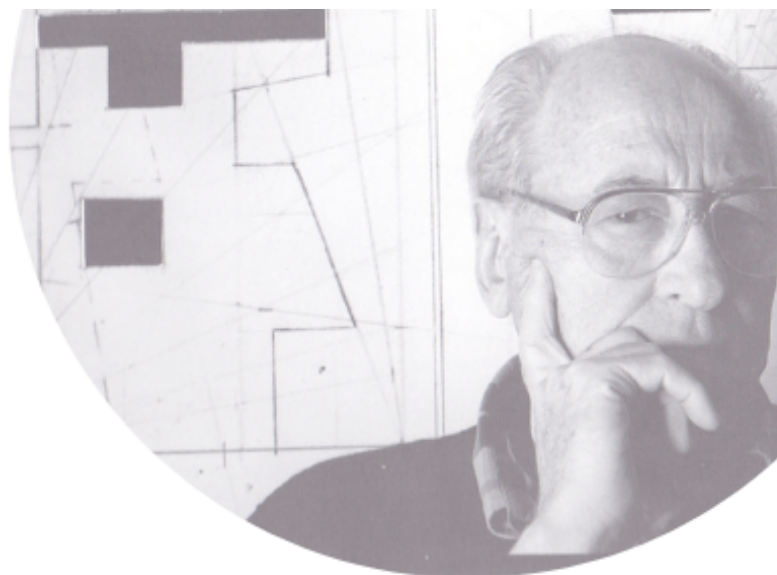


Gunther Gerzso

CIUDAD DE MÉXICO. 17/06/1915
CIUDAD DE MÉXICO. 21/04/2000



Fotografía: Libro El Esplendor de la muralla (1950)

Artista plástico, escenógrafo, escritor-director de teatro y cine mexicano de ascendencia húngaro-alemana.

A partir de 1940 comenzó su trayectoria como pintor autodidacta y durante los siguientes veinte años realizó la escenografía de alrededor de 250 películas. En este período ganó cinco premios "Ariel" como "Mejor Diseño de Producción" y trabajó con muchos directores, entre los que se encuentran Luis Buñuel, John Ford e Yves Allegret. Sus constantes viajes por la República Mexicana, debidos a su trabajo en el rodaje de las películas, despertó en él un gran interés por el arte precolombino. En 1950 realizó su primera exposición individual en la Galería de Arte Mexicano y desde entonces se presentó en países como México, Estados Unidos, Colombia, Brasil, Argentina, Venezuela, Puerto Rico, Francia, Italia, Inglaterra, España, Alemania, Japón e Israel.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1950** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1954** Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1956** Galería de Antonio Souza. México, D.F.
- 1958** Galería de Antonio Souza. México, D.F.
SALÓN DE ARTE MEXICANO. Museo Nacional de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.
- 1961** Galería de Antonio Souza. México, D.F.
- 1963** GUNTHER GERZSO, EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA. Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.
GUNTHER GERZSO, EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA. Museo Nacional de Arte Moderno. México, D.F.
- 1964** Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1967** GUNTHER GERZSO. Faire Internationale d'Art Contemporain. Grand Palais. París, Francia.
15 OBRAS DE GUNTHER GERZSO. Instituto Cultural Mexicano Israelí. México, D.F.
- 1969** SALÓN INDEPENDIENTE 69. Salón Independiente. México, D.F.
NUEVAS ADQUISICIONES. Museo de Arte Ponce. Ponce, Puerto Rico.
- 1970** GUNTHER GERZSO: RETROSPECTIVE EXHIBITIONS. Phoenix Art Museum. Phoenix, AZ, EUA.
GUNTHER GERZSO: RETROSPECTIVE EXHIBITIONS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
TWENTY YEARS OF GUNTHER GERZSO. Phoenix Art Museum. Phoenix, AZ, EUA.
GUNTHER GERZSO: DIBUJOS Y PINTURAS. Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.
- 1976** GUNTHER GERZSO: PAINTINGS AND GRAPHICS REVIEWED. University of Texas Art Museum. Austin, TX, EUA.
- 1977** GUNTHER GERZSO. Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.
- 1981** GUNTHER GERZSO: RETROSPECTIVA. Museo de Monterrey. Monterrey, NL., México.
DEL ÁRBOL FLORIDO: 14 SERIGRAFÍAS INSPIRADAS EN POEMAS PREHISPÁNICOS. Galería Arvil. México, D.F.
- 1982** VEINTICUATRO OBRAS. Mary-Anne Martin/Fine Art Gallery. Nueva York, NY, EUA.
VEINTICUATRO OBRAS. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
Faire Internationale d'Art Contemporain. Grand Palais. París, Francia.
- 1983** UN DIÁLOGO PLÁSTICO EN LA CIUDAD DE MÉXICO. Sala Ollin Yoliztli. México, D.F.
- 1984** GUNTHER GERZSO. Mary-Anne Martin/Fine Art Gallery. Nueva York, NY, EUA.
- 1986** GUNTHER GERZSO. Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F.
- 1990** PALABRAS GRABADAS: DIEZ GRABADOS CON POEMAS DE OCTAVIO PAZ. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1993** GUNTHER GERZSO. PINTURA, GRÁFICA Y DIBUJO, 1949-1993. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, México.
- 1994** RETROSPECTIVA 1949-1994. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 2000** UNA DÉCADA, 1900-2000. Galería López Quiroga. México, D.F.
The Adani Gallery. Dallas, TX, EUA.

POST MORTEM

- 2003** RISKING THE ABSTRACT: MEXICAN MODERNISM AND THE ART OF GUNTHER GERZSO. Santa Barbara Museum of Art. Santa Barbara, CA, EUA.



- 2004** EL RIESGO DE LO ABSTRACTO: EL MODERNISMO MEXICANO Y EL ARTE DE GUNTHER GERZSO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
RISKING THE ABSTRACT: MEXICAN MODERNISM AND THE ART OF GUNTHER GERZSO. Mexican Fine Arts Center Museum, Chicago, IL, EUA.
- 2011** GUNTHER GERZSO. HOMENAJE A LA LÍNEA RECTA. Centro Cultural Estación Indianilla. Oaxaca, Oax., México.
- 2015** GERZSO, GERZSO, GERZSO. Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM. México, D.F.
- 2016** GUNTHER GERZSO, EL ARTE DE LO EFÍMERO. Galería de la Cineteca Nacional. Ciudad de México.
GERZSO, GERZSO, GERZSO. Centro Cultural Universitario Tlatelolco. México, CDMX.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1939** ANNUAL EXHIBITION. Cleveland Museum of Art. Cleveland, OH, EUA.
- 1949** LA CIUDAD DE MÉXICO INTERPRETADA POR SUS PINTORES. Excélsior. México, D.F.
- 1952** CONTEMPORARY AMERICAN PAINTINGS. Universidad de Illinois. Urbana, IL, EUA.
PITTSBURGH INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY PAINTING. Carnegie Institute. Pittsburgh, PA, EUA.
- 1954** PITTSBURGH INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY PAINTING. Carnegie Institute. Pittsburgh, PA, EUA.
EXPOSICIÓN PERMANENTE. Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro. Río de Janeiro, Brasil. SPM. México, D.F.
- 1955** THE THIRD INTERNATIONAL ART EXHIBITION. Tokyo Metropolitan Art Museum. Tokio, Japón.
- 1966** GULF-CARIBBEAN ART EXHIBITION. Museum of Fine Arts. Houston, TX, EUA.
- 1957** ESCENOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA MEXICANA. Museo Nacional de Arte. México, D.F.
BIENAL. Tokio, Japón.
THE FOURTH INTERNATIONAL ART EXHIBITION. Metropolitan Art Museum. Tokio, Japón.
- 1958** PRIMERA BIENAL INTERAMERICANA DE PINTURA Y GRABADO. Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.
CONTEMPORARY MEXICAN PAINTINGS. Martin Schweig Gallery. St. Louis, MO, EUA.
CONTEMPORARY MEXICAN PAINTINGS. Fortworth Art Center. Fortworth, TX, EUA.
PEINTURES ET SCULPTURES MEXICAINES. Musée National Bezael. Jerusalén, Israel.
MEXICAN ART: PRE-COLUMBIAN TO MODERN TIMES. University of Michigan. Ann Arbor, MI, EUA.
Galería de Antonio Souza. México, D.F.
- 1959** PINTURA MEXICANA. Museo de la Ciudad Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- 1960** II ANUAL DE PINTURA. Centro Artístico. Barranquilla, Colombia.
- 1961** EL RETRATO MEXICANO CONTEMPORÁNEO. Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.
THE SIXTH TOKYO BIENNIAL. Tokyo Metropolitan Art Gallery. Tokio, Japón.
Galería Juan Martín. México, D.F.
- 1962** ACTITUDES PLÁSTICAS. Galería Universitaria Aristos, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
PINTURA MEXICANA DEL SIGLO XX. Instituto de Bellas Artes. Puebla, Pue., México.
- 1964** EXPOSICIÓN COLECTIVA DE INVIERNO. Galería de Artes Plásticas. México, D.F.
EL DIBUJO MEXICANO. Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.
- 1965** VIII BIENAL DE SAO PAULO. Sao Paulo, Brasil.
MEXICO PAST AND PRESENT. Birmingham Museum of Art. Birmingham, AL, EUA.

- ACTITUDES PLÁSTICAS. Galería Universitaria Aristos, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- CONTEMPORARY MEXICAN ARTISTS. Phoenix Art Museum. Phoenix, AZ, EUA.
- COLECTIVA DE INVIERNO. Galería de Artes Plásticas de la Ciudad de México, Las Pérgolas. México, D.F.
- Dallas Art Museum. Dallas, TX, EUA.
- 1967** SURREALISMO Y ARTE FANTÁSTICO EN MÉXICO. Galería Universitaria Aristos, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- ARTE LATINOAMERICANO DESDE LA INDEPENDENCIA. Museo de la Universidad de Yale. New Haven, CT, EUA.
- ARTE LATINOAMERICANO DESDE LA INDEPENDENCIA. University of Texas Art Museum. Austin, TX, EUA.
- ARTE LATINOAMERICANO DESDE LA INDEPENDENCIA. San Francisco Museum of Art. San Francisco, CA, EUA.
- ARTE LATINOAMERICANO DESDE LA INDEPENDENCIA. La Jolla Museum of Art. La Jolla, CA, EUA.
- ARTE LATINOAMERICANO DESDE LA INDEPENDENCIA. Art Gallery of University of California. San Diego, CA, EUA.
- ARTE LATINOAMERICANO DESDE LA INDEPENDENCIA. University of Arizona Art Gallery. Phoenix, AZ, EUA.
- ARTE LATINOAMERICANO DESDE LA INDEPENDENCIA. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- TENDENCIAS DEL ARTE ABSTRACTO. Museo Universitario de Ciencias y Arte, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1968** TENDENCIAS DEL ARTE ABSTRACTO. Museo Universitario de Arte Contemporáneo. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- PROGRAMA CULTURAL DE LA XIX OLIMPIADA. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1969** Museo de Arte de Ponce. Ponce, Puerto Rico.
- 1971** LATIN AMERICAN PAINTINGS AND DRAWINGS FROM THE COLLECTION OF JOHN AND BARBARA DUNCAN. International Exhibition Foundation. Washington, DC, EUA.
- 1972** LOOKING SOUTH: LATIN AMERICA ART IN NEW YORK COLLECTIONS. Center for Inter-American Relations. Nueva York, NY, EUA.
- COLECCIÓN CARRILLO GIL. Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.
- 1973** EXPOSICIÓN DE DISEÑOS PARA VESTUARIO DE TEATRO. Galería Arvil. México, D.F.
- 1974** EXPOSICIÓN PERMANENTE. Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil, Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.
- EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA EN ARTES PLÁSTICAS. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- 1975** 12 LATIN AMERICAN ARTISTS TODAY. University of Texas Art Museum. Austin, TX, EUA.
- CONTEMPORARY MEXICAN ART. National Museum of Modern Art. Tokio, Japón.
- CINCO AÑOS DE ARTES PLÁSTICAS EN MÉXICO. Patronato Cultural Infonavit. México, D.F.
- 1976** OBRA TEMPRANA DE LOS GRANDES MAESTROS. Galería Pintura Joven. México, D.F.
- CREADORES LATINOAMERICANOS CONTEMPORÁNEOS, 1950-1976. Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.
- EL GEOMETRISMO MEXICANO: UNA TENDENCIA ACTUAL. Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.

- 1977** PATRONATO PRO-CULTURA, V FESTIVAL INTERNACIONAL. San Salvador, San Salvador.
EXHIBITION OF MEXICAN ART. Canning House. Londres, Inglaterra.
RECENT LATIN AMERICAN DRAWINGS 1969-1976: LINES OF VISION. International Exhibitions Foundation. Washington, DC, EUA.
- 1978** SECCIÓN ANUAL DE INVITADOS: TAMAYO, MÉRIDA, GERZSO. Salón de Artes Plásticas, Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.
FIAC 78. ART CONTEMPORAIN. Grand Palais. París, Francia.
OBRA GRÁFICA DE 29 ARTISTAS. Museo de Bellas Artes de Caracas. Caracas, Venezuela.
ARTE OBJETO II. Galería TANE. México, D.F.
- 1979** PRIMER SALÓN DE OBRA GRÁFICA ORIGINAL. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1980** MEXIQUE: PEINTRES CONTEMPORAINS. Musée Picasso. Antibes, Francia.
- 1981** ACTUALIDAD GRÁFICA, PANORAMA ARTÍSTICO '78. Cartón y Papel de México. Nueva York, N.Y., EUA.
LE MEXIQUE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. Musée du Petit Palais. París, Francia.
- 1982** MEXICAN IMAGE. MODERN ART IN MEXICO FROM THE PITTIES TO THE PRESENT. Rossi Gallery. Morristown, NJ, EUA.
- 1983** TEN MEXICAN ARTISTS FROM THE GALERÍA DE ARTE MEXICANO. Mary-Ann Martin/Fine Art Gallery. Nueva York, NY, EUA.
PINTADO DE MÉXICO. Banco Exterior de España. Madrid, España.
PINTADO DE MÉXICO. Banco Exterior de España. Barcelona, España.
MODERN MEXICAN MASTERS. Mixografía Gallery. Los Ángeles, CA, EUA.
- 1984** ART MÉXICO- MÉXICO ARTE. The Free Art Center and Gallery, Hope College. Holland, MI, EUA.
40 ARTISTS OF THE AMERICAS. GRAPHIC ART FROM LATIN AMERICA. International Development Bank Staff Association Art Gallery. Washington, DC, EUA.
- 1985** CARPETA DE OBRA GRÁFICA. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1986** SURREALISMO EN MÉXICO. Museo Nacional de México. México, D.F.
- 1987** 31 LATIN AMERICAN ARTISTS. WORK ON PAPER. Museo de la Organización de los Estados Americanos. Washington. DC, EUA.
18 CONTEMPORARY MEXICAN ARTISTS. Kimberly Gallery of Art. Washington, DC, EUA.
- 1988** IMAGEN DE MÉXICO. LA APORTACIÓN DE MÉXICO AL ARTE DEL SIGLO XX. Schrin Kunsthalle. Frankfurt, Alemania.
IMAGEN DE MÉXICO. LA APORTACIÓN DE MÉXICO AL ARTE DEL SIGLO XX. Messenplast. Viena, Austria.
IMAGEN DE MÉXICO. LA APORTACIÓN DE MÉXICO AL ARTE DEL SIGLO XX. Dallas Museum of Art. Dallas, TX, EUA.
EL ESPÍRITU LATINOAMERICANO: ARTE Y ARTISTAS EN LOS ESTADOS UNIDOS. 1920-1970. Museo de Arte de El Paso. San Diego, TX, EUA.
EL ESPÍRITU LATINOAMERICANO: ARTE Y ARTISTAS EN LOS ESTADOS UNIDOS. 1920-1970. Instituto de Cultura Puertorriqueña. Puerto Rico.
EL ESPÍRITU LATINOAMERICANO: ARTE Y ARTISTAS EN LOS ESTADOS UNIDOS. 1920-1970. Museo de Arte del Bronx. Nueva York, NY, EUA.
THE WOMAN AND SURREALISM. Musée Cantonal des Beaux Arts. Lausana, Suiza.
MÉXICO NUEVE LITOGRAFÍAS. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
31 LATIN AMERICAN ARTISTS. WORKS ON PAPER. Museum of Modern Art of Los Angeles. Los Angeles, CA, EUA.
CONTEMPORARY LATIN MEXICAN ART. Kimberly Gallery of Art. Washington, DC, EUA.

- 1990** LOS PRIVILEGIOS DE LA VISTA. EXPOSICIÓN EN HONOR DE OCTAVIO PAZ. Centro Cultural/Arte Contemporáneo. México, D.F.
- 1991** PARALLEL PROJECT INC. Mary-Ann Martin/Fine Art Gallery. Nueva York, NY, EUA.
TRADITION AND INNOVATION: PAINTING, ARCHITECTURE AND MUSIC IN BRAZIL, MEXICO AND VENEZUELA BETWEEN 1950 AND 1980. Museum of the Americas. Washington, DC, EUA.
- 1992** 22 PINTORES MEXICANOS SALUDAN A ISRAEL. Galería Alberto Misrachi. México, D.F.
DOCE MAESTROS LATINOAMERICANOS. Galería López Quiroga. México, D.F.
LA COLECCIÓN DE PINTURA MEXICANA DE JACQUES Y NATALIA GELMAN. Centro Cultural/Arte Contemporáneo. México, D.F.
- 1994** ESCULTURA. PEQUEÑO FORMATO. Galería de Arte Mexicano. México, D. F.
PINTORES DE MÉXICO DEL SIGLO XX. COLECCIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO, MÉXICO. Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.
- 1995** ARTE-OBJETO TANE. Museo Amparo. Puebla, Pue., México.
- 1996** MAPAS. Galería López Quiroga. México, D.F.
MAPAS. Galería Estela Shapiro. México, D.F.
- 1997** FIFTH ANNUAL LATIN AMERICAN ART AUCTION. Gary Nader Gallery. Miami, FL, EUA.
- 1998** ARTISTAS EN LA CIUDAD. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
ARTISTAS EN LA CIUDAD. Museo de la Estampa. Toluca, Edo. De Méx., D.F.
- 1999** DIVERSAS DISCIPLINAS. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
LIBERTAD EN BRONCE. Paseo de la Reforma. México, D.F.
- 2000** UNA CONSTELACIÓN DE NOCHES. Galería López Quiroga. México, D.F.
DIEZ AÑOS DE AUSENCIA, HOMENAJE AL MAESTRO FERNANDO GAMBOA. Fondo Cultural Carmen. México, D.F.
VENTA PARA UN AMIGO. Galería Juan Martín. México, D.F.
ESTAMPA: MEDIANO Y GRAN FORMATO. Galería López Quiroga. México, D.F.
ESCULTURAS EN PLATA TANE ORFEBRES. Museo de Arte Moderno. México, D. F.
COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
SIN MOTIVOS APARENTES. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.

POST MORTEM

- 2001** SEGUNDA PARTE DE LA RUPTURA AL GEOMETRISMO. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
PASIONES COMPLEMENTARIAS. Fundación Octavio Paz. México, D.F.
- 2002** COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
EL PODER DE HUMANIDAD. Molaa. Long Beach, Cal., EUA.
TIEMPO, PIEDRA Y BARRO. Museo Universitario de Ciencias y Artes, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
2002 COLECTIVA DE INVIERNO 2003. Galería López Quiroga. México, D.F.
TRASLACIONES. ESPAÑA 1977-2002 MÉXICO. Palacio Postal. México, D.F.
- 2003** OBRA SOBRE PAPEL. Galería Estela Shapiro. México, D.F.
- 2004** EXPOSICIÓN TANE ARTE-OBJETO. Museo Federico Silva. San Luis Potosí, S.L.P., México.
- 2005** COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
NOCHE Y DÍA. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
JUAN GARCÍA PONCE: TRAZOS Y ENCUENTROS. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- 2006** ABSTRACTO 02. Museo Dolores Olmedo. México, D.F.
CRUCE DE MIRADAS: VISIONES DE AMÉRICA LATINA. Fundación Cisneros, Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D.F.



- COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- LOS CONFINES DE LA PINTURA, TAPIZ Y ESCULTURA. Museo Rufino Tamayo. México, D.F.
- 2007** MÉXICO, DESTELLOS EN PLATA. Museo Franz Mayer, TANE Orfebres. México, D.F.
- COLECTIVA DE INVIERNO 2007. Galería López Quiroga. México, D.F.
- APORTACIONES. CINCUENTA ANIVERSARIO DE LA COLECCIÓN PAGO EN ESPECIE. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.
- 2008** LA COLECCIÓN: LA TRADICIÓN DE LAS RUPTURAS. Instituto Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- COLECTIVA DE INVIERNO. Galería López Quiroga. México, D.F.
- 2009** COLECCIÓN PICTÓRICA DEL BANCO NACIONAL DE MÉXICO 125 AÑOS: 125 OBRAS. Palacio de Iturbide. México, D.F.
- MICROSCOPIAS. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 2010** ICONOS DE LA PLÁSTICA MEXICANA DEL SIGLO XX. Sala Benito Juárez, Palacio Legislativo. Toluca, Edo. Mex., México.
- CRISTALES ROTOS. Americas Society. Nueva York, NY, EUA.
- 2011** ABSTRACTO 02. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.
- CIMIENTOS. 65 AÑOS DEL INBA: LEGADOS, DONACIONES Y ADQUISICIONES. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- PINTANDO LA EDUCACIÓN. Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología, IPN. México, D.F.
- TIEMPOS VIOLENTOS. REINTERPRETACIÓN DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 2012** GRÁFICA CONTEMPORÁNEA 2012. Fundación Sebastián. México, D.F.
- SURREALISMO. VASOS COMUNICANTES. Museo Nacional de Arte. México, D.F.
- ABSTRACCIÓN 2012. Museo de El Carmen, INAH. México, D.F.
- COLECTIVA DE PRIMAVERA 2012. Galería Vértice. Guadalajara, Jal., México.
- 2013** HAY MÁS RUTAS QUE LA NUESTRA. LA COLECCIÓN DE TAMAYO DESPUÉS DE LA MODERNIDAD. Museo Tamayo Arte Contemporáneo. México, D.F.
- PARADIGMAS. UNA DÉCADA DE ESCULTURA. Museo Federico Silva. San Luis Potosí, S.L.P., México.
- 2015** RAZÓN DE SER. OBRAS EMBLEMÁTICAS DE LA COLECCIÓN CARRILLO GIL. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- COLECCIÓN DE PINTURA DEL BANCO NACIONAL DE MÉXICO. Museo Arocena. Torreón, Coah., México.
- LA COLECCIÓN DE DIBUJOS Y ARTES GRÁFICAS GM DE MÉXICO. Oficinas corporativas General Motors. México, D.F.
- ARTE OBJETO .925 / 37 ARTISTAS / TANE. Museo de Arte de Sonora. Hermosillo, Son., México.
- ARTE OBJETO .925 / 37 ARTISTAS / TANE. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.
- LAS CUCULATI DE CARRINGTON... Y OTRAS IRRUPCIONES. Cuartel del Arte. Pachuca, Hgo., México.
- ABSTRACCIONES. NUEVA YORK, PARÍS, CUENCA, MÉXICO. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 2016** UNA REVISIÓN DE LA COLECCIÓN GUADALAJARA. Museo de Arte Raúl Anguiano. Guadalajara, Jal., México.
- PAUL WEISTHEIM. EL SENTIDO DE LAS FORMAS. Museo de Arte Moderno. México, CDMX
- ABSTRACCIONES. NUEVA YORK, PARÍS, CUENCA, MÉXICO. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey N.L., México.

- MÉXICO: IDENTIDAD FANTÁSTICA, OBRAS MAESTRAS DEL SIGLO XX. Museo del Canal. Panamá. PA. Itinerante: Museo Calderón Guardia. San José, C.R. Museo del Istmo Rozas-Bostrán. Guatemala, GT.
- 2017** DESPUÉS DEL PAISAJE.ABSTRACCIÓN EN LA COLECCIÓN MACG. Museo de Arte Carrillo Gil. México, CDMX. Itinerante: Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L.
EXPANDIR LOS ESPACIOS DEL ARTE. HELEN ESCOBEDO EN LA UNAM (1961-1979). Museo Universitario Arte Contemporáneo. México, CDMX.
LO QUE NO FUE NO SERÁ. Museo de Arte Contemporáneo. Oaxaca, Oax.
- 2018** LOS FRAGMENTOS DE LA RUPTURA. MAM. Ciudad de México.
HELLO WORLD. REVISION EINER SAMMLUNG. Museo Contemporáneo Hamburger Bahnhof. Berlín, Alemania.
- 2019** GEOMETRÍAS SUR. DE MÉXICO A TIERRA DEL FUEGO. Fundación Cartier. París, Francia.
GALAXIAS. MAM. Ciudad de México.
PARALELISMOS PLÁSTICOS EN MÉXICO. CUATRO DÉCADAS EN LA COLECCIÓN BBVA BANCOMER (1960-1990). Festival Cultural Zacatecas 2019. Ex Templo de San Agustín. Zacatecas, Zac.

OBRAS

- 1968** Vitral. Hotel Aristos. México, D.F.
- 1980** Protexa. Monterrey, N.L., México.
- 1981** Grupo Alfa. Monterrey, N.L., México.
- 1982** Escultura. Otorgada como premio anual de la Sociedad Mexicana de Ingenieros y Arquitectos. México, D.F.
- 2000** Fisuras, homenaje al maestro Gunther Gerzso. Barranada del Muerto y Periférico Sur. México, D.F.

PREMIOS

- 1973** Beca de la Fundación Guggenheim.
- 1978** Premio Nacional de Artes. Gobierno Mexicano. México, D.F.
- 1981** Premio Nacional Juan Pablos. México, D.F.
- 1991** Académico honorario. Academia de Arquitectos. Sociedad de Arquitectos de México. México, D.F.
- 1993** Creador emérito. Sistema Nacional de Creadores. INBA. México, D.F.
- 1994** Medalla Salvador Toscano. Cineteca Nacional. México, D.F.

POST MORTEM

- 2000** Ariel de oro. Palacio de Bellas Artes. México, D.F.

ESCENOGRAFÍAS**TEATRO**

- 1935** *Las preciosas ridículas* (Molière). Dir. Fernando Wagner. Teatro Orientación. México.
- 1936** *The Shining Hour* (K. Winter). Cleveland Play House. OH, EUA.
La casa en ruinas. Palacio de Bellas Artes. México.
- 1937** *The Servant of the Masters* (C. Goldoni). Cleveland Play House. OH, EUA.
- 1938** *The Comedy of Errors* (W. Shakespeare). Cleveland Play House. OH, EUA.
- 1939** *Strange Bedfellows* (J. McGee). Dir. Fernando Wagner. Teatro del Pueblo. México.
- 1940** *Yes, My Darling Daughter* (M. Reed). Dir. Fernando Wagner. Teatro del Pueblo. México.
Invitation to Murder. The Cleveland Play House. OH, EUA.



- 1944** *Don Giovanni* (W. A. Mozart). Dir. Fernando Wagner. Palacio de Bellas Artes. México.
1945 *La discreta enamorada* (Lope de Vega). Dir. Fernando Wagner. Palacio de Bellas Artes. México.
1950 *The Little Foxes* (L. Hellman). Dir. Earl Sennett. Palacio de Bellas Artes. México.
1955 *Los Fernández de Peralvillo* (J. M. Durán). Dir. Fernando Wagner. México.

CINE

- 1943** *Santa*. Dir. Norman Foster y Alfredo Gómez de la Vega.
1945 *Adán, Eva y el Diablo*. Dir. Roberto Gavaldón.
1946 *La morena de mi copla*. Dir. Fernando A. Rivero.
Todo un caballero. Dir. Miguel M. Delgado.
1947 *The Fugitive*. Dir. John Ford.
1948 *Tarzan and the Mermaids*. Dir. Robert Florey.
¡Esquina, bajan! Dir. Alejandro Galindo.
El supersabio. Dir. Miguel M. Delgado.
1949 *Una familia de tantas*. Dir. Alejandro Galindo.
Puerta joven. Dir. Miguel M. Delgado.
Cuatro contra el mundo. Dir. Alejandro Galindo.
1950 *Un día de vida*. Dir. Emilio "Indio" Fernández.
El Siete Machos. Dir. Miguel M. Delgado.
Susana, carne y demonio. Dir. Luis Buñuel.
1951 *Doña Perfecta*. Dir. Alejandro Galindo.
Una mujer sin amor. Dir. Luis Buñuel.
Si yo fuera diputado. Dir. Miguel M. Delgado.
El ausente. Dir. Julio Bracho.
1952 *El bombero atómico*. Dir. Miguel M. Delgado.
La bestia magnífica (Lucha libre). Dir. Chano Urueta.
1952 *Sor Alegría*. Dir. Tito Davidson.
1953 *Los orgullosos*. Dir. Yves Allegret.
La ladrona. Dir. Emilio Gómez Muriel.
Caballero a la medida. Dir. Miguel M. Delgado.
1954 *El río y la muerte*. Dir. Luis Buñuel.
El son del charlestón. Dir. Jaime Salvador.
La sombra de Cruz Diablo. Dir. Vicente Oróná.
Abajo el telón. Dir. Miguel M. Delgado.
A los cuatro vientos. Dir. Adolfo Fernández B.
1955 *El rey de México*. Dir. Rafael Baledón.
Historia de un amor. Dir. Roberto Gavaldón.
1956 *Hora y media de balazos*. Dir. Alejandro Galindo.
Bambalinas. Dir. T. Demicheli.
¡Que seas feliz! Dir. Julián Soler.
Tú y la mentira. Dir. René Cardona.
El bolero de Raquel. Dir. Miguel M. Delgado.
Ladrón de cadáveres. Dir. Fernando Méndez.
1957 *La mafia del crimen*. Dir. Julio Bracho.
Te vi en TV. Dir. Alejandro Galindo.
Manicomio. Dir. José Díaz Morales.
1958 *La edad de la tentación*. Dir. Alejandro Galindo.
México nunca duerme. Dir. Alejandro Galindo.



- 1959** *Sonatas*. Dir. Juan Antonio Bárdem.
- 1960** *Cómicos y canciones*. Dir. Fernando Cortés.
Pepe. Dir. George Sidney.
El aviador fenómeno. Dir. Fernando Cortés.
- 1961** *La marca del muerto*. Dir. Fernando Cortés.
- 1962** *Los forajidos*. Dir. Fernando Cortés.
El extra. Dir. Miguel M. Delgado.
- 1984** *Bajo el volcán (Under the Volcano)*. Dir. John Huston.

BIBLIOGRAFÍA

- Aldrete-Haas, José Antonio (2003). *Gerzso en su espejo*. México: Editorial Planeta.
- Arteaga, Agustín et.al. (1999). *Un siglo de arte mexicano 1900-2000*. México: Landucci Editores; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Arteaga, Agustín et.al. (2000). *Escultura mexicana. De la academia a la instalación*. Milán: Instituto Nacional de Bellas Artes; Landucci Editores.
- Ashton, Dore (1995). *Gunther Gerzso*. México: Latin American Master; Galería López Quiroga.
- Bayón, Damián (1974). *Aventura plástica de Hispanoamérica: Pintura, cinetismo, artes de la acción, 1940-1972*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bayón, Damián (1982). *Lateinamerkanische Kunst der Gegenwart*. Berlín: Frölich & Kaufmann.
- Bermúdez, Sari. (2002). *Voces que cuentan*. México, D.F.: Plaza & Janés Editores.
- Blanco, Alberto (2012). *El eco de las formas*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Cardoza y Aragón, Luis (1964). *México: pintura de hoy*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cardoza y Aragón, Luis (1972). *Gunther Gerzso*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Cardoza y Aragón, Luis (1974). *Pintura contemporánea de México*. México: Era.
- Cardoza y Aragón, Luis (1979). "Gunther Gerzso" en *Gerzso, Mérida, Tamayo*. [Catálogo]. México: Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Cardoza y Aragón, Luis (1988). *Ojo/voz. Gunther Gerzso, Ricardo Martínez, Luis García Guerrero, Vicente Rojo y Francisco Toledo*. México: Era.
- Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles (2000). *Cómplices generosos. Artistas vistos por Juan García Ponce*. México: Gobierno del Distrito Federal & Instituto de Cultura de la Ciudad de México.
- Catlin, Stanton L. & Grieder, Terence (1966) *Art of Latin America since Independence*. New Haven; Austin: Yale University Art Museum; University of Texas Art Museum.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes & Cineteca Nacional (2015). *Gunther Gerzso. El arte de lo efímero*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Driben, Lelia (2012). *La Generación de la Ruptura y sus antecedentes*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Du Pont, Diana (2003). *El riesgo de lo abstracto: el modernismo mexicano y el arte de Gunther Gerzso*. EU: Santa Barbara Museum of Art.
- Duncan, Barbara (1994). "Behind the Artist's Walls" en *Gunther Gerzso. Paintings and Graphics Reviewed*. Austin: University of Texas at Austin-Michener Galleries.
- Eder, Rita (1994). "El esplendor de la superficie" en *XV Coloquio Internacional de Historia del Arte*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas; Universidad Nacional Autónoma de México.
- Eder, Rita (1994). *Gunther Gerzso. El resplandor de la muralla*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (Col. De Arte Mexicano).
- García Ponce, Juan (1968). *La aparición de lo invisible*. México: Siglo XXI Editores.
- Gerzso, Gunther (1976). "Gerzso on Gerzso" en *Gunther Gerzso: Paintings and Graphics Reviewed*. Austin: University of Texas at Austin-Michener Galleries.
- Golding, John & Paz, Octavio (1983). *Gunther Gerzso*. Suiza: Éditions du Griffon.

- Goodall, Donald (1976), "Prefacio" en *Gunther Gerzso: Paintings and Graphics Reviewed*. Austin: University of Texas at Austin-Michener Galleries.
- Instituto Nacional de Bellas Artes (1979). *Günther Gerzso, Carlos Mérida, Rufino Tamayo. Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección Anual de Invitados*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Kassner, Lily (1983). *Diccionario de escultura mexicana del siglo XX*. México: DGP; Universidad Nacional Autónoma de México.
- Kassner, Lily (2013). *Diccionario de escultura mexicana del siglo XX. Tomo II* (G-M México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Kassner, Lily et.al. (2003). *Tiempo, piedra y barro*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Manrique, Jorge Alberto; Rodríguez Prampolini, Ida; Acha, Juan; Moyssén, Xavier & Conde, Teresa del (1977). *El geometrismo mexicano*. México: Universidad Nacional Autónoma de México & Instituto de Investigaciones Estéticas.
- Manrique, Jorge Alberto (1978). "Os geometristas mexicanos" en Roberto Pontual [coord.] *América-latina geometría sensible*. Río de Janeiro: Edicoes Jornal do Brasil; GBM.
- Marta, Traba (1975). *La zona del silencio: Ricardo Martínez, Gunther Gerzso, Luis García Guerrero*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Masri, Isaac et.al. (1999). *Libertad en bronce*. México: Impronta Editores.
- Medina, Cuauhtémoc (1993; 1994). *Los abismos de Gunther Gerzso: Pintura, gráfica y dibujo, 1949-1993*. México: Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca; Museo de Arte Carrillo Gil.
- Moyssen, Xavier (1997). "Los Mayores: Mérida, Gerzso, Goeritz" en *El geometrismo mexicano*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas; Universidad Nacional Autónoma de México.
- Museo de Arte Moderno & Centro de Arte La Regenta (2008) *México Abstracto. La realidad de las formas*. México: Museo de Arte Moderno & Centro de Arte La Regenta.
- Museo de Arte Carrillo Gil (2014). *Razón de ser. Obras emblemáticas de la colección Carrillo Gil*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Instituto Nacional de Bellas Artes & Museo de Arte Carrillo Gil.
- Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (1993). *Gunther Gerzso. Pintura, gráfica y dibujo, 1949-1993*. México: MACO.
- Neuville, Alfonso de (1976). *México: arte moderno*. México: Ediciones Galería de Arte Misrachi.
- O'Gorman, Edmundo, Fernández, Justino; et.al. (1971). *Cuarenta siglos de plástica mexicana*. México: Herrero.
- Paalen, Wolfgang "Prefacio" en *Gunther Gerzso*. México: Galería de Arte Mexicano.
- Pacheco, Cristina (1988). *La Luz de México*. México: Gobierno del Estado de Guanajuato.
- Paz, Octavio (1973). *El signo y el garabato*. México: Joaquín Mortiz.
- Paz, Octavio & Golding, John (1983). *Gerzso*. Switzerland: Editions du Griffon.
- Rodríguez Prampolini, Ida (1969). *El surrealismo y el arte fantástico de México*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas; Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ruy Sánchez, Alberto et.al. (2002). *Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez*. Madrid: Artes de México y del mundo.
- Sáinz Pacheco & Mariana; Schemelz, Itala (2016). *Gunther Gerzso. El arte de lo efímero*. México: Dirección General de Publicaciones CONACULTA-Secretaría de Cultura & Editorial Turner.
- Seuphor, Michel (1957). *Dictionary of Abstract Paintings, With a History of Abstract Painting*. Nueva York: Tudor.
- Seuphor, Michel & Ragon, Michel. (1974). *L'art abstrait*. Vol. 4. París: Maeght Éditeur.
- Tibol, Raquel (1964). *Historia general del arte en México. Vol. III: Época moderna y contemporánea*. México: Hermes.

REFERENCIAS UTILIZADAS EN EL CV

Archivo hemerográfico CEVIDI.

Cardoza y Aragón, Luis. (1992). Gunther Gerzso. México: Universidad Nacional Autónoma de México. (Col. de Arte núm. 22).

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2000). *De mi colección. Noventa artistas plásticos del Sistema nacional de Creadores*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Eder, Rita. (1994). *Gunther Gerzso. El resplandor de la muralla*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (Col. De Arte Mexicano).

Golding, John & Paz, Octavio. (1983). *Gunther Gerzso*. Suiza: Éditions du Griffon.

Kassner, Lily (2013). *Diccionario de escultura mexicana del siglo XX. Tomo II (G-M)*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. (1993). *Gunther Gerzso. Pintura, gráfica y dibujo, 1949-1993*. México: Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca.

ÚLTIMA REVISIÓN 2019-04-01 (ACP)

