONCE. Galería Juan Martín. México, D.F.

GRÁFICO Y DIBUJOS DE MÉXICO. Secretaría de Relaciones Exteriores. México, D.F.

2003 APOYO A YUCATÁN. Museo de Arte Moderno de México. México, D.F.



TIEMPO EXTRA EDITORES 13 AÑOS. Galería de la SHCP. México, D.F.
HOMENAJE A MANUEL FELGUÉREZ. Galería Manuel Felguérez – UAM.
México, D.F.

FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO. Galería de la Rectoría General –
UAM. México, D.F.

PRIMERA COLECTIVA DE ESCULTURA. Pasaje de la Revolución. Mérida,
Yuc., México.

NOVENO ANIVERSARIO DEL MACAY. Museo de Arte Contemporáneo Ateneo
de Yucatán. Mérida, Yuc., México.

COLUMNAS. Bosque de San Juan de Aragón. México, D.F.

NOPAL URBANO. Paseo de la Reforma. México, D.F.

2004 PAPALOTE. HOJAS DE PAPEL VOLANDO. Museo de Arte Moderno.
México, D.F.

TRAZOS Y REVELACIONES. PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE SILVIA
CHEREM. Museo de Arte Moderno. México, D.F.

TIEMPO EXTRA EDITORES. XX FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO. México, D.F.

ARCHIPIÉLAGOS GRÁFICOS. XXX AÑOS DE LA UAM. Galería Manuel
Felguérez. México, D.F.

2005 EL MITO DE LOS VOLCANES POPOCATÉPETL – IZTACCÍHUATL. Museo
del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.

BITÁCORA VISUAL 2004-2004. Museo José Luis Cuevas, México, D.F.

MODERNISMO MEXICANO. Museo Essl. Viena, Austria.

HOMENAJE A JUAN GARCÍA PONCE. Museo del Palacio de Bellas Artes.
México, D.F.

CAMPANAS. Paseo de la Reforma. México, D.F.

SUBASTA DE ARTE CONTEMPORÁNEO 2005. Hacienda de los Morales.
México, D.F.

160 ARTISTAS DE MORELOS. Galería de la Torre Universitaria y CCU.
Cuernavaca, Mor., México.

TRAZOS Y REVELACIONES. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos
Aires, Argentina.

DE RASGOS Y EFIGIES. Centro Cultural Casa Purcell del Instituto Municipal
de Cultura de Saltillo. Saltillo, Coah., México.

2006 PINTURA MEXICANA DE LA POSGUERRA AL FIN DE SIGLO. Shanghai
Art Museum.

PINTURA MEXICANA DE LA POSGUERRA AL FIN DE SIGLO. National Art
Museum of China y

PINTURA MEXICANA DE LA POSGUERRA AL FIN DE SIGLO. Museum of Art.
Guangdong, China.



LAS FIBRAS DEL ESTIGMA. COLECCIÓN PAGO EN ESPECIE. Foro Efrén Rebolledo. Pachuca, Hgo., México.

ARS DIVERSA. Jardín Borda. Cuernavaca, Mor., México.

MUERTE SIN FIN... UNA COTIDIANEIDAD. Museo de Arte Popular. México, D.F.

TRAZOS Y PAPELES. Galería Pecanins. México, D.F.

DIÁLOGO DE BANCAS. Paseo de la Reforma. México, D.F.

10 ARTISTAS 60´S – 70´S. Galería Pecanins. México, D.F.

2007 PAPIROS AMOROSOS. Museo Regional de Querétaro. Querétaro, Qro., México.

LO GRANDE Y LO CHICO. Museo de Arte Contemporáneo La Caja. México, D.F.

LO GRANDE Y LO CHICO. Instituto Cultural de México. San Antonio, TX, EUA.

LO GRANDE Y LO CHICO. Mexic Art Museum. Austin, TX, EUA.

ESPACIO MÍNIMO. Museo de Arte Contemporáneo La Caja. México, D.F.

GRAPHOS. Galería Juan Martín. México, D.F.

APORTACIONES. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público - Antiguo Palacio del Arzobispado. México, D.F.

2008 EL COLOR DE LA LAGARTIJA. Museo Ex Convento de Tepoztlán. Tepoztlán, Mor., México.

LIBRO DEL ARTISTA Y LIBRO-OBJETO: EL UNIVERSO DEL LIBRO COMO OBRA DE ARTE. Centro Cultural Ciudadela del Arte. Zacatecas, Zac., México.

DE ARTISTAS E IMPRESORES. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.

OBRA GRÁFICA DE LA GALERÍA JUAN MARTÍN. Galería Salvador Zúñiga. Celaya, Gto., México.

COLOR LINE FROM ABSTRACT ART FROM LATIN AMERICA. Ruiz – Healy. San Antonio, TX, EUA.

OBRA GRÁFICA. Galería Juan Martín. México, D.F.

ARTISTAS EN MÉXICO. Centro de Exposiciones - Expo Guadalajara. Guadalajara, Jal., México.

COLECCIÓN MONOGRÁFICA. Taller de Gráfica Bordes. México, D.F.

2009 CONFLUENCIA PAPALOAPAN. Museo de Arte de Tlaxcala. Tlaxcala, Tlax., México.

CATORCE ARTISTAS Y UN POETA. Galería del Seminario de Cultura Mexicana Francisco Díaz de León. México, D.F.

QUETZALCÓATL. Centro Cultural Reforma 222. México, D.F.

IMÁGENES Y FORMAS DE LA CASA ABIERTA AL TIEMPO. 35 AÑOS. Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.

1974-2009 ARTE-SANO ENTRE ARTISTAS. Museo de Arte Popular, México, D.F.



- 2010** 22/22 ARTISTAS MEXICANOS. Museo de Arte de Querétaro. Querétaro, Qro., México.
UN GRABADO PARA VER. Galería UNAMOS. México, D.F.
OCTAEDRO. Museo de la Ciudad de Cuernavaca. Cuernavaca, Mor., México.
NOCTURNO. Galería Turbina Ololiuqui. Tepoztlán, Mor., México.
SUBASTA DE ARTE. La Comuna. Cuernavaca, Mor., México.
- 2011** DOUBLE EXPOSURE/DOBLE EXPOSICIÓN. Chinese Cultural Center of Greater Vancouver. Vancouver Canadá.
ROSTROS DE LA RUPTURA. Museo Arocena, Torreón, Coah., México.
- 2012** DIEZ PINTORES INDEPENDIENTES DE MORELOS. Museo La Noria. Ciudad Ayala, Mor., México.
LAS POSIBILIDADES DE LA FORMA. ANTOLOGÍA VISUAL ENTRE SIGLOS. Fundación Sebastián. México, D.F.
ANTOLÓGICA. Casa de la Cultura. San Blas, Nay. México.
ANTOLÓGICA. Casa de la Cultura Alí Chumacero,. Acaponeta, Nay., México.
CONVERGENCIAS DE LA MEMORIA. 20 AÑOS DE TINTA SECA. Galería del Seminario de Cultura Mexicana. México, D.F.
CAMPANAS. Avenida Paseo de la Reforma. México, D.F.
MÁSCARAS DE ALIENTO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.
- 2013** VISIÓN E IMAGEN. Galería Turbina Ololiuqui. Tepoztlán, Mor., México.
IMAGEN Y VIVIENCIA. SIETE PINTORES DE MORELOS. Universidad Veracruzana - Facultad de Artes Plásticas. Xalapa, Ver., México.
REVISITACIONES PLÁSTICAS: ARTE MEXICANO. Salón de los Cristales del Teatro Nacional Rubén Darío. Managua, Nicaragua.
ESTAMPAS, INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN. Museo de Arte Berna. Berna, Suiza.
PINTANDO LA EDUCACIÓN. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal.
- 2014** DE LA TIERRA AL CIELO. 100 AÑOS CON JULIO CORTÁZAR. Centro Cultural Gabriel García Márquez. Bogotá, Colombia.
EL ARTE DE ESTAMPAR DE LOS ARCHIVOS KYRON. San Pedro Museo de Arte. Puebla, Pue.
HUELLAS EN EL TIEMPO. Instituto Cultural de México en Miami. Miami, FL, EUA.
EL MANGLAR DE LOS MANGLARESES. Ex Convento. Tepoztlán, Morelos.
- 2015** PIEDRA, PAPEL O TIJERA. Museo Mural Diego Rivera. México, D.F.
SIN COMISARIO. Museo de Arte Moderno. Toluca, Estado de México.
PIEDRA, PAPEL O TIJERA. Museo Reyes Meza. Centro Cultural Nuevo Laredo. Nuevo Laredo, Tamps.



- 2016** MÉXICO: IDENTIDAD FANTÁSTICA, OBRAS MAESTRAS DEL SIGLO XX. COLECCIÓN FEMSA. Museo del Canal. Panamá, Pan. Itinerante: Museo Calderón Guardia. Costa Rica, C. Rica. Museo de la Fundación Rozas Botrán. Guatemala, Guat.
 ABSTRACCIÓN DE LA FIGURA. Galería Oscar Román. México, CDMX.
 DE LA TIERRA AL CIELO. 100 AÑOS CON JULIO CORTÁZAR. Museo de la Ciudad. Quito, Ecuador.
 AFINIDADES/DISCORDANCIA. Museo de la Cancillería. México, CDMX.
- 2017** ACERVOS ARTÍSTICOS DE LA NACIÓN EN CUSTODIA DE LA SHCP. Museo Fernando García Ponce Macay. Mérida, Yuc.
 ESCASEZ DE EXPOSICIONES DE DIBUJO. Galería Juan Martín. México, CDMX
 EL MURAL DEL MILENIO. Museo del Carmen. México, CDMX
 HACER EL CUERPO, COLECCIÓN ROGELIO CUÉLLER. Museo Fernando García Ponce Macay. Mérida, Yuc.
 DÍA MUNDIAL DEL ARTE. MUseo José Luis Cuevas. México, CDMX
- 2018 100 ARTISTAS 100 PORTADAS DE MILENIO DIARIO. Museo de las siete regiones. Guerrero-
- 2019 MANUEL ÁLVAREZ BRAVO Y ROGER VON GUNTEN. Galería Juan Martín. CDMX.
 GRANDES MASTROS DE MORELOS. Centro Cultural Jardín Borda. Morelos.

ESCENOGRAFÍAS

- 1963** *Doce y una trece* [J. García Ponce]. Dir. Juan José Gurrola. Teatro de la Casa del Lago – UNAM. México, D.F.
Papá, pobre papá, estoy muy triste porque en el clóset te colgó mamá [A. Kopit]. Dir. Juan José Gurrola. Teatro Milán. México, D.F.
- 1964** *Los poseídos*. [A. Dostoievski / A. Camus]. Dir. Juan José Gurrola. Teatro del Bosque. México.
- 1987** *Ácis y Galatea* [G. F. Hendel]. Conjunto de Cámara de la Ciudad de México. Dir. Benjamín Juárez. Sala de Conciertos Ollín Yoliztli. México, D.F.
- 1991** *La hija de Rapaccini* [D. Catán] Libreto. Juan Tovar. Dir. Mario Espinosa. Teatro de Bellas Artes. México, D. F.

MIEMBRO DE JURADO

- 1964** Concurso Anual para los Estudiantes. Universidad de las Américas. México, D.F.
- 1984.** IV Encuentro Nacional de Arte Joven. Casa de la Cultura. Aguascalientes, Ags., México.

- 1989** Salón Anual de Artes Plásticas / Pintura. Auditorio Nacional – INBA. México, D.F.
- 1992** XII Encuentro Nacional de Arte Joven. Casa de la Cultura. Aguascalientes, Ags., México.
- 1993** II Bienal J.C. Orozco. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.
- 1994** VI Bienal Diego Rivera. Casa del Pueblo. Guanajuato, Gto., México.
- 1995** X Bienal Plástica de Baja California 1995. Instituto de Cultura de Baja California. Mexicali, B.C., México.
- 1997** Jurado Concurso de Pintura Infantil.
- 1999** Premio Internacional de Pintura Infantil de Norteamérica Roger von Gunten.
- 2006** Becas y Proyectos FONCA. Instituto de Cultura de Morelos.

DOCENCIA

- 1963- 1964** Profesor de dibujo. Universidad Iberoamericana. México, D.F.
- 1963** Profesor de grabado en metal. Mexico City College. México, D.F.
- 1984** Conferencia `Lo Visual y lo Visible´. University of New Mexico. Albuquerque, NM, EUA.
- 1985** Curso de Pintura de tres semanas. Escuela de Artes Plásticas de Taxco. Taxco, Gro., México.
- 1988** Curso de Pintura `El Cuadro como Factura´. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda. México, D.F.
- 1992** Curso sobre Color y Composición. Escuela Nacional de Artes Plásticas. Taxco, Gro., México.
- 1996** Curso sobre Teoría del Color. Centro de Cultura Tijuana. Tijuana, B.C., México.
- Conferencia `Artista y Mercado´. Escuela Nacional de Artes Plásticas. Xochimilco, México, D.F.
- Curso de Dibujo. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado `La Esmeralda´. México, D.F.
- Centro Nacional de las Artes. México, D.F.
- 1997** Curso de Pintura Imagen y Factura. Casa del Indio Fernández. México, D.F.
- Conferencia `The Art and Ideas of Roger Von Gunten´. Santa Barbara Museum of Art. Santa Barbara, CA, EUA.
- Taller de Pintura. Ridley-Tree Education Center of the Santa Barbara Museum of Art. Santa Barbara, CA, EUA.
- Curso de Pintura. Taller Rufino Tamayo. Oaxaca, Oax., México.
- Curso de Pintura `La Visión Eidética´. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado `La Esmeralda´-Centro Nacional de las Artes. México, D.F.
- 1999** Conferencia `Lo Visual y Lo Visible: La Percepción del Arte´. Museo Casa Diego Rivera. Guanajuato, Gto., México.

Conferencias `Artes Visuales`. `El Paraíso es el Paraíso`. Programa Creadores en los Estados. Centro Cultural Jaime Sabines. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas., México.

Curso `Imagen y Factura`. Programa Creadores en los Estados. Museo de Arte de Sinaloa. Culiacán, Sin., México.

2010 Curso `Dinámica del Color y Composición`. Impartido en el Marco de la exposición MITOS MARES MIL. Museo de Arte Contemporáneo. San Luis Potosí, S.L.P., México.

ARTISTA INVITADO

I Bienal Internacional Juguete Arte- Objeto.

Colectiva LOS ESPECTROS DEL ROMANTICISMO, en el marco del XI Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Concurso Premio Marco del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey, N.L., México.

PREMIOS

1993 Integrante del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

2014 Medalla Bellas Artes.

BIBLIOGRAFÍA

Blanco, Alberto (2012). *El eco de las formas*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Cardoza y Aragón, Luis (2010). *Pintura contemporánea de México*. México: Ediciones ERA.

Cherem, Silvia. (2004). *Trazos y revelaciones: entrevistas a diez artistas mexicanos*. México: Fondo de Cultura Económica.

Driben, Lelia (2012). *La Generación de la Ruptura y sus antecedentes*. México: Fondo de Cultura Económica.

Espinosa de los Monteros, Santiago (1999). *Roger von Gunten: la inocente precisión del caos*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

García Ascot, Jomi (1987). *Roger von Gunten*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

García Ponce, Juan (1968). *Nueve Pintores Mexicanos*. México: Ediciones Era.

García Ponce, Juan (1968). *La aparición de lo invisible*. México: Siglo XXI Editores.

García Ponce, Juan (1974). *Trazos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

García Ponce, Juan (1987). *Apariciones. Antología de Ensayos*. México: Fondo de Cultura Económica.

Gobierno del Estado de Morelos (2013). *Roger von Gunten*. México: DGE Equilibrista.



- Lara Elizondo, Lupina (2001). *Visión de México y sus artistas. Siglo XX 1951-2000*. Tomo II. México: Promoción de Arte Mexicano & Quálitas
- Kassner, Lily (2013) *Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX. Tomo III (N-Z)*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Muñoz, Miguel Ángel (2014). *Constelaciones de la mirada. Convergencia de textos dispersos*. México: Universidad Autónoma Metropolitana & Fundación Ràfaols-Casamada María Girona.
- Taller Gráfica Bordes (2011). *Roger Von Gunten*. México: Taller Gráfica Bordes.

REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV

- Acero, Itzel (31 de agosto de 2012). Una obra de arte es autónoma, no puede ser previsible: Roger von Gunten. *La Jornada Aguascalientes*. Recuperado de <http://goo.gl/3cocav>.
- Agüero, Arnulfo (18 de septiembre de 2013). ¡Los Maestros! Artistas de México exhiben valiosa colección de arte. *La Prensa*. Recuperado de <http://goo.gl/M97d7H>.
- Águila Rubín, Marcela (23 de octubre de 2013). En Berna, imágenes de las luchas libertarias de México. *Swissinfo*. Recuperado de <http://goo.gl/t6hHLk>.
- Expone Roger von Gunten en el Centro Cultural Veracruzano (20 de septiembre de 2013). *Crónica*. Recuperado de <http://www.cronica.com.mx/notas/2013/784137.html>.
- Exponen "Máscaras de Aliento" (11 de noviembre de 2012). *Grupo NVI Noticias*. Recuperado de <http://goo.gl/hJ7qLm>.
- Exitosa inauguración de la exposición "Edén" de Roger von Gunten en Portugal (17 de septiembre de 2015). *Sala de Prensa de la Secretaría de Relaciones Exteriores*. Recuperado de <https://goo.gl/RnkjeC>.
- Flores, Alondra (08 de noviembre de 2014). Impulsan artistas una cruzada para cuidar el medio ambiente. *La Jornada San Luis*. Recuperado de <http://goo.gl/pYKxbD>.
- Galería Vuela con Arte (2015). *Camino de nubes, camino del mar*. México: Galería Aeropuerto Internacional de Toluca.
- Gobierno Constitucional del Estado de Nayarit. (2012). *Antológica. Dibujos*. México: Gobierno Constitucional del Estado de Nayarit.
- Gozoso, Roger von Gunten reúne 50 años de producción pictórica (02 de julio de 2016). *20 minutos*. Recuperado de <http://goo.gl/LY5I08>.
- Invadirán "Campanas" Paseo de la Reforma (01 de mayo de 2012). *El Informador*. Recuperado de <http://goo.gl/Vemsio>.
- Lavaniegos, Manuel (Octubre de 2013). Imagen y vivencia. Siete pintores de Morelos. *Universidad Veracruzana*. Recuperado de <http://goo.gl/iIJV2L>.
- Menéndez, Aldo (06 de diciembre de 2014). Cóctel de grabados a la mexicana. *El Nuevo Herald*. Recuperado de <http://goo.gl/OtsAFz>.

- Mézquita Méndez, María Teresa (01 de septiembre de 2014). Desde el mundo de Roger von Gunten. Vista del progreso y desarrollo del artista en Mérida. *Diario de Yucatán*. Recuperado de <http://goo.gl/ezQBHy>.
- Montaño Garfias, Ericka (06 de abril de 2015). Piedra, papel o tijera... exhibición que revela vínculo entre arte y juego. *La Jornada*. Recuperado de <http://goo.gl/57tvmw>.
- Puebla, el primero en exhibir El arte de estampar de los archivos Kyron (05 de octubre de 2014). *E-consulta*. Recuperado de <http://goo.gl/h78doX>.
- Rengel, Keren (17 de agosto de 2015). El artista Roger von Gunten compartió sus "Ánimos para navegar". *El Regional*. Recuperado de <http://elregional.com.mx/Noticias/?id=70950>.
- Sánchez, Luis Carlos (28 de noviembre de 2015). Una muestra "Sin comisario" en el Museo de Arte Moderno del Estado de México. *Excélsior*. Recuperado de <http://goo.gl/Jirfaa>.
- Sierra, Sonia (02 de marzo de 2013). La obra de Roger von Gunten, en la Galería Arte Hoy. *El Universal*. Recuperado de <http://goo.gl/unt7a4>.
- Sierra, Sonia (18 de mayo de 2016). "El arte es esplendor de la condición humana". *El Universal*. Recuperado de <http://goo.gl/CWMUEf>.
- Siguen las fiestas en honor a Cortázar (06 de marzo de 2014). *El Universal*. Recuperado de <http://goo.gl/xmW9fi>.
- Una exposición en homenaje a Julio Cortázar se inaugurará el 24 de mayo en Quito (19 de mayo de 2016). *Andes*. Recuperado de <http://goo.gl/PTB7A1>.
- Vázquez, Enrique & Cruz, Jessica de la (30 de noviembre de 2013). El Instituto Cultural Cabañas inaugura hoy tres exposiciones. *Milenio*. Recuperado de <http://goo.gl/ixVYWf>.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-05 (LET)